

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

राजस्थान-राज्य द्वारा प्रकाशित

सामान्यतः अखिलभारतीय तथा विशेषतः राजस्थानदेशीय पुरातनकालीन
संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी आदि भाषानिबद्ध
विविधवाङ्मयप्रकाशिनी विशिष्ट-ग्रन्थावली

प्रधान सम्पादक

फतर्हसिंह, एम.ए., डी.लिट्.

निदेशक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर

ग्रन्थाङ्क १०२

वैताल-पचीसी

प्रकाशक

राजस्थान-राज्याज्ञानुसार

निदेशक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

१९६८ ई०

वि. सं. २०२५

भारतराष्ट्रीय शकाब्द १९६०

प्रधान-सम्पादकीय

वैताल-पचीसी से भारतीय समाज चिर-परिचित है । संस्कृत भाषा में तो यह सर्वत्र उपलब्ध है ही, परन्तु हिन्दी तथा अन्य भारतीय भाषाओं में भी यह ग्रन्थ प्रकाशित होता रहा है । प्रस्तुत ग्रन्थ संस्कृत वैतालपञ्चविंशतिका का राजस्थानी रूपान्तर है जो १८वीं शताब्दी में श्री देईदान नाइता ने प्रस्तुत किया था ।

डॉ० पुरुषोत्तमलाल मेनारिया ने इस ग्रन्थ का सम्पादन सन् १९६५ में प्रारंभ किया था और इसका मुद्रण सन् १९६७ में प्रारम्भ हो गया था । ग्रन्थ की भूमिका तैयार न होने के कारण इसका प्रकाशन अब तक रुका रहा । हर्ष का विषय है कि अब यह ग्रन्थ प्रकाशित होकर राजस्थानी भाषा के प्रेमियों को सुलभ हो सकेगा और इसके द्वारा राजस्थानी भाषा की अभिवृद्धि होगी ।

विद्वान् सम्पादक ने जो परिश्रम किया है, उसके लिये वे बधाई के पात्र हैं ।

जन्माष्टमी, वि०सं० २०२५.

जोधपुर

—फतहसिंह



विषयानुक्रम

| | | |
|--------------------------|--|---------|
| प्रस्तावना | | १-१२ |
| वेतालपचीसी रो मगलाचरण | | १-२ |
| वेताल-पचीसी रो पहली कथा | | २-१५ |
| " " दूजी कथा | | १६-१६ |
| " " तीजी कथा | | २०-२८ |
| " " चौथी कथा | | २९-३३ |
| " " पाचमी कथा | | ३४-३७ |
| " " छठी कथा | | ३८-४१ |
| " " सातमी कथा | | ४२-४३ |
| " " आठमी कथा | | ४४-४६ |
| " " नवमी कथा | | ४७-५० |
| " " दसमी कथा | | ५१-५२ |
| " " ग्यारमी कथा | | ५३-५७ |
| " " बारमी कथा | | ५८-६० |
| " " तेरमी कथा | | ६१-६३ |
| " " चववमी कथा | | ६४-७१ |
| " " पन्वरमी कथा | | ७२-७६ |
| " " सोलमी कथा | | ७७-८१ |
| " " सत्तरमी कथा | | ८२-८४ |
| " " अठारमी कथा | | ८५-९० |
| " " उगणीसमी कथा | | ९१-९५ |
| " " बीसमी कथा | | ९६-९८ |
| " " अकवीसमी कथा | | ९९-१०१ |
| " " बार्हिसमी कथा | | १०२-१०३ |
| " " तेवीसमी कथा | | १०४-१०८ |
| " " चौवीसमी कथा | | १०९-११० |
| " " पचीसमी कथा | | १११-११४ |
| " " रो समाप्ति रा ब्रह्म | | ११५ |



प्रस्तावना

संस्कृत-कथा-साहित्य :

संस्कृत-कथा-साहित्य का प्रसार देश-विदेश में अधिक हुआ है। उदाहरण-रूपेण पंचतन्त्र का प्रथम पहलवी रूपान्तर लगभग ढाई हजार वर्ष पूर्व ५७० ई० पू० किया गया। यह रूपान्तर अब अप्राप्त है किन्तु इसके आधार पर रचित प्राचीन सीरियन और अरबी अनुवाद इसके प्रमाण-रूप में उपलब्ध हैं। अब तक विश्व की समस्त प्रमुख भाषाओं में पंचतन्त्र के रूपान्तर हो चुके हैं। इसी प्रकार कथासरित्सागर, हितोपदेश, शुक्सप्तति, सिंहासनद्वान्विशिका, वेताल-पंचविंशतिका आदि कथा-ग्रंथों के अनुवाद भी अनेक भाषाओं में हुए हैं जिससे इनकी लोकप्रियता ज्ञात होती है। ईसप की कहानियों और 'अरबी अलिफ लेला' जैसी रचनाओं में भी उक्त भारतीय कथाओं का प्रभाव स्पष्ट लक्षित होता है।

वेतालपंचविंशतिका और कथासरित्सागर :

वेतालपंचविंशतिका का समावेश कथासरित्सागर के शशाङ्कवती-नामक बारहवें लम्बक^१ में हुआ है। वेतालपंचविंशतिका की कथा कथासरित्सागर की मूल कथा से अनूठे रूप में संयुक्त की गई है। राजा मृगाङ्कदत्त उज्जयिनी की ओर जा रहा था कि आकाश मार्ग में उसने अपने मंत्री विक्रमकेशरी को एक वेताल के कंधे पर उड़ते हुए देखा। विक्रमकेशरी राजा मृगाङ्कदत्त को देखते ही अपने वाहनसहित जमीन पर उतर आया। राजा और मंत्री दोनों मिल कर बहुत प्रसन्न हुए। तदुपरान्त मंत्री ने वेताल को विदा करते हुए कहा "बुलाऊं तब पुनः-उपस्थित हो जाना।"

१. लम्बक का मूल संस्कृत-शब्द "लाम" प्रतीत होता है। शशाङ्कवती लम्बक, मदिरा-वती लम्बक और पद्मावती लम्बक आदि से तात्पर्य है। क्रमशः शशाङ्कवती, मदिरावती और पद्मावती-लाम अर्थात् प्राप्ति विषयक कथाएँ। हेमचन्द्राचार्य ने 'काव्यानुशासन-टीका' में और सुबन्धु ने 'वासवदत्ता' में वृहत्कथा को लम्बकों में विभक्त बताया है। वादीभट्टसिंहकृत 'गद्यचिन्तामणि' के अनुसार पत्नी-प्राप्ति विषयक कथाओं को 'लम्ब' कहा गया है। संघदास-गणि तथा घर्मदास गणि ने अपने 'वसुदेवहिण्डी' नामक कथा-ग्रंथ को भी १०० लम्बकों में विभक्त किया है। श्रीकृष्ण के पिता वसुदेव ने अनेक वर्ष परिभ्रमण करते हुए १०० विवाह किये जिनका इस कथा-ग्रंथ में निरूपण हुआ है।

फिर मंत्री विक्रमकेशरी ने राजा को एकान्त में ले जाकर कहा “सर्प के शाप द्वारा आप लोगों से बिछुड़ कर मैं घूमता हुआ ब्रह्मस्थान-नामक ग्राम में एक बावड़ी के किनारे पहुँचा। वहाँ एक पेड़ के नीचे बैठा हुआ था। उसी समय एक वृद्ध ब्राह्मण आया और बोला कि यहाँ एक विषैला सर्प रहता है, उसने मुझे काट खाया है। तुम यहाँ मत ठहरो, नहीं तो वह साप तुम्हें भी काट खायेगा। हे राजन् ! तब मैंने अपनी विद्या से उस ब्राह्मण के विष को दूर कर दिया। उस ब्राह्मण ने प्रसन्न होकर कहा “तुमने मेरे प्राण बचाये हैं। मैं तुम को वेतालसिद्धि का मन्त्र देता हूँ।” मैंने कहा “मन्त्र लेकर क्या करूँगा ? मैं तो अपने राजा से मिलना चाहता हूँ।” तब ब्राह्मण बोला “वेतालसिद्धि होने से सभी मनोकामनाएँ पूर्ण हो सकती हैं। जैसे कि राजा विक्रमादित्य ने वेतालसिद्धि से विद्याधरो का ऐश्वर्य प्राप्त किया था।” तब उस ब्राह्मण ने विक्रमादित्य-सम्बन्धी वेतालपचविंशतिका-कथा सुनाना प्रारम्भ किया।

वेतालपचविंशतिका की कथाएँ सुन कर विक्रमकेशरी राजा मृगाकदत्त से बोला “मैंने उस ब्राह्मण से मन्त्र सीख कर उज्जैन के स्मशान में वेताल को सिद्ध किया है और वेताल की सहायता से ही पुनः आपके दर्शन कर सका हूँ।”

कथासरित्सागर भारतीय कथा-साहित्य में सर्वाधिक महत्वपूर्ण ग्रन्थ है। इसका आलेखन पण्डित सोमदेव ने काश्मीर के राजा अनन्तदेव की महारानी के लिए सन् १०६३ से १०८१ ई० के बीच किया था। पूरी कथा १८ लम्बको और १२४ तरंगों में विभक्त है। कथासरित्सागर वास्तव में अनेक छोटी-बड़ी कथारूपी सरिताओं से परिपूर्ण सागर है। सागर के रूप में उपमित यह महाग्रन्थ पैशाची में गुणाढ्य रचित बृहत्कथा का सार-मात्र है, जिसकी सूचना कथासरित्सागर के प्रारम्भ में ही इस प्रकार उपलब्ध होती है :—

बृहत्कथायाः सारस्य सग्रहं रचयाम्यहम् ।^१

कथासरित्सागर के अन्त में बृहत्कथा को कथाओं-रूपी अमृत की खान सूचित करते हुए लिखा गया है—

नानाकथामृतमयस्य बृहत्कथायाः सारस्य सज्जनमनोम्बुधिपूर्णचन्द्रः ।

सोमेन विप्रवरभूरिगुणाभिरामरामात्मजेन विहितं । खलु सग्रहोऽयम् ॥१२

प्रवितसतरगभिनि. ‘कथासरित्सागरो’ विरचितोऽयम् ।

सोमेनामलमतिना हृदयानन्दाय भवतु सताम् ॥१३॥^२

१. कथापीठनाम प्रथमो लम्बक., ३ ।

२. ग्रन्थकृतः प्रशस्ति.. १२, १३ ।

बृहत्कथा की रचना गुणाढ्य ने आन्ध्र-सातवाहन राजाओं के युग में लगभग प्रथम शताब्दी में की थी। इस काल में हमारे व्यापारी जल-मार्गों से दूर-दूर तक की यात्राएँ करते थे जिनका उल्लेख गुणाढ्य ने अपनी बृहत्कथा में किया था। बृहत्कथा की उत्पत्ति-सम्बन्धी कथा भी कम रोचक नहीं है। शिवजी ने एकान्त में सात विद्याधर चक्रवर्तियों की कथा का वर्णन पार्वती को सुनाया, तब उनके अनुचर पुष्पदन्त ने सूक्ष्म रूप धारण कर उन कथाओं को सुन लिया। पुष्पदन्त ने इन कथाओं का वर्णन अपनी पत्नी जया के आगे किया। जया ने अपनी सहेलियों में इन कथाओं का प्रचार किया तो पार्वती को भी इसकी सूचना मिली। पार्वती ने कुपित होकर पुष्पदन्त को मृत्युलोक में जन्म लेने का शाप दिया। अनुचर माल्यवान ने अपने भाई पुष्पदन्त का पक्ष लिया तो उसको भी मृत्युलोक में जन्म लेने का शाप दिया गया। किन्तु पार्वती ने जया को शोकमग्न देखा तो कहा "पुष्पदन्त मृत्युलोक में विन्ध्यगिरि के काणभूति पिशाच को ये कथाएँ सुनायेगा और माल्यवान इनका मृत्युलोक में प्रचार करेगा तो दोनों की शाप से मुक्ति हो जायेगी तथा वे कैलाश में फिर आवेंगे।" तदनुसार पुष्पदन्त कौशाम्बी में वररुचि-कात्यायन के रूप में और माल्यवान गुणाढ्य के रूप में उत्पन्न हुए। कात्यायन ने काणभूति को सातों कथाएँ सुना कर शाप से मुक्ति प्राप्त की। गुणाढ्य ने अपने दो शिष्य गुणदेव और नन्ददेव के साथ काणभूति नामक पिशाच से उक्त सातों कथाएँ पेशाची भाषा में सुनीं। गुणाढ्य ने इन सातों कथाओं की चर्म-पत्रों पर रक्त से सात लाख श्लोकों में लिखा और राजा सातवाहन के पास भेजा। राजा ने पेशाची में लिखित कथाओं का आदर नहीं किया जिससे गुणाढ्य को बहुत दुःख हुआ। गुणाढ्य ने दुःखी होकर इनमें से छः कथाओं को जला दिया। केवल सातवी कथा शिष्यों के अनुरोध से भस्म नहीं हो सकी। इस सातवी कथा की महानता राजा सातवाहन को ज्ञात हुई तो उसको छः कथाएँ नष्ट होने का बड़ा पश्चात्ताप हुआ। राजा ने इस सातवी कथा को गुणाढ्य के पास जाकर प्राप्त की और इसका प्रचार किया।

बृहत्कथा के विषय में नेपाल माहात्म्य अ० २७-२९ में एक अन्य कथा भी है। शिवजी एकान्त में पार्वती को कथाएँ सुनाने लगे। तब उनके एक भूंगी नामक गण ने भीरे का रूप धारण कर कथाएँ सुनी और अपनी पत्नी विजया को सुनाई। विजया से इन कथाओं की सूचना पार्वती को प्राप्त हुई तो उन्होंने शिवजी से कहा। शिवजी ने ध्यान लगा कर ज्ञात किया कि यह अपराध भूंगी ने किया है। तब शिवजी ने भूंगी को मृत्युलोक में जन्म लेने का शाप दिया।

भृंगी ने क्षमा-याचना की तो शिव ने कहा “इन कथाओं को नौ लाख श्लोकों में लिखोगे तो शाप से मुक्ति मिलेगी।

भृंगी ने गुणाढ्य के रूप में जन्म लिया। वह बाल्यकाल में ही अनाथ होकर उज्जैन पहुँचा। उज्जैन का राजा मदन, रानी लीलावती और राजपण्डित शर्ववर्मन् था। एक समय जल-विहार के समय राजा ने मोदक शब्द का अशुद्ध उच्चारण किया तो गुणाढ्य ने १२ वर्ष में तथा शर्ववर्मन् ने केवल २ वर्ष में राजा को व्याकरण-ज्ञान देना स्वीकार किया। दोनों में स्पर्धा हुई तो शर्ववर्मन् ने ‘कलाप-व्याकरण’ की रचना कर केवल दो वर्षों में राजा को संस्कृत-व्याकरण का ज्ञान करा दिया। तब राजा ने गुणाढ्य को आदेश दिया कि वह कभी संस्कृत का व्यवहार न करे।

गुणाढ्य राज-दरवार छोड़ कर वन में चला गया, वहाँ पुलस्त्य ऋषि ने सभी कथाएँ पेशाची में लिखने का सुझाव दिया। तदनुसार पेड़ के पत्तों पर वह बृहत्कथा को लिख कर उनका वाचन करने लगा। राजा ने इन कथाओं का माहात्म्य सुना तो स्वयं जा कर गुणाढ्य से दो बार पढ़ने का आग्रह किया। तब गुणाढ्य ने कहा ‘मैं तो नेपाल जा कर शिवलिंग की प्रतिष्ठा एवं पूजा करूँगा और आप इन नौ लाख पेशाची छन्दों का रूपान्तर संस्कृत में करावें।’ तदनुसार बृहत्कथा का संस्कृत-रूपान्तर प्रसिद्ध हुआ।

बृहत्कथा को ऐसा विशाल सरोवर कहा गया है जिसकी एक-एक बूद से अनेक कथाएँ बनी—

सत्य बृहत्कथाभोधेबिन्दुमादाय संस्कृताः ।

तेनेतरकथाः कन्या. प्रतिभान्ति तदग्रतः ॥

—घनपालकृत तिलकमञ्जरी (११ वी० श०)

बृहत्कथा-ग्रन्थ कालान्तर में लुप्त हो गया किन्तु इसके चार रूपान्तर प्राप्त हैं—

१. बुधस्वामीकृत बृहत्कथा-श्लोक-संग्रह, नेपाली रूपान्तर, ५ वी० श०,
२. क. संघदासगणि एव घर्मदासगणिकृत वसुदेवहिण्डो^१, जैन रूपान्तर

१. हिण्डी का अर्थ परिभ्रमण है। राजस्थानी भाषा में यह इसी अर्थ में प्रयुक्त होता है—

ढोलो हल्लाणो करे, घण हिण्डवा न देय ।

टग टग भूमे पागड़े, डबडब नयण भरेह ॥ (ढोला मारू रा दूहा)

३. क्षेमेन्द्रकृत बृहत्कथा-मंजरी, काश्मीरी रूपान्तर,

४. सोमदेवरचित कथा-सरित्सागर, काश्मीरी रूपान्तर ।

वेतालपचविंशतिका का समावेश कथासरित्सागर (१२वें-शशांकवती लम्बक, तरग ७५-६६) में और क्षेमेन्द्र की बृहत्कथामंजरी में (६-२-१६-१२२१) है किन्तु गुणाढ्य की बृहत्कथा में था अथवा नहीं यह विषय अब तक विचारणीय बना हुआ है । हर्टेल, लुकात और एजर्टन की सम्भावना है कि वेतालपचविंशतिका की कथाएँ बृहत्कथा में नहीं थी क्योंकि वेतालपचविंशतिका की कथाएँ बृहत्कथा के प्राचीन रूपान्तर बुधस्वामीकृत बृहत्कथा-श्लोक-संग्रह में नहीं हैं । प० बलदेव उपाध्याय के मतानुसार भी वेतालपचविंशतिका को बृहत्कथा का अंश नहीं माना जा सकता और इसकी कथा स्वतंत्र है ।^१

इस प्रकार वेतालपचविंशतिका का प्राचीनतम रूप वर्तमान में केवल क्षेमेन्द्र की बृहत्कथामंजरी (१०२६-६४ ई०) और सोमदेव के कथासरित्सागर (१०६३-८१ ई०) में ही सुरक्षित है ।

वेतालपचविंशतिका के संस्करण :

डॉ० ए० बी० कीथ के मतानुसार वेतालपचविंशतिका के विभिन्न संस्करण इस प्रकार हैं—शिवदास का संस्करण गद्य-पद्य मिश्रित है । एक अज्ञातकर्तृक संस्करण केवल गद्य में है और क्षेमेन्द्र की बृहत्कथामंजरी पर आधारित है । कालान्तर में शिवदास के संस्करणों में क्षेमेन्द्र के पद्य मिलते गये । इसका एक संस्करण जम्भलदत्तकृत है जिसमें पद्यात्मक नीति-वचनों का अभाव है । एक संक्षिप्त संस्करण वल्लभदासकृत है और अनेक भारतीय भाषाओं तथा मंगोल भाषा में इसके रूपान्तर मिलते हैं ।^२

वेतालपचविंशतिका के एक अन्य संस्करण की सूचना थोओडोर आफ्रिट (Theodor Aufrecht) ने दी है और यह व्यक्तभट्टकृत है ।^३

वेतालपचविंशतिका के प्रकाशित उल्लेखनीय संस्करण इस प्रकार हैं—

१. वेतालपचविंशतिका—जम्भलदत्त, सम्पा० एन० ए० गोरे ।

१. संस्कृत साहित्य का इतिहास, पृ० ४३६ ।

२. संस्कृत साहित्य का इतिहास, हिन्दी अनुवाद, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, पृ० ३४१ ।

३. कैटलागस् कैटलोगोरम (Catalogus Catalogorum) भाग १, पृ० ६०४ ।

२. वेतालपंचविशतिका—सौमदेव, सम्पा० सी० एच० टाने

(C. H. Tawney)

३. वेतालपचविशतिका—हिन्दी टीका-१. सूरतकविकृत, २. शम्भुनाथ त्रिपाठी कृत ।

४. वेतालपचविशतिका—अंग्रेजी, केप्टीन डबल्यू० होल्लोगज

(Captain W. Hollings)^१

५. वेतालपंचविशतिका, शिवदास, (Heinrich Uhle)^२

साथ ही निम्नलिखित संस्करण भी उल्लेखनीय हैं—

१. विक्रम एण्ड दी वेम्पीरे (Vikrama and the Vampire) अंग्रेजी अनु-
वाद, के० सर० रिचार्ड, एफ० बुरटन, (Captain Sir Richard, F Burton),
सम्पा० इसाबेल बुरटन (Isabel Burton), १८६३ ।

वेतालपचविशतिका के रूपान्तर :

सर्व श्री ए० बी० कीथ,^३ आफ्टे,^४ वाचस्पति गैरोला^५ आदि के ग्रंथों से वेतालपचविशतिका के अन्य किसी संस्करण अथवा रूपान्तर की जानकारी उपलब्ध नहीं होती । वास्तव में देश-विदेश में इस रचना का व्यापक प्रचार रहा है और इसके अनेक रूपान्तर हुए हैं । राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर के ग्रन्थ भण्डार में उपलब्ध उल्लेखनीय रूपान्तर इस प्रकार हैं—

१. संस्कृत रूपान्तर, तपागच्छीय साधु-क्षेमकरकृत, ले० का० स० १६१६, ग्रन्थांक १६६८५ ।

२. ब्रजभाषा रूपान्तर, ग्रन्थाङ्क ५३६८, १०६४६ ।

३. गुजराती रूपान्तर, ग्र० ६३४ ।

१. Encyclopaedia of Indological Publications. Mehar Chand Lachhman Das, Delhi, p 155

२ वही, पृ० ३४४ ।

३ संस्कृत साहित्य का इतिहास, हिन्दी अनुवाद, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९६० ई० ।

४. Catalogus Catalogorum, Franz Steiner Verlag GmbH. Wiesbaden, 1962

५. संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, १९६० ।

४. उर्दू रूपान्तर, लिपि देवनागरी, जयपुर के सवाई जयसिंह की आज्ञा से सूरतकवीश्वरकृत ।

५. चौपाईबद्ध रूपान्तर, हरिवल्लभशिष्य हेमानन्द कृत, लि० का० १६००, वि० ग्रन्थाङ्क १६७०५ ।

६. कवित्तबद्ध रूपान्तर, ग्रन्थाङ्क ७७२२ ।

७. राजस्थानी रूपान्तर देईदान कृत, ले० का० स० १८५४, ग्रन्थाङ्क ३२४३ ।

इस रचना के कतिपय अन्य रूपान्तर इस प्रकार हैं—

१. राजस्थानी रूपान्तर, श्रीअचलसिंहकृत ।

२. गुरु गोविन्दसिंह के दरबारी कवि प्रह्लाद का लाहोर में किया पद्यानुवाद, रचनाकाल स० १७६१ वि०, पत्र स० १२७, लिपि गुरुमुखी ।^१

३. गद्यानुवाद, अज्ञात लेखक का, पत्र स० ८१, सेण्ट्रल पब्लिक लाइब्रेरी, पटियाला, ह० लि० ग्रन्थाङ्क १६१६ ।

४. पद्यानुवाद मण्डी-दरबार के किसी कवि का हिमाचल-पुरातत्त्व-मन्दिर, मण्डी ।

उक्त २, ३, ४ सख्यक रूपान्तरों की सूचना श्री देवेन्द्रसिंह विद्यार्थी, २५१०, सेक्टर १६ सी० चण्डीगढ़ के सौजन्य से दिनांक १ मई, १९६६ ई० के पत्र द्वारा प्राप्त हुई है तदर्थ सम्पादक आभारी है ।

राजस्थानी साहित्य में रूपान्तर-परम्परा :

हमारे देश में प्राचीन काल से ही साहित्यिक रचनाओं के भाष्य, सूत्र, टीका, टिप्पणी, सार, अवचूषिका, टब्बा, रूपान्तर, बालावबोध, वार्तिक आदि लेखन की परम्परा रही है । इस परम्परा के मूल में हमारी जिज्ञासावृत्ति ही प्रधान है । मानव द्वारा अपनी ज्ञान-सीमा के विस्तार हेतु प्रकट की गई यह जिज्ञासा-वृत्ति वास्तव में हमारी सस्कृति का एक प्रेरणा-स्रोत रही है और मानव इसी जिज्ञासा-वृत्ति के कारण चौपाये की पशु-कोटि से उठ कर मानव-कोटि को प्राप्त कर सका है । इस सुविस्तृत ससार में विभिन्न मानव-समूहों द्वारा समय-समय पर अनेक सभ्यताएँ, सस्कृतियाँ, और भाषाएँ विकसित होती रही हैं । मानव-समूहों में सामाजिकता के साथ ही परस्पर सम्पर्क-वृत्ति प्रवर्द्धित होती

१ सेण्ट्रल पब्लिक लाइब्रेरी, पटियाला, ह० लि० ग्रन्थाङ्क २२१४ ।

गई और इसी सम्पर्क-वृत्ति ने मानव-समाज में जिज्ञासा-वृत्ति को जन्म दिया। मानव अपने सीमित ज्ञान से कभी सन्तुष्ट नहीं हुआ और इसने पास-पड़ोस ही नहीं सुदूर द्वीप-द्वीपान्तरो में अवस्थित मानव-समूहों के विषय में भी अधिकाधिक ज्ञान उनके भाषा-साहित्य द्वारा प्राप्त करने का प्रयत्न किया। अनेक विद्वज्जनों ने देश-विदेश में प्रचलित विभिन्न प्रकार की भाषाओं में रचित साहित्य का अध्ययन किया और अपने समाज का ज्ञान-संवर्द्धन करने की दृष्टि से मातृभाषा में अन्य भाषाओं का साहित्य अनूदित करने की परम्परा चलाई।

राजस्थानी भाषा में रूपान्तर-परम्परा विक्रमवी १४वीं शताब्दी में प्रारम्भ हो जाती है। राजस्थानी में निम्नलिखित प्राचीन अनुवाद विशेष उल्लेखनीय हैं :—

१. नवकार व्याख्यान, वि० स० १३५८।

२. सर्वतीर्थ-नमस्कार, सं० १३५६ और ३. अतिचार, सं० १३६६।

स० १४१३ में लिखित टव्वा की प्रति अभय जैन ग्रन्थालय, बीकानेर में है। वालावबोध की प्राचीनतम प्रति स० १४११ में लिखित तरुणप्रभसूरि रचित 'पडावश्यक वालावबोध' है। इस वालावबोध में प्रासंगिक कथाएँ भी दी गई हैं। जैन-गम भगवतीसूत्र वालावबोध एक लाख श्लोक परिमाण में उपलब्ध होता है। १६वीं श० से तो सैकड़ों रचनाएँ राजस्थानी में अनूदित रूप में उपलब्ध होने लगती हैं। राजस्थानी में अनुवाद संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, ब्रज, वगला, गुजराती, फारसी, अरबी और अंग्रेजी आदि कई भाषाओं सम्बन्धी रचनाओं के हुए हैं।

राजस्थानी अनुवाद-परम्परा के विकास में अनेक विद्याप्रेमी वर्गों का विशेष योग रहा है। राजस्थान के अनेक भक्तों, सन्त-सम्प्रदायों और पण्डितों ने तो स्वान्त मुखाय अथवा सम्बन्धित रचनाओं को जनता में प्रचारित करने की दृष्टि से राजस्थानी में रूपान्तर किये ही किन्तु शासक वर्ग ने भी अपने और जनता के मनोरंजन एवं ज्ञानवर्द्धन हेतु विभिन्न रचनाओं के राजस्थानी रूपान्तर करने-कराने में सक्रिय भाग लिया है। यही कारण है कि राजस्थानी में मौलिक साहित्य के साथ ही अनूदित साहित्य भी पर्याप्त परिमाण में उपलब्ध होता है।^१

१. (क) प्राचीन गुजराती गद्य सन्दर्भ, सं० मुनि जिनविजयजी।

(ख) श्री अग्रचन्द नाहटा का लेख, परम्परा, जोधपुर का अक, नीति प्रकाश।

२. विशेष परिचय हेतु द्रष्टव्य—राजस्थानी भाषा में अनुवाद की परम्परा, श्री अग्रचन्द नाहटा, परम्परा, भाग ६-१०, नीति प्रकाश।

इसी परम्परा में वेतालपंचविशतिका का प्रस्तुत रूपान्तर भी एक महत्वपूर्ण रचना है ।

वेतालपंचविशतिका का प्रस्तुत रूपान्तर :

वेतालपंचविशतिका का प्रस्तुत रूपान्तर देईदानकृत और बीकानेर के महाराजकुमार अनूपसिंहकारित है । महाराजा अनूपसिंह बीकानेर के परम विद्यानुरागी शासक हो गये हैं । इनका जन्म चैत्र शुक्ला ६, वि० स० १६६५ (ता० ११ मार्च, १६३८), राज्याभिषेक वि० स० १७२६ (१६६६ ई०) और देहान्त चैत्र शुक्ला ७ वि० स० १७२८ (ता० ७ मार्च, १६७१ ई०) को हुआ था ।^१ इनके विद्यानुरागी के विषय में स्व० डॉ० गौरीशंकर हीराचन्द ओझा का मत इस प्रकार है—

‘वह जैसा वीर था, वैसा ही संस्कृत भाषा का विद्वान्, विद्वानों का सम्मान-कर्त्ता एवं उनका आश्रयदाता था । उसने स्वयं भिन्न-भिन्न विषयों पर संस्कृत में कई ग्रंथ निर्माण किए थे, जिनमें अनूपविवेक (तन्त्रशास्त्र), कामप्रबोध (काम-शास्त्र), श्राद्धप्रयोग, चिन्तामणि और गीतगोविन्द की अनूपोदय नाम की टीका का निश्चय रूप से पता चलता है । उस अनूपसिंह को राजस्थानी भाषा से भी बड़ी प्रीति थी, जिससे उसने अपने पिता के राजत्वकाल में ही शुकसारिका (सुआ बहोतरी) की बहत्तर कथाओं का भाषानुवाद किसी विद्वान् से कराया । खेद का विषय है कि उक्त विद्वान् ने उस पुस्तक में कहीं अपना नाम नहीं दिया^२ । उसके कुवरपने में ही उसकी प्रशंसा के कारण गाढण वीरभाण ठाकुरसीहोत ने ‘वेलियों’ गीतों में ‘राजकुमार अनूपसिंहजी री वेल’ की रचना की । फिर उसके राज्य-समय में वेतालपञ्चीसी की कथाओं का कविता-मिश्रित मारवाड़ी गद्य में अनुवाद हुआ तथा जोशीराम ने शुकसारिका की कथाओं का संस्कृत तथा मारवाड़ी कविता-मिश्रित मारवाड़ी गद्य में दम्पति-विनोद नाम से अनुवाद किया ।^३

डॉ० ओझा ने अनूपसिंहकृत और कारित विभिन्न विषयों के ग्रन्थों की सूची दी है जिससे इनके विद्या-प्रेम का प्रमाण मिलता है ।^४

१ डॉ० गौरीशंकर हीराचन्द ओझा, बीकानेर राज्य का इतिहास, भाग १, पृष्ठ २५३-२८० ।

२ शुकसारिका के अनुवादक देईदान हैं (अगरचन्द नाहटा, नीतिप्रकाश, राजस्थानी-शोध संस्थान, चौपासनी, पृष्ठ १७६) ।

३. बीकानेर राज्य का इतिहास, भाग १, पृष्ठ २८०-२८३ ।

४. वही ।

वीकानेरस्थित हस्तलिखित ग्रंथों का प्रसिद्ध भण्डार 'अनूप सस्कृत पुस्तकालय' अनूपसिंह द्वारा ही स्थापित किया गया था। औरंगजेब के भय से हिन्दू अपने हस्तलिखित ग्रन्थ नदियों में बहा देते थे। क्योंकि मुसलमान सैनिक हिन्दू मन्दिरों को तोड़ते, उनकी मूर्तियों को नष्ट करते थे। साथ ही प्राचीन ग्रन्थों को भी नष्ट-भ्रष्ट करते और जला देते थे। ऐसी परिस्थिति में महाराजा अनूपसिंह औरंगजेब की सैनिक चढ़ाईयों में रहते हुए भी प्रचुर धन व्यय करते हुए प्राचीन ग्रन्थों को खरीद कर और मूर्तियों की रक्षा कर उन्हें वीकानेर के दुर्ग में पहुँचाते थे। अनूप सस्कृत पुस्तकालय में महाराजा ने सस्कृत के साथ ही संकड़ो राजस्थानी ग्रन्थों को भी सुरक्षित करवाया।

डॉ० ओझा ने वेतालपचविंशतिका भाषा के विषय में लिखा है—“उसके राज्य समय में वेतालपच्चासी की कथाओं का कविता-मिश्रित मारवाड़ी गद्य में अनुवाद हुआ।”^१ वास्तव में वेताल पच्चीसी की भाषा टीका का कार्य अनूपसिंह के पिता महाराजा कर्णसिंह के राज्यकाल में हुआ। अनूपसिंहजी तब युवराज थे और उन्होंने देईदान को सम्मुख बुलाकर इस कार्य के लिये आदेश दिया। जैसा कि भाषा टीका के प्रारम्भ में ही लिखा गया है:—

राज करइ राठोड़, करने सुरसुत करन सौं ।
 सहि पत्रीया सिरमीड, पत्रवटि पूमाणा परो ॥४॥
 तस सुत कवर अनूपसिंघ पराक्रम सिंघ सौं ।
 भेदक भल गुण भूप, आगई तेडि आदेस दीयो ॥५॥
 सस्कृत थो सदभाइ, कथा विक्रम वेताल री ।
 भाषा कहि सभलाइ, तू देईदान नाइता ॥६॥^२

देईदान ने अनूपसिंह की आज्ञा से सिंहासन-द्वारित्रिशिका का अनुवाद भी किया था, जैसा कि इस पद्य से प्रतीत होता है।

वेताल री पचवीस, सभलाये सरसी कथा ।
 सिंहासन वत्तीस, लगती लोभइ नाम रइ ॥७॥^३

रूपान्तर से शब्द-प्रयोग :

प्रस्तुत रूपान्तर की राजस्थानी भाषा में सस्कृत तत्सम-तद्भव और देश्य शब्दों के साथ ही चालू अरबी-फारसी के शब्दों का सर्वथा स्वाभाविक प्रयोग

१. वीकानेर राज्य का इतिहास, भाग १

२. वेताल पचीसी पृ० १, प्रतिष्ठान की प्रति में 'नाइता' के स्थान पर 'दाइता' पाठ है।

३. वेताल पचीसी, पृ० २

हुआ है। रूपान्तरकर्ता देईदान भाषा का कुशल अधिकारी लेखक तथा पारखी ज्ञात होता है। उसने शब्द-रूप, विभक्ति तथा क्रियादि में भाषा के स्वरूप, की रक्षा करते हुए उसको सरल, सरस, आदर्श एवं आकर्षक रूप देने का प्रयत्न किया है। इस विषय में कतिपय उदाहरण इस प्रकार हैं—

क. संस्कृत तत्सम शब्द—

प्रस्थानपुर (पृ. २), प्रतापमुकुट (पृ. ६), समस्या (पृ. ११), प्रीति (पृ. ११), सर्वमगला (पृ. ३१), आयुर्बल (पृ. ३२), सयोग (पृ. ४६), सिद्ध-गुटिका (पृ. ६५), और प्रभात (पृ. १०७) आदि।

ख. संस्कृत तद्भव शब्द—

जोगी (सं. योगी, पृ. ३), पापणी (सं. पापिनी, पृ. ६), विक्रमादित (स. विक्रमादित्य, पृ. १५), तठै (स. तत्र, पृ. २३), एता (स. एतद्, पृ. २५), परधान (स. प्रधान, पृ. २६), उजेणी (स. उज्जयिनी, पृ. ३५), मारग (स. मार्ग, पृ. ३७), आदि।

ग. देश्य शब्द—

बले (पुनः, पृ. १), सभलाइ (सुनाओ, पृ. १), वासइ (पीछे से, पृ. ७), उभो (खड़ी, पृ. ६), तेडइ (बुलाते, पृ. १३), दीकरो (पुत्र, पृ. १७), हिवइ (अब, पृ. २०), वीदणी (दुल्हिन पृ. २०), दिहनगी (दानगी, दैनिक मजदूरी वेतन, पृ. ३१), छानोई ज (चुपचाप ही, पृ. ३३), मुकलावो (गीता, पृ. ३६), षडो (चलाओ, पृ. ४५), और षोसूं (छीनू, पृ. ४६), आदि।

घ. अरबी-फारसी आदि शब्द—

निजर (नजर, पृ. ६), षबर (खबर, पृ. ६), दिलगीर (पृ. १०), तकीयै (पृ. १४), तसलीम (पृ. २४, २६), असबाब (पृ. २४), बकसीयो (बख्शीश किया, पृ. २७), तमासौ (तमाशा, पृ. २७), गुनह (पृ. २७), तोफांन (पृ. २८), मुजरो (पृ. २६), और षिजमत (खिदमत, पृ. २६), आदि। रूपान्तर में प्रयुक्त 'रहिंसो' रहीस, आवसी' (पृ. ११), नीसरीस (पृ. १५), भोगवीसि (पृ. २६), जैसे क्रिया-रूपों से स्पष्ट होता है कि भाषा पर राजस्थानी की उत्तरी बोलों का प्रभाव पड़ा है। रूपान्तरकर्ता बीकानेरवासी था अतएव यह स्वाभाविक ही है। दीठउ, दीयइ, थारइ, किसउ, छइ (पृ. ३), और रइ, तीरइ, बइठो, पछइ (पृ. ४) में 'उ' और 'इ' के प्रयोग भाषा पर प्राचीन शैली का प्रभाव बताते हैं। 'छै' (पृ. ३०, ७३, ६६) प्रयोग भी 'छइ' के स्थान पर मिलते हैं।

कही-कही खड़ी बोली हिन्दी का प्रभाव भी लक्षित होता है। यथा—“मेरा गुरु जाणै ।” (पृ. १३)

प्रतिलिपिकार अपनी ओर से भी क्षेपक जोड़ते रहते हैं। उदाहरणस्वरूप ख. प्रति में प्रतिलिपिकर्ता ने “शाहजादा कुतुबदीन री कथा की ओर प्रसङ्गानुसार सङ्केत किया है—

“तिण दुष करि शाहजादा कुतुबदीन री अवस्था हुई। कुतुबदीन रे तौ ढाढीणी री साहस करि सावधान हुई। ईया रे इसी कोई नही जिण करी बचाव होवै ।” (कथा-२०वी, पृ. ६७)।

प्रस्तुत सम्पादन-प्रकाशन :

इस रचना की एक प्रति ग्यारह वर्ष पूर्व जयपुर में मुझे थोड़े समय के लिये उपलब्ध हुई तो इसका महत्त्व और उपयोग समझते हुए इसकी प्रतिलिपि करवा ली (प्रति-ग.)। तदुपरान्त जोधपुर में इस रचना की अन्य प्रति वि.सं. १८२२ ज्येष्ठ शुक्ला १० की अमरकोट में लिखित प्रतिष्ठान के संग्रह में प्राप्त की गई। प्रति (ख)। इसकी तीसरी प्रति वि.स. १७७३ में कार्तिक कृष्णा ६ शुक्रवार की लिखित मेरे सम्मान्य मित्र डॉ. नारायणसिंहजी भाटी, निदेशक, राजस्थानी शोध-संस्थान, चोपासनी, जोधपुर के सौजन्य से प्राप्त हुई (प्रति क.) तो इसका पाठ-सम्पादन-कार्य प्रारम्भ किया गया। यह कार्य पूरा होने पर प्रतिष्ठान के तत्कालीन स० सचालक श्रद्धेय मुनि जिनविजयजी और उपनिदेशक श्री गोपालनारायणजी बहुरा ने सहर्ष इसके प्रकाशन की स्वीकृति प्रदान की और राज्याज्ञा से इस विषय में मनोनीत विद्वत्समिति द्वारा भी सपुष्टि हो गई तो इसका मुद्रण-कार्य दस माह पूर्व प्रारम्भ हुआ। अब यह कार्य पूर्ण हो कर सुधी पाठकों के हाथों में पहुँच रहा है। जिन महानुभावों से इस महत्त्वपूर्ण कार्य में कृपापूर्ण प्रोत्साहन और सहयोग प्राप्त हुआ है तथा जिन का नामोल्लेख यथा प्रसङ्ग कर दिया गया है, उनके प्रति भी अपनी हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापन करता हूँ। इति।

—पुरुषोत्तमलाल सेनारिया

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान,
जोधपुर,
पौष कृष्णा ११, स. २०२४ वि.

॥ श्री ॥

देईदान कृत

वैताल - पचीसी

१॥ दे० ॥ श्री गणेशाय नमः ॥१

[सोरठिया दूहा]

प्रणमुं सरसती^१ पाय, वले विनाइक वीनवुं ।

बुद्धि दे सिद्धि दिवाय^२, सनमुषि थाइ सरस्वती ॥१

*आरभी[भि]यो परमाण, चाढे चकि चामुंड रा ।

क्षेत्राधीस षलांण, भैरव भांजो विघन भय ॥२*

देश मरुस्थल देषि, नव कोटी मइ^३ कोट नव ।

(पिण) वीकानेर विशेष, मन निश्चय कर जांणी[णि]यइ^४ ॥३

(तहां) राज करइ राठोड, करन सुरसुत करन सौं^५ ।

महि षत्री[त्रि]यां सिरमौड, षत्रवटि पूमांणां षरो^६ ॥४

तस सुत कवर^७ अनूप^८, सिंघ पराक्रम सिंघ^९ सौ ।

भेदक भल गुण भूप, आगई^{१०} तेडि आदेस दीयो[दिय] ॥५^{११}

सस्कृत थी सदभाइ^{१२}, कथा विक्रम^{१३} वैताल री ।

भाषा कहि सभलाइ, तू^{१४} देईदान^{१५} नाइता ॥६^{१६}

पाठान्तर—

१. ख ॥ अथ वैतालपचीसी लिख्यते ॥ दूहा ॥ सोरठा ॥ ग. श्री गणेशाय नमः ॥
॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ अथ वैतालपचीसी कथा लिख्यते ॥ दूहा ॥ सोरठा ॥ २. ख. सर-
स्वति । ३. ख. देवाइ, ग. दिवराय । ४. ग. मे अप्राप्त । ५. ख. में, ग. मै ।
६. ख. जांणियो, ग. जांणज्यो । ७. ग. रो । ८. ख. षरी, ग. खरी । ९. ख.
कुवर, ग. कुअर । १०. ख. अनुप । ११. ग. सीह । १२. ख. आगे, ग. आगे ।
१३. ग. दीय । १४. ग. दरसाय । १५. ग. विक्रम कथा । १६. ग. तु । १७. ग.
दान देइद्र । १८. ख. दाइता, ग. नायता ।

‘वैताल री पचवीस^१, सभलाये^२ सरसी कथा ।

सिंहासण^३ वत्तीस, ‘लगती लोभइ नांम^४ रह^५ ॥७

‘अथ कथा-प्रवन्ध^६ [वार्ता]

दक्षिण देस रह^७ विषइ प्रस्थानपुर नगर । तेथ^८ विक्रमादीत^९
उजेणी रो^{१०} राजा^{११} मुष्य प्रधान मुहता^{१२} तीयां सहित सभा मांहि
बइठउ^{१३} । तिको^{१४} राजा किसडो छइ ।

दूहा

रूप सरस कदर्प सौं, उदधि जिसौ गंभीर ।

जन नूं वल्लभ मेह सो, ससि^{१५} सौ अमल सरीर ॥१

विधि २ रो सूधो पहिर, रतनांभूषित देह ।

सुभटां सिर तप सूर सो, परजा ‘सिरि सुनैह ॥२’^{१६}

घात^{१७}

तिण राजा नुं^{१८} सभा मांहि बइठां^{१९} एक जोगी ‘आंवा रो^{२०}
फल^{२१} भेट दे मुजरो करि उभो रहीयो ।^{२२} ईण भांति नित्य आंवा
फल देई । मुजरो करइ । ‘मुख सेती^{२३} किउं न कहइ । आंवा
राजा रा हुकम बिना कोई छेड सकै नही । कोठारी नुं सुपीजै ।
कोठारी कोठारि घरइ ।

पाठान्तर—

१. ख. वईताल पचीसी, ग. वैताल पचीस । २. ख. सभलाए, ग. सभलीयै ।
३. ख. सिंहासण, ग. सिंघासण । ४. ग. वैताल पचीसी हम । ५. ख. रे, ग. कहू ।
६. ख. कथा-प्रवन्ध प्रथम कथ्यते । ७. ख. ग. रै । ८. ख. तठें, ग. तठैं । ९. ख. ग.
विक्रमादित्य । १०. ख. नो । ११. ग. घणी राज्य करै छै । एक दिन । १२. ख.
सर्व प्रधान, ग. प्रधान मंत्री । १३. ख. वेठा, ग. वैठो छै । १४. ख. सु, ग. सो ।
१५. ग. शशि । १६. ख. सिर ससनेह, ग. सु सनेह । १७. ख. मे अप्राप्त, ग. वार्ता ।
१८. ख. ना ग. रै । १९. ख. वैठा, ग. वैठां आगे भी ऐसा ही पाठ है । २०. ख.
आवे रो, ग. आवो । २१. लेइ नैं राजा री भेट कीघी । २२. मुहडां सु ।

एक दिन जोगी आइ भेट धरि उभौ^१ छइ^२ इतरइ वांनरो^३ आबा नू ले नइ षाण लागउ । तिण माहै एक रत्न नीसरीयो^४ । सो राजा दीठउ^५ । 'सिगले लोके दीठउ' । ति वारइ जोगी नू पूछीयो । अहो जोगी तू इसडो रत्न^६ फल मांहि घाति^७ 'भेट दीयइ^८ सु थारइ^९ कसउ^{१०} कार्य छइ ।

तरइ जोगी^{११} कह्यौ—

बूहो

रीते^{१२} हाथै न भेटीयइ^{१३}, गुरु देवता राजान^{१४} ।
अर फुनि जासू^{१५} कांम ह्वै^{१६}, सो विशेष वषाणि ॥

घाति

तरइ^{१७} जोगी कह्यौ । मइ महाराज नु इसा ही अंबा भेट दीया छै । तरै राजा कोठारी नू तेडि^{१८} कह्यौ । आंबा^{१९} सगला ही ले आव । तरै आंबा आण भांजीया । महा थी^{२०} रत्न^{२१} नीसरीया । तब राजा षुस्याल हुइ जोगी नुं आगै तेडि पूछीयो । थारै किसी चाहि छइ । तरै जोगी कहै ।

बूहा [बूहो]

सिद्ध मत्र उषष^{२२} घरम, गैह-छिद्र विभचार ।
कुआचार भोजन कुकृत, न कहै पडित सार ॥

पाठान्तर—

१. ख. उभौ, ग. ऊबो । २. ख. ग. छै, आगे भी ऐसा पाठ है । ३. ग. वांनर । ४. ख. नीसरीयो, ग. नीकल्यो । ५. ख. दीठो, ग. दीठो, आगे भी ऐसा ही पाठ है । ६. ख. बीजाई सिगलां दीठो, ग. अनै बीजा पिण समस्त सभा रै लोका दिठो । ७. ग. अमूलिक रत्न । ८. ख. घाते, ग. घाल नै । ९. ख. भेट दीयो, ग. भेटणो किनो । १०. ख. थाहरी, ग. थारै । ११. ख. किसी, ग. काई । १२. ग. जोगीशर । १३. ख. ठाले, ग. रीते । १४. ख. भेटीयै, ग. भेटीये । १५. ग. राजानै । १६. ख. जासो, ग. जासु । १७. ग. हूय । १८. ख. तिवरिक, ग. वले । १९. ख. तेडो, ग. तेड नै । २०. ख. जोगी री भेट रा आंबा, ग. जोगी रा आंबा । २१. ख. माहि सु, ग. तिण माहि । २२. ख. ग. रत्न । २३. ग. औषद ।

वात्ता

'तरइ कहै । महाराज म्हारै एक कांम छै' । 'सु एकांत कहिस्यु' ।

दूहा^२ [दूहो]

फुटइ^४ छह^५ कानै^६ तुरत, चिहु कानै स्थिर^७ होइ ।
तीयइ^{*} कारण मत्र महि, फोजइ कानै दोय ॥१

वात्ता

एतो^९ सुणि राजा एकांत हुवौ । तरै जोगी कहइ छइ । महाराज गोदावरी नदी रै तीरै बडो स्मसाण^६ छै । तैथ काली १४ म्हारै^{१०} साधना^{११} छै । ^{१२}तीयइ म्हारइ अनै थाहरै^{१३} ^{१४}अष्ट महासिद्ध^{१५} होसी । तीयइ कारण थे म्हारइ उत्तर साधक हुवौ । थै ३२ लप्यणा छउ । तिण वास्तइ कहु छुं ।

^{१६}तरइ राजा बोलीयो^{१७} । तू जा । बीजी सांमग्री तयार कर । हू आवू छुं । म्हारो बोल छै ।

इसडो राजा रो वचन सुणि^{१८} पूजारी सर्व सामग्री ले गयो । गोदावरी नदी रइ तीरइ महा स्मसान^{१९} मांहि जाइ बइठो । पछइ हाथ षड[ग]^{२०} लेई एकलो राजा जाइ प्राप्ति हुवौ ।

पाठान्तर—

१. ख. ती पिण म्हाराज म्हारे काज्ये छैं । ग. महाराज इतरी वात चीडे न कहणी ।
२. ख. एकांत समय कहिस्यु इण कारणें । ग. तिणसु एकत वात कहिसू । ३. ख. दू०, ग. दोहा । ४. ख. फुटै, ग. फूटै । ५. ग. बहू । ६. ख. काना, ग. कानें । ७. ख. ग धिर । ८. ख. एतरी, ग. इतरी । ९. ख. ग मसाण । १०. ख. ग. माहरें मंत्र । ११. ख. साधणो, ग. सोझणो । १२. ख. तिण मत्र करि म्हारें अरु थाहरें, ग. तिण थी थाहर माहरें । १३. ख. अष्ट सिद्ध, ग. अष्ट सिद्ध नव निध । १४. ख. तव राजा बोलीयो, ग. इसो वचन सुण विभ्रमादित्य बोलीयो । १५. ख. साभली, ग. साभल नै । १६. ख. समसान, ग. समसाण । १७. ख. पडग, ग. छुरी ।

ताहरां^१ राजा नू^२ देषि जोगी पुण्याल^३ हुइ कह्यो । अहो^४ राजा अठा थो कोस दोइ वडो मसांण छइ । तठै सीसम वृक्ष उपरि एक मडो छै^५ सु अठै आणि दै^६ ।

इसडा^७ वचन सुणि^८ राजा मसाण माहि जाइ सीसम रा वृक्ष तलै ऊभै रहि दीठौ । भूत प्रेत यण्य राक्षस बोलिता पणि^९ निर्भय होई^{१०} छुरी हाथ ले ऊपरि चढीयो । तेथ^{११} मृतक^{१२} रा बंधन काटि नीचउ नाषोयउ^{१३} । पछइ आप ऊतरीयो ।^{१४} देषइ तो^{१५} ।

दूहा^{१६}

मडो त कालो भूत सौ, नील वरण^{१७} विकराल ।

^{१८} उद्वं केस^{१९} डरावणो, विलग्यो सीसम^{२०} डाल ॥ [१]

वार्ता

तरइ राजा ^{२१} अचरिज जाणि^{२२} वले^{२३} वृक्ष चढि मडो ^{२४} कांधइ ले^{२५} ऊतरि नदी रो मारग लीयउ । ^{२६} तठइ वइताल मडै मांहि प्रवेश करि बोलीयो^{२७} । सांभलि हो राजा ।

दूहा^{२८}

पंडित काव्य विनोद करि^{२९}, काल गसावइ^{३०} जांण ।

विसन नींद भगडा कलह, करि २ गमइ^{३१} अजांण ॥ १

पाठान्तर—

१. ग. तरे, आगे भी ऐसा ही पाठ है । २. ग. नै । ३. ग. खुसी । ४. ख. अहौ, ग. हे । ५. ख. तिकी अठै आण दै, ग. सो आणी आपो । ६. ख. इसी, ग. इसा । ७. ख. सूणी, ग. सांभल । ८. ख. यक्ष राषस भूत प्रेत बोलता पिरा । ९. ख. थकी । १०. ख. तठै, ग. पछै । ११. ग. मडा । १२. ख. नाण्यो, ग. नाखीयो, आगे भी ऐसा पाठ है । १३. ग. उतर नै देखै तो मडो पाछो शीशम रे डालै जा विलगी । १४. ख. दू०, ग. राजा वाक्य । दूहा । १५. ख. चरण । १६. ग. उरघ मुखै । १७. ग. शीशम । १८. ख. अचरिज सौ जाण्यो, ग. अचरिज पांमजो हूवी । १९. ख. बरड, ग. पछै । २०. ख. काधे लै, ग. कांधै कर । २१. ख. तव मडो राजा सु बात करै, ग. तरै मारग मै आगीयो वेताल मडा मै परवेस कर नै बोली । २२. ख. दू० । २३. ग. कर । २४. ख. गंमावै. ग. गुमावै । २५. ख. गमे, ग. गमै ।

वार्ता

तिण कारण राजा तू सांभले । हू कथा कहू छुं । वणारसी^१ नाम नगर छइ । तठइ प्रतापमुकुट नाम राजा । तिणरइ मुकुटसेपर^२ नाम पुत्र । तिको प्रधान रा वेटा नू^३ साथ ले ने 'महांवन रइ' विषइ आहेडइ गयो । तठइ त्रिवेणी-सगम तीर्थ छइ । तेथि महादेव श्रीविश्व-नाथरी महिमा देषि 'दर्शन री ताइ भाव हूवी' । तरै घोडां थि ऊतरि हाथ पग घोइ स्नान करि देहरा माहि जाइ दरसन कीयउ । 'पछइ आगइ बइस नइ' स्तुति करइ छै ।

इहा

धवल छत्र घोड़ा सरस, हस्ती मयमत्त देहि ।
 विभव रग रत्ती^४ त्रिया, सकर प्रसन्न थयेह ॥१
 स्त्री - हत्या चोरी फनक, मित्र - द्रोह गो - मार ।
 बालविनासी 'अर चुगल', सुरापान परदार ॥२
 एते पातक 'होइ तो', कीया अरु करुणांह ।
 प्रणव एक विश्वनाथ कहइ, कीये छटै को नाह ॥३

वार्ता

तीयै विश्वनाथ री दर्शन कर बेठो । इतरइ^५ एक नाइका^६ बहिल हू ऊतरि स्नान करि पूजा करि वाली । 'तितरइ एक वरे दीठी । कवर नुं कवरीयइ दीठी ।'^७ मांहो माहि निजर मिली । कांम रा बाण लागा । उन्मादन, सोपण, सदीपन, 'मोहन, तापन'^८ ए पांच

पाठान्तर—

१. ख. वाणारसी, ग. वाराणसी । २. ख. मुकुटसिपर, ग. मुकुटसेपर । ४. ख. नु, ग. नै । ४. महा अटवी वन रै । ५. ख. दरसन री मनछा हूई, ग. इणारी पिण दर्शन करवारी इछा हूई । ६. ख. अरु, ग. अने ऊमा । ७. ख. राती, ग. रति । ८. ख. अर चुगल, ग. चुगलता । ९. ख. होइ जो, ग. होयजो । १०. ख. तिण समै, ग. इतरै तो । ११. ख. नायिका, ग. नायका । १२. ख. मुकुटसिपर नाइका दीठी । नाइका मुकुटसिपर नु दीठी । ग. तेहै नै कुमरै दीठी अनै तिणे पिण कुमर नु दीठी । १३. ग. आकर्षण ४ वशीकरण ५ ।

बाण काम रा 'नाइका रा हीया माहि चुभीया' । तरै कुल री मर्यादा छोडि लाज दूर करि शील कनारइ धरि समस्या करि सकेत*-स्थान कह्या ।

एक कमल हाथ मांहे लीयो हतो 'सो माथइ लगाइ' पछै काने लगायो । कानां थी दाते लगायो । दातां थी पगे लगायो । पगां थी 'हीयइ धरि' चालती हुई ।

वांसइ राजपुत्र विरह करि पीडित हुईउ । तरइ प्रधान[पुत्र] राजपुत्र नु कह्यो । 'तै कुवरी दीठी' । कुवरै कह्यौ दीठी । 'पिण थांसू' किसी समस्या कर गई । तरइ राज-पुत्र कहइ छइ । कमल १ हाथ मांहे हुती सु माथइ लगायो । पछइ काने पछइ दांते पगे लगायो । तरइ प्रधानपुत्र कह्यो । 'हु समघउ' ।

ब्रह्म

कहीयो ती पशु पिण लषइ^१, 'हाथी घोड तथेव' ।
अणकहीयै पडित घटइ^२ बुद्धि तणउ फल हेव ॥१
चेष्टा गति अकार^३ तै, बोलत होठ फुंकार ।
भौंह नैन री सैन तइ, जांणइ चतुर विचार ॥२

वार्ता

इसो कहि नइ प्रधानपुत्र बोलीयो । पहिलो कमल माथै लगायो सु^४ तोनु^५ प्रणाम कीयो^६ । पछइ काने लगायो सु कर्णकुंज नगर

पाठान्तर—

१. ख. नाईका रा रिदा कमल माहि चुम्प्यो, ग. तै कुमर नै लाणा । २. ख. माथै लगाइ, ग. प्रथम माथे लगायी । ३. ख. हाथै धरि, ग. पछै हीयै लगाय नै । ४. ख. ते दीठी, ग. तै उण नै दीठी । ५. ख. पणि थांना, ग. उण थानु । ६. ख. मे जाण्यो, ग. मै जाणी । ७. ख. लषे, ग. लखे । ८. ख. हस्ती अस्व तथैव, ग. घोडा तथैव पिण । ९. ख. कहै, ग. लखै । १०. ख. ग. आकार । १०. ग. सौ । ११. ख. तौनु, ग. तुम नै । १२. ख. कीयो, ग. कर्यो ।

कहीयो । पछइ दांतै लगायो सु दंतसेन^१ राजा री कन्या छुं ।
पछइ पगे लगायो मु पद्मावती नाम छइ^२ । पछइ हीयइ मांहि थापीयो^३
सु तोनु वर गई छइ ।

इतरी वात सुणी^४ ताहरा मुकटशेषर बोलीयो । मंत्रीपुत्र^५ । हुं
परणीस नही तउ जीवू नही । इम कहि नइ तुरत^६ बेउ घोडे चढि^७
“बहिल रो वांसो कीयो” । तरइ बहिल नगर मइ आई । कुंमर मुहतउ
एकइ मालणि रइ घरे ऊतरीया । मालण नु पूछीयो । अठइ पद्मावती
नाम राजकन्या छै ।

तरइ मालण कह्यौ । “हुं पद्मावती री मालण” छुं । फुलहार
चंपो ले जाउ छुं । राते कन्हइ रहु छुं ।

तरइ मुंहतइ विचारीयउ । इणइ काम लाइक आ छइ ।

दूहा

मालणि विणजारी नटी, नाइण दासी घाइ ।

घोवणि ओर पारोसनी, सूसू जनि सोसी काइ^८ ॥१

ए दूती इहि कांम कुं, लाइक राजकुमार ।

काज तुहारो सरहिगो, जो करि है करतार ॥२

प्रधानपुत्र कह्यो । हे मालणि आज तू पद्मावती पासि जाइ^९
तरइ मालूम करे । “राजि श्री महादेव विश्वनाथ रे देहरइ दीठ,
हूंतो^{१०} कुमर^{११} सो अठे आयो छै । इतरो कहि महर १ मालणि
नू दीनी ।

पाठान्तर—

१. ख. ग. दतवक्र । २. ख. जाणिजै, ग. जाणीजै छै । ३. १०. ख. लगायो,
ग. लागायो । ४. ख. सुणि, ग. सामल । ५. ग. हो मित्र । ६. ख. दोनुं असवारि
हुई, ग. दोनु ही असवार हुय नै । ७. ख. तठे गया, ग. मारग में चल्या जा[य] छै
कितरैक दिने उण नगर गया । ८. ख. हू पद्मावती रे नित्य जाउ, ग. तिण पासै हु
जावु छुं । ९. ख. सूसू जन मासी काइ, ग. सुणज्यो इसी न काय । १०. ख. जाए,
ग. जायै । ११. ख. जिठे श्री महादेवजी विश्वनाथ रे देहरै दीठी हुतो, ग. श्री विश्वनाथ
महादेव रे दीठी हुतो । ३. ख. कुवर मुकटसिपर, पुरुष ।

‘मालणि पुस्याल हुई’ । पद्मावती पासि जाइ तरइ मालूम करे । राजि श्री महादेव विष्णुनाथ रै दैहरइ दीठी हुंतो कुमर सो अठे आयो छै । पद्मावती पासि जाइ कहीयो ।

ताहरां पद्मावती ‘चदनइ नू हाथें लगाइ’ मालण रा गालां ऊपर चपेटा मारीया अर कहीयो रीसाइ गाली दै । पापणी^३ थारै घरि जा ।

ताहरै वुरी मुंहडौ करि मालण आई । राजपुत्र आगइ उभी रही कहीयो । थारै वासतै मोनु रीसांणी अर गालां ऊपरि चपेटा मारीया ।

‘मुकटशेषर देष दिलगीर हुवौ’ । ताहरां^४ प्रधानपुत्र विचार कियो । महाराज कुवार चंदन हाथे लगाई चपेटा मारीया छै । तिणरो विचार^५ छै । ‘जनु दस दिन चांदणपष छै’ । तितरइ कहीयो छै थै सुसता हुइज्यो ।^६

इतरो^७ सांभलि कुमर घोरज हूवौ । पछै जरै कृष्णपक्ष^८ आयइ महुर् १ मालणि नू दे कह्यो । आज तूं पद्मावती नू माहरी वात कहि ‘षबर ले आव ।’^९

तरै मालणि कुवरी आगै जाइ कहीयो । राजि हुं उवांनू किसु कहू । तरै पद्मावती रीस करनै हाथ अलतो लगाइ आंगुली करि पेट ऊपरि मारी । पछै^{१०} गालि दै कह्यौ । पापणी रांड घरि जाह^{११} ।

मालणि बिलषी होइ घर आइ । राजपुत्र आगइ उभी रही ।

पाठान्तर—

१. ख. मालण पुसी राजी हुई, ग. इसो सुण मालण मोहर ले नै खुसी थकी ।
 २. ख. ग. दोनु हाथे चदण लगाय । ३. पापण रांड । ४. ख. मुकटशिखर दिलगीर हूवौ, ग. मालण री वात सांभल नै मुकटशेखर कुमर दलगीर हूओ । ५. ख. तब, ग. तो । ६. ख. जो दस दिन चांदणे पक्ष रा छै, ग. जे दस दिन चांदणे पक्ष रा रह्यो छै । ७. ख. हुवौ, ग. रहो । ८. ख. इतरी, ग. इसरो । ९. ग. अंधारो पक्ष । १०. ख. षबर दे बात कहि, ग. माहरी खबर दीज्यै । ११. ग. वले । १२. ख. जाहि, ग. जा ।

तरइ कुमर पूछीयो । तरइ मालण कह्यो थाहरइ वासतइ दुइ वार मार पाधू । अरु घणियांणी^१ रो बुरो^२ मनायो ।^३ पिण थानूं तो क्युही कह्यो नही^४ ।

इम सुणि राजपुत्र^५ दिलगीर हूवो । तरइ^६ मुहतइ रो बेटो^७ बोलियो^८ । महाराज अठै कोहेक^९ कारण छै । लाष^{१०} रै रंग सु हाथ रंग तीन आंगुलीयां सुं मारी छै । सु जांणीजे छइ रितुवंती हुइ छइ । तीयै कारण कह्यो छै दिन ३ सुसता हूवो ।

इहा

प्रथम दिवस चडालिनी, ^{११}दूजइ ब्रह्मघ्नीह^{१२} ।

तीजइ दिन रजकी गिणइ, सुध्यति चउयै दीह ॥१॥

वार्ता

दिन ४ देषउ । दिन ४ पछइ^{१३} महर १ मालणि नूं दै कह्यो । आज पद्मावती आगे^{१४} म्हारी वात कहि मोनुं पाछो जबाब दै ।

तरइ^{१५} महर रा^{१६} लोभ सेती मालणि पद्मावती^{१७} आगइ जाइ उभी रही ।^{१८} तिवारइ मालणि नू आदर सहित जीमाडि तंबोल दे घड़ी ४ रात्रि गयां जेवड़ी बांधि^{१९} पछिम द्वारि^{२०} निकालि दीनी ।

तरइ मालणि राजकुमार पासइ आइ सर्व वृतांत कह्यो । अरु थानूं क्यु ही न कह्यो ।

प्रधान रै बेटइ विचारीयो । कुमर दिलगीर हूवो । तरइ प्रधान रइ बेटइ कह्यो । आजि राति थानूं तेडोया^{२१} छै । घड़ी ४ रात्रि^{२२} गयां

पाठान्तर—

१ ख. घणीयां री, ग. घणीयांणी नै । २. ग. भुरी । ३. ख. पण थानु तो क्यो ही न कह्यो, ग. नै थानु पिण कइ कह्यो नहीं । ४. ग. कुमर । ५. ख. मंत्री री बेटो, ग. मंत्रीपुत्र । ६. ख. बोलीयो । ७. ख. क्योहीक, ग. कोईक । ८. ग. अलता । ९. ग. दूजै दीवस वेकार । १०. ख. पछै, आगे भी ऐसा पाठ हे । ११. ख. आगे, ग. पाछै । १२. ग. मोहर रै । १३. ख. पासि जाइ ऊभी, ग. नै समाचार कह्यो । १४. ग. पछोकडा कानी । १५. ग. बुलायो । १६. ख. राति, ग. रात ।

पाछली कांनी द्वार सेती जेवडी बांधि राषी छै । तेथि हू थांनुं ले जाइसि ।

पछइ घडी ४ राति गई तरइ कुवर मुहतइ जाइ नइ जेवडी^१ हलाई^२ । ^३तठइ पद्मावती अरु सषी^३ षांच नइ मुकटशेषर नू उचउ^४ लीयउ । तरइ मुहतइ रइ वेटइ कह्यो । हु घडी ४ रात्रि पाछली रहिसी तरइ हु अठइ आइ उभउ रहीस । इतरउ कहि डेरइ^५ आयो ।

पछइ मुकटशेषर महल माहि जाइ विनय करि भला भोजन कपूर कसतूरी लवग वोडा षाया । सूधा चोवा चवेल लगाया । संभोग करि मनोरथ पूर्ण कीया । 'माहोमाहि प्रीति अधिक थई^६ ।

पद्मावती पूछीयो । ये वडा चतुर छउ^७ "जउ इसडा भाव समझीया^८ । तरइ राजकुमर कह्यो । म्हारइ मुंहतौ छै सु सही मित्र छै । महाचतुर^९ छइ । तीयइ थांहरी समस्या रो अरथ सर्व मोनु कह्यो^{१०} ।

तरइ कुवरी कह्यो । हुं उणरी भगति आज महिमांनी^{११} करीसि । इसै प्रात हुवण लागो । तरइ मुहतो आयो । नीचो उतारीयो । ^{१२}वेउ डेरइ^{१३} आया ।

मुंहतौ पूछै लागो । थांसु किसी हकीकित कही । तरै कुंमर^{*} कह्यो । आज थांनुं महिमांनी^{१४} आवसी । तरै मुहतै विचारी कह्यो । विस भरीयो भोजन आवसी ।

पाठान्तर—

१. ख. जेवडी, ग. छीको । २. ग. हलायो । ३. ख. तब पदमावती अरु पदमावती री सषीयां, ग. तरै सहेल्या । ४. ख. ऊपरि, ग. ऊचो । ५. ख. ग. डेरै । ६. ख. माहोमहि प्रीति अधिक हुई, ग. माहोमाहै अघकी प्रीत वधी । ७. ख. छो, ग. मनुष्य छो । ८. ख. इसा भाव समझ्या, ग. बुधवत बिना इसडी समस्या कुण समझै । ९. ग. महाबुधवत । १०. ग. समझायो । ११. ग. मझवांनी । १२. ख. मिल दोनु डेरै, ग. दोनु साथे मिल नै डेरै । १३. ख. महिमानी, ग. मिजमानी ।

इतरइ^१ मालणि लाडू भाति-भांत रा ले आवी^२ । केसरीया लाडू कुमरजी नु छइ । गुलालीया मुंहताजी^३ नु छइ । अनै कहीयो छै आप आपणा आरोगज्यो ।

तरइ मुहतइ^४ कह्यो । गुलालीयां माहे विस^५ छइ । तरै लाडू १^६ कुतरा नुं षवाडीयो^७ । कुतरो तुरत मूवो । पछै केसरीयो लाडू १ मालण नु षवाडीयो । पछे आप षाया । गुलालीया नांष दीया ।

पछै कुमर^८ कह्यो- म्हारइ मुहतइ नुं बुरो चीतवइ तिणसु म्हारै काम नहीं । तरै^९ मुहतइ^{१०} कह्यो स्नेह रो कारण छइ^{११} । स्नेह एके ही सु होइ । अरु ईयरो अभिप्राय नै जो गुणाधिक पणा थी जांणइ छे । मन मन चलतो होइ तीयइ^{१२} कारण बीजी वात नही । हिवइ हू कहूं छुं^{१३} त्यु करो ज्युं इयै नुं ले जावा । घणा दिन रहीयां वात^{१४} प्रगठ हसी^{१५} ।

तउ थे आज राति दारू री^{१६} बतक दोइ^{१७} ले जावौ । एकै मइ दारू बीजी मइ पाणी । कुंवरी नु दारू पाइज्यो । थे पांणी रा प्याला पीज्यो । जरइ पद्मावती छाको^{१८} होइ तरै डावी जांघ पाछणा^{१९} रा तीन प्रहार कर अनै सोना री जेहड काढनै पग हूंतो ले आए ।

मुंहतै कह्यौ त्युं हीज^{२०} करि आयौ^{२१} । तरइ मुंहतै जोगी रो वेस करि^{२२} मुद्रा पहिर^{२३} घणी^{२४} राष लगाइ मरहठी चाबि तीयै ही रो अंजन करि राती आष करि मुहडइ अग्न री भाल काढतो

पाठान्तर—

१. ख. इतरै, आगे भी ऐसा पाठ है, ग. इतरी वात करता । २. ख. मालण लाडू भाति-भाति रा ले आवी, ग. लाडू दासी साथ मेलीया । ३. ख. मुहतेजी, ग. मुंहता । ४. ख. ग. विष । ५. ख. कुतरे पाघो, ग. कुत्ता ने घाल्यो । ६. ख. कुवर, ग. राजपुत्र । ७. ख. तब, ग. तब । ८. ख. मन्त्रीपूत्र, ग. मुहतो । ९. ख. छै, ग. ओईज छै । १०. ख. ग. तिण, आगे भी ऐसा पाठ है । ११. ख. छानी रहसी नहीं, ग. छानी रहै नहीं । १२. ग. टुपडी बतक । १३. ख. छक छकै, ग. अचेत । १४. कटारी । १५. ख. त्यु, ग. तिम । १६. ग. सर्व कीयो । १७. ग. कर नै । १८. ख. घाल । १९. ग. छाल्या लाल कर नै वाघवर बिछाय मसाल मँ बैठो छै ।

मसांणां माहि षालडी विछाड मसांण री राष भेली करि घूई वणाई ।
ऊपर डीबी मेलिह महांत हुइ बैठो^१ । 'अनइ कुमर नू कह्यो^२ । तूही
जोगी वेस कर राष लगाइ चोहटइ जाइ जेहड वैच नै रूपईया ले
आव । ठगावै मती । 'अरु तोनुं^३ पूछै । 'जैहडि थारइ कठा तउ तू कहे
म्हारै गुरु वेचणी दीनी छइ । बीजो हु क्युंही न जाणू^४ ।

इतरौ सुणि मुकटशेषर ज्युं मुहत्तै कह्यो त्युं करि चोहटइ ले गयो ।
तेथि^५ सुनार सराप नु दिषाली तरइ उलषी^६ । आ राजा रे घर री
जेहड छै । तरइ जाइ 'राजा नु कह्यो^७ ।

तरइ राजा जोगी नु तेडि पूछीयाँ । 'तै जेहड कठै लाधी^८ । तरै
जोगी बोलीयो । मोनुं^९ तौ म्हारै 'गुरु वेचणी दीन्ही छइ^{१०} । तरइ
राजा कह्यौ ईयइनुं तो काठो करो अनै इणरै गुरु नु तेडो । 'पकड
मंगावी^{११} ।

तरइ राजा रा आदमी गया । आगे मसांण माहे बैठो दीठौ ।
जोगी री क्रांत^{१२} दीठी । त्युं पगे लागि हाथ जोडि नै कह्यौ ।
सांमीजी^{१३} थानू राजा तेडइ छइ ।

तरै जोगी ऊठ नै विकराल रूप मुख माहे अग्निज्वाला काढतो
थको राती आंष करनै आयो । राजा देष नै 'भयभ्रांत हूवौ^{१४} ।
पिण राजा पूछीयाँ । थारै जेहड कठा आई ।

तरइ जोगी कह्यो । अधारी चवदिस री राति हूती । हुं म्हारै

पाठान्तर—

१. ख. राजकुमार नां कह्यो, ग. कुवर नै चेलो कीयो नै कह्यो । २. ख. अरु तोनु, ग. कोई । ३. ग. मेरा ताइ खबर ताहि । मेरा गुरु जाणै । ४. ख. तठे, ग. तठै, आगे भी ऐसा पाठ है । ५. ख. ओलषी । ६. ख. राजा ना कह्यो, ग. राजा जी सु मालम कीवी । ७. ख. थै घड कठा हुती पाई । तिवारे कहे म्हारै घर री छै । तो बीजो केथ । ग. थारै कठा सु आई । कना थारा घर री छै । तो बले बीजो जेहड कठै । ८. ख. मुना, ग. मौनै । ९. ख. गुरु वेचवा दीधी छै, ग. मेरा गुरु जाणै । १०. ख. ले आवी, ग. बुलाय ल्यावो । ११. ख. तेज काति । १२. ख. स्वामी । १३. ख. भयभ्रांत हूयो, ग. चमक्यो ।

तकीयै बैठो हूंतो । अनै एक साकणी मसांण माहि* मडा षांण नुं आइ हूंती^१ । तिणनु देषि नइ मइ त्रिशूल हाथ माहे ले गयो । तरइ मोनुं अनइ म्हारै चेलै नु षावण नु दोडी । चेलो नासि गयो । अनै मै त्रिशूल बाह्यौ^२ । डावी जांघ माहि प्रहार दीयो । तरै शाकनी भागी । तरइ मे ^३बेउ हाथ घालीया^३ हूता पिण माई मुंडो नीकलि गई । उवै रो ^४जैहड १ हाथ मांहि रही^४ ।

तरइ राजा मन मै विचारीयो । जेहडि तउ पद्मावती री अनै अउ कहइ छइ डावी जाघ माहे ^५त्रिशूल रो घाव कीयो छइ^५ । तो जो त्रिशूल रो घाव डावी जांघ माहि होइ तउ पद्मावती भली नही ।

राजा भीतरि^६ गयो । देषइ तौ पद्मावती जांघ रै पाटो ^७बंघावइ छइ^७ । राजा पूछीयो कासू हुवउ जोवां । राजा जोवइ तउ त्रिशूल रो घाव छै ।

राजा विलषो होइ बाहिर आइ^८ जोगी नुं कह्यौ^८ । इसडी हूवै तउ तीयै नु कासू^९ कीजइ । जोगी कहइ छइ ।

इहा [इहो]

ब्राह्मण^{१०} गाइ^{१०} स्वगोत्रीयो^{११}, कामिण^{१२} बाल अवध्य ।

होइ अधिक अपराध तो, घरा निकालण मध्य ॥१

वात्ता

राजा प्रछन्न^{१३} कह्यौ । म्हारी दीकरी^{१४} छै । किसू कीजइ । तरै

पाठान्तर—

१. आगे ग. प्रति मे यह पाठ है—तब हमारै चैले उवांकु देष हाक कवी । तब शाकनी चैले कु मारण दोडी । २. ग. चलायो । ३. ख. दोनु हाथ घाल्या, ग पग पकडे । ४. ख. एक घड हस्त मध्ये रही, ग मेरे हाथ जेहड आई । ५. ख. घाव त्रिशूल रो छै, ग. त्रिशूल रो घाव छै । ६. ख. भीतर, ग राजनोक मे । ७. ख. बांध्यो छै, ग. पाटो खुलाय नै देख्यो । ८. ख. आवे, ग. आय नै । ९. ख. कहौ, ग. पूछ्यो । १०. ख. क.सू, ग काइ । ११. ख. ब्राह्मण, ग. बाभण । १२. ख. ग. गाय । १३. ग. सगोत्रीयो । १४. ख. कामणि, ग काम । १५. ख. गुप्ते, ग. छानो । १६. ख. ग. बेटी ।

* पत्र स० ३ का ख. भाग पूर्ण ।

जोगी कहीयौ । बीजो किही नु सुणावौ मतो । म्हारो चेलो डरे पिण
हुं 'पाछली कांती ले नीसरीस' ।

तरै रात्रि समय पद्मावती काढि जोगी नुं दीनी । तरै बेउ^२ जणा
घोडइ चाढि ले आया । वांसै राजा रांणी नू कहीयउ ।

राणी राजा नू रीसांणी । तइ^३ मोनू^४ विगर पूछीयां कुंवरी घर
माहि थी 'काढि दीनी' । हुं अन्न^५ नवे दांते षाईस^६ । रांणी 'कुंवरी
रउ दुष करि^७ मुई^८ ।

तरइ वइताल कहीयो^{१०} । अउ पाप कुणइनु लागसी । जउ तूं
जाणतो न कहिसि तउ हीयो फूट मरीस^{११} ।

तरइ राजा विक्रमादित बोलीयो^{१२} । अउ पाप राजा दंतवक्र नू
जिण अविचार^{१३} कर्म कीयओ ।

गाहा

'अविचारित न कुणये पछ्छितावो होइ बहुतर ।

हियए विचारितं कुणिजइ निर्इसण पामीये तछ्छ^{१४} ॥१

राजा बोलीयउ सु सांभलि मडो ऊठि^{१५} सीसम री डाल जाइ
लागो । तरै राजा फिरि जाइ सीस्यो री डाल सेती मडै नु ऊतारि
'कांधइ कर ले हालीयो ।'^{१६}

॥ इति श्री वइताल पचीसी री पहिली कथा संपूर्ण^{१७} ॥

पाठान्तर—

१. ग. घोडा जोड नै बैसाण नै माहरै तकीयै पुहचायजो । पीछै मे इणने ले जाउगो ।
२. ख. दोनु, ग. दो । ३. ख. आप, ग. थे । ४. ख. मोना, ग. माहरं । ५. ख. ग.
कीम काढी । ६. ख. अन्न, ग. घान । ७. ख. षावा, ग. खासु । ८. ख. कष्ट करती,
ग. पुत्री रो दुख कर । ९. ख. काल प्राप्त हुई, ग. मूई । १०. ख. कह्यो, ग. बोलीयो ।
११. ग. मरसी । १२. ख. ग. बील्यो । १३. ख. असोच्यो, ग. अण विमास्यो ।
१४. ग. प्रति मे अप्राप्त । १५. ख. उडी, ग. बंध माहि थी नीशर । १६. ख. कांधे
करि ले हालीयो, ग. कांधे कर नै चालीयो । १७. ख. समाप्तं, ग. सपूर्णम् ।

वैताल-पचीसी री दूजी कथा

‘ताहरां वैताल बोलीयौ’ । राजा संभलि । धर्मस्थल नाम नगर ।
तेथ^१ गुणाधिप^२ नाम राजा । तिणरइ [के]सव नामा ब्राह्मण ।
तीयइरी^३ बेटी मंदारवती^४ नाम । अति रूपपात्र । सर्व लोक जाणइ^५ ।
तिका वर प्राप्त हुई । ताहरां माता पिता अरु वडो भाई तीनै^६ बेसि
विचार कीयो । जउ ईयइ महीनै मइ व्याह करणो । नही तउ वरस ४
सूझइ नही ।

तरै आतुर होइ एक वर बाप बुलायौ । एक वर माता, एक वर
भाई, ‘तीन वीद बुलाया’ । तरै कलेश हूवउ । एक कहै हूं परणीजिसि ।
बीजो कहै हू परणूं । तोजो कहइ मारूं मरू पिण हूं परणू । अनइ^७
माता, पिता, भाइ आप-आपणो^८ बोल* राख्यो चाहे । घणो कलेश
हुइवा लागो ।

‘‘इसइ माहि’’ कालइ सर्प आइ वीदपी नुं षाधी । तरइ मंत्रवादी
बुलाया । तीयां^९ भाडो दे कह्यौ । ए असाध्य छइ । कह्यौ छै—

हुहा

‘‘छठि नवमि पंचमि’’^{१०} तथा, ‘‘आठमि चवदिस’’^{११} आम ।

वार शनीसर भोम हुवइ^{१२}, तौ मरइ काल डसि जांम ॥१

पाठान्तर—

१. ख. वेईताल बोलीयौ, ग. तद मछी बोल्थो । २. ख. तठे, ग. तठै । ३. ख.
गुणाधिपति । ४. ख. तिणरे, ग. तिणरी । ५. ख. मदनारवती, ग. मदिनावती ।
६. ग. प्रति मे आगे यह पाठ है—इसडो रूप कठे ही नही जाण्यो छै । ७. ग. मोमो इण
च्यारु जणां । ८. ग. ज्यारे वीद परणीज[रा] नै पीण एकण साथे आया । ९. ख.
तिवारे, ग. और । १०. ख. आप-आपणी, ग. आप-आपणो । ११. ख. एतलै, ग.
इतरै सामाजोग माहे इसी वृत्त हुवो । १२. ख. तिको, ग. तिणां । १३. ग. पांचम छठ
ज आठ में । १४. ग. नवमी चवदस । १५. ख. हुवै, ग. हुवै ।

* पत्र सं० ४ का क. आग पूर्ण ।

मृगसिर आद्रा रोहिण, असलेसा^१ रु विसाष ।
कृतका मूल नक्षत्र मइ, डस्यो न^२ जीवइ भाष^३ ॥२

घातर्

सा मंदारवती वात करतां गारडू बइठां मर गई । तरइ केशव
नदी तीरइ ले जाइ दाग दीयो । ^३तरइ तीनेई वीद आया^३ । एकै तौ
उवइरी राष लगाइ नीकल गयो । बीजो मसाण उपरि मढी कर
बइठा । तीजइ दिन तीजो आइ हाड लै नै गगा माहे घालण गयउ^४ ।

पछइ जिको राष लगाइ नइ जोगी हुंवो हुतो सो भमतो-भमतो
विद्यावंत ब्राह्मण (ब्राह्मण) रइ घरे गयो । तठइ ब्राह्मण ^५वंसदेवी
करि^५ बैठो हुंतो । इतरै जोगी जाइ देवदत्त रो नाम लीयो । तरै जोगी
नुं बैसांणि भोजन दीयो ।

^६तिसडै ब्राह्मणी सासू सेती लडाई करी रीसाइ बेठी । दीकरो
रोइवा लागो । तरै दीकरै उपरा रीस करि दीकरै नुं मारीयो ।^६

तरै जोगी देष हत्यारा जाणि विण जीमीयइ ऊठीयो । तरइ
विद्यावंत^७ बोलीयो । क्युं न जीमै । ^८थारै घरै बालहत्या हुई तिण
पांणी न पीवूं ।^८

दूहा^९

बालक गाइ त्रिया तणी, हत्या सब तइ^९ जोर ।

आपघात^{१०} वेसास घन^{११}, पाप न इसडौ ओर ॥१

पाठान्तर—

१. ख. ग. अश्लेषा । २. ग. मरघो । ३. आगे ख. ग. मे यह पाठ है—इद्री होठ संघा-
णीया, मस्तक साथल बाहु । नाभ मरम की ठोड मै, मरघो (इसीयौ ख.) न जीवै काहु ॥३
दाह स्वेद हिडकी वमन, स्वास नाष नै (दे ख.) नाड (नाडि. ख.) । बकै पुकारै पीड सै, सो
असाध्य दे राड (राडि ख.) ॥४ । ४. ग. प्रति मै आगे यह पाठ है—चौथो जीमै तरै उण
नै कवो मेल नै जीमै । ५. ख. अग्निहोत्र रो मज साध । ६. ग. इतरै बालक रोयो ।
तरै बालक नै मरोड नै चुलै मे घाल्यो । ७. ग. ब्राह्मण । ८. ख. हत्यारा रे घरि अतीत
अन षाड तौ दोष रो विभागी होय, ग. ते बालक नै चुलै मे बाल्यो सो न जीमू । ये तो
हित्यारा छो । थारा घर रो जीमता दोसण लागे । ९. ख. ग. दूहो । १०. ख. ग. ते ।
११. ग. वैशाख मत ।

वार्ता

तरइ^१ 'ब्राह्मण बोलीयो ।^२ ईयइ बालक नूं जीवाडां तौ हत्या मिटइ अनै तू जीमै । तरइ सन्यासी कह्यो । तो हूं जीमूं ।

तरै ब्राह्मण मन में जांणीयो ।^३ 'जोगी विण जीमियो जाइ ।^४ मोटो प्रायश्चित्त^५ लागै । तीयइ^६ कारण बालक जीवाडि जोगी नूं जीमाडणो । इसो विचार संजीवनी विद्या करि उपध-मंत्र करि बालक जीवाडीयो अर सन्यासी नूं कह्यौ तूं जीम ।

ताहरां^७ सन्यासी^८ कह्यौ । हूं 'जीयै रइ दुष'^९ जोगी हूवौ 'तीये नूँ^{१०} जीवाडण री ताई 'आ विद्या सीषूं'^{११} ती जीमूं । नही तो 'एथि हु मरीस । तोनुं हत्या देईस । जीमूं नही ।'^{१२}

तरै 'कह्यो । तू जीमि । तोनूं विद्या सीषाडिसि ।'^{१३} पिण आ विद्या एक वेला फुरै छै ।

जोगी कहोयो—म्हारै एक वेला काम छै । 'तरै विद्यावंत जोगी नु जीमाडि विद्या सीषावि सीष दीधी ।'^{१४}

तरै जोगी विद्या सीष 'मंदारवती रै मसांण'^{१५} आयो । उठै^{१६} बीजो मढी^{१७} माड बैठो छै । मसांण उपरि ईयइ 'विद्या करि'^{१८} मंदारवती जीवाडी ।

ताहरां बिन्है लडे लागा । इतरै तीजौ^{१९} ही गंगा हूंती आयौ तिको हो लडिवा^{२०} लागो ।

पाठान्तर—

१. ख. तिवारें, ग तद । २. ग. भांमणी बोली । ३. ख. सन्यासी न जीमे । ४. ख. प्रायश्चित्त । ५. ख. तिए । ६. ख. तिवारे, ग. तरै । ७. ग. सन्यासी । ८. जिण रे दूख, ग. जीण कारण । ९. ख. तिए नु । १०. ग. आ रसकुपी दै । ११. ख. एथ हीज उपवास करि मरु । १२. ख. विद्यावंत कह्यो । उठि जीम । तोनु सीषाडोस । ग. बांमणी बोली सु उठ जीम । तनै देईस । १३. ग. तद बांमणी रसकुपी दीवी । १४. ग. उण नगर मे आप री स्त्री मुइ थी तठै । १५. ख. तठे, ग. तठै । १६. ख. कुटी । १७. ग. छाटो नाखी । १८. ख. श्रीजो । १९. ख. लडण, ग. लडन ।

तरइ मडो^१ बोलीयो । राजा तू वीर विक्रमादीत^२ वडो राजा ।
तै घणा न्याव कीया छे । इयांरो न्याव करौ । ^३कुणै नू आवइ ।^३

तरै राजा बो^४लीयो ।^४ ^५रे मृतक तू न जाणइ तउ^५ सांभलि ।
^६जिणै जोवाडी सु ती उवै रो^६ पिता हुवै । अनइ हाड^७ ले गयो सु
बेटो^८ हुवौ । ^९जिणै स्मसांण री सेवा कीधी^९ सु भत्तरि । सेवै सु
पावइ ।^{१०}

^{११}इसडो वचन सांभलि^{११} मडौ ^{१२}सीसम री डाल^{१२} जाइ
विलगो । तरइ राजा फिर पाछौ जाइ मडै नू उतारि ले आवतो हुवौ ।

॥ इति श्री वेताल पचीसी री बीजी^{१३} कथा कही^{१४} ॥



पाठान्तर—

१. ख. वेताल नामें मडो, ग. मडो । २. ख. विक्रमादित्य, ग. राजा । ३. श्री
स्त्री कुणै री हूसी, ग. उवा स्त्री किण नै आवै । ४. ख. बोलीयो, ग. कह्यो । ५. ख.
वेताल, ग. तु जाणै नहीं । ६. ख. जिण जीवाडीयो उण रो, ग. जे जीवती कीवी सो तो ।
७. ख. अस्त, ग. फूल । ८. ख. बेटो, ग. पुत्र । ९. ख. जिण मसाण सेव्यो, ग. कवो
दियो । १०. ख. पावै । ११. ख. इतरौ सुण, ग. इतरौ सुणत समान : १२. ग.
शीशम रें । १३. ग. डुजी । १४. ग. सम्पूर्ण ।

* पत्र सं० ४ का ख. भाग पूर्ण ।

वैताल-पचीसी री तीजी कथा

हिवइ तीजी वार मडो ले आवतां बोलीयउ । वात^१ विना पंथ
किउं^२ कटै अनै^३ तू म्हारो वाहण छै । तीयइ^४ कारण हूं कहूं छुं ।
सांभलि^५ । भोगावती^६ नाम नगरी । तठइ रूपसेन राजा । तीयइ रै
वि[द]ग्धचूडामणि नाम सुवो । पजर^७ मांहि रहै छइ । महापंडित छइ ।
उवइ^८ नू^९ राजा पूछीयो । मो लायक^{१०} वीदणी^{११} तू कठइ जाणइ
छइ ।

सूवइ^{१२} कह्यौ । हूं जाणू छुं । मगध देस रइ^{१३} राजा रइ बेटी
सुरसुंदरी^{१४} नाम^{१५} सु थारै स्त्री^{१६} हूसी । अनइ^{१७} सुरसुंदरी आपणै
आवास थकी^{१८} मदनमंजरी नाम सारिका^{१९} तीयै नू^{२०} पूछीयो । तू
जाणइ मो लाइक^{२१} वीद कुण हुसी^{२२} ।

सारिका बोली । भोगावती नगरी रौ राजा रूपसेन नाम^{२३} अति
सरूप कामावतार^{२४} थारो भर्त्तार हूसी ।

^{२५}तिका सांभल नै मदनातुर^{२६} हूई । ^{२७}सषी कन्हा मा नू
कहायो^{२८} । इतरइ राजा रूपसेन परधान सगाई करण नू राजा पासि
आया । रांणी सांभलि राजा नू कह्यौ ।

तरै राजा परधान तेडाइ^{२९} सलगनी बेटी दीनी^{३०} । राजा रूपसेन

पाठान्तर—

१ ख. वात्ता । २. ख. कयो । ३. ख. अरु । ४. ख. तिण । ५. ख. ग.
सांभल , ६ ख. भोगवती । ७. ख. पंजर, ग. पिजरा । ८. ख. ग. उण । ९. ख.
नू, ग. नु । १०. ख. लायिक । ११. ख. ग. वीदणी । १२ ख. श्रुवै, ग. सुवो ।
१३. ख. ग. रो । १४. ख. सुरसुंदरी, ग. सुदरी । १५ ग. नामे छै । १६. ख. स्त्री ।
१७ ख. अरु, ग. अनै । १८ ख. थकी । १९. ख. तण नु, ग. तिण नै । २०. ग.
कुण घर होसी । २१. ग. सकल कला रो जाणणहार छै । महा रूपवत छै । २२. ग.
इसो सुणता इ कामपीडत । २३. ग. सखी नै राजा कनै मैली । २४. ग. पुत्री परणाय
नै सीप दीधी ।

सुरसुंदरी नूं परणि सारिका सहित ले आंपणै^१ नगर आयो । उथि^२
^३विदग्ध चूडामणि नांम सूवा रा पंजरा माहि सारिका राषी ।^३ तीयइ
 सारका रो रूप देषि सूवो कामातुर होइ बोलोयो । हे सारिका संभोग
 कीजइ ।

तू^४ योवन रूप भरी छै ।^५ संसार माहे ^६षायां पीयां^६ रो फल
 सभोग हीज छइ । बीजो सर्व निरर्थक छै । तीयइ कारण तोनुं कहू
 छुं । जन्म सफलो करे ।

तरइ सारका बोली । आ वात तो इम हीज छइ । हूं पिण जाणु
 छुं सु सांभलि ।^७

ब्रह्मा

दीपक होइ निसा ससय, अरु उचो आवास ।
 सक न आवै दपति हि, करतां वचन विलास^८ ॥१
 असइ जउं आनदं सौ, विलसै इह परकार ।
 सोई तौ संभोगसुष, ओर लोक व्यवहार ॥२

वार्ता

इतरै रांणी पूछीयो । थे किसी बात करो छउ^९ । तरै सारिका
 बोली । विदग्धचूडामण कहै छइ । तू मोसुं वीवाह करि ।

तरै^{१०} रांणी कह्यौ । भला कहइ छइ^{११} । तूं कुमारी छइ ।

पाठान्तर—

१ ख. आपरे, ग आपरा । २. ख. उथ, ग. तरै । ३. ग. सुवा नै सारका दोनू
 एकए पिजरे में रहै । ४. ग तिका सारिका । ५. प्रति मे आगे यह पाठ है—तिण सुवै
 नै बतलायो । जे तु मनै परणै तो ससार माहै सारवस्तु इतरो ई छै । संसार में जीव सहू
 बराबर छै । ६. ख. ग. षांणो पहिरणो । ७. आगे ख. ग में यह पाठ है—स विविष
 वस्त्र (ग. वस्त्र विवष) गाहणा सुगंध, षान पान बहु भात (ग मांनु) । सवे नि[र]र्थक
 दंपतेहु (ग. जाणज्यो), दंपति विनो दूहांत (ग त्रिया विना सहू छांण) ॥ श्रीया न जाण्यो
 पुरुष गुण, त्रीय गुण पुरुष अजांण । निर्फल त्यारो (ग. तिणां रो) जीवीयो, गतिराडां रो षाण
 (ग. षांण) ॥१ ८. आगे ख और ग. प्रतियों में यह 'दूहा' है—स्वेद हूता पिंडिनि द्रवै, मणएत
 (ग. मांणन) सक न काइ । वासिकसिज्या हइ प्रिया, पुरुष प्रमादी थाइ ॥२ ९. ख. ग. छौ ।
 १०. ख ताहिंरां, ग. तिवारै । ११. ख. ग. छै ।

इसडै^१ पडित नु तू क्यु न परणीजै । इतरइ^२ राजा आइ उभो रह्यउ । तरइ सुक-सारिका आसीस दे विनय करि कह्यौ । महाराज सिंहासन विराजै ।

राणी बोली । ^३हे सारिका ! सूवा नू किसै वासतै न परणीजइ । सारिका कह्यो । ^४मोनु पुरुष रो^५ वेसास न पडै । पुरुष आप स्वार्थी होइ । अनै स्त्री रो योवन थोड़ा दिन रहै* । पछै^६ योवन गयां बीजी^७ स्त्री सू प्रीति करइ । पुत्र न होइ तो बीजी परणीजइ^८ । पुन^९ देखइ तउ^{१०} मारै । विगर गुनह^{११} पिण मारै । तउ कुण राषइ । अनै एक^{१२} पुरुष री वात कहुं छुं । थे वात साभलौ ।

कंचनपुर नगर छै । तेथ^{१३} महाधन^{१४} नाम वांणीयौ वसइ । तोयइ रो पुत्र धनक्षय वर्द्धमान सेठ री^{१५} पुत्री परणी^{१६} । पिता रइ घरे रही । कितरे दिनै धनष्यय रो पिता मूवउ^{१७} अरु द्रव्य षाइ गमाइ दरिद्री हुवौ ।

तरै^{१८} स्त्री^{१९} नू लेवण सासरइ^{२०} आयो । पछै सुसरै महिमांनी^{२१} करि घणा गहणागाठा कपडा दे मुकलावो करि ^{२२}विदा कीयो^{२३} ।

पाछै पइडा^{२४} मइ जातां स्त्री नू कह्यो । अठै^{२५} धणे[णो]डर छइ । थारौ गहणो मोनुं दे । तरै सर्व गहणी उतारि दीयी । पछै पाणी रइ मिसि कूवा उपरि जाई नै स्त्री नू धको दे कूवा मांहि नांषि दीधी अनइ^{२६} आप गाडो ले घरि आयी ।

पाठान्तर—

१ ख इसै, ग इसा । २. ख. इण संमय, ग. इतरै तो । ३. ख. सारिका कहे छै । ४. ख. ग. री । ५. ग. अनै । ६. ग. और । ७. ख. ग. परणीजै । ८. ख. गुन्ही, ग. गुन । ९. ख. ग. तो । १०. ख. गुन्है, ग. गुनै । ११. ग. फेर । १२. ख. ग. तठै । १३. ग. महाधनवत । १४. ख. तिणरी । १५. ग. हुती । १६. ख. मूउ, ग. मरण पांम्यो । १७. ख. ताहरा, ग. कीतरै दिनै । १८. ख. उस्त्री, ग. लुगार्ई । १९. ख. ग. सासरै । २०. ग. मिजमानी । २१. ग. शीख दीधी । २२. ख. पडै, ग. मारग । २३. ख. एथ । २४. ख. अरु, ग. अनै, अन्यत्र भी ऐसा पाठ है ।

पाछै बीजइ दिन वटाउ^१ आइ पांणी भरिवा डोरी^२ बांधि चरवी घाली^३ । तरइ^४ अस्त्री भालि नइ^५ बोली । 'हु मांनविण छुं । दया कर परही काढ नै घरै आंण नै जीमाड^६ । कपड़ा देइ नइ बाप रइ घरे पहुचाई^७ ।

तरै^८ माता-पिता-भाई-बध पूछण लागा । तरइ कहण लागी । मारग माहै चोर मित्या । म्हारौ गहणो सर्व षोस ले गया । अनइ थांहरइ जमाई नु बांध ले गया । पछै न जाणू 'किउ ही कीयो । मारीयो कि छोडीयो^९ । हू सचेत हूई तरै उठि आई ।

इसी वात सुणि^{१०} उवां सोक कीयो । पछै धनष्यय कितरांएक दिनां सर्व^{११} माल गमाइ जूयइ हारि बैठो^{१२} । तिसडइ सुसरा री दिलासा आई ।

तरै फैरि सासरइ^{१३} आयी । तठै गाव मांहै पइसतां आपरी स्त्री दीठी तरै मन मांहि डरण लागो । तरै स्त्री^{१४} हाथ पकडि कह्यो । तूं डरै मती । मैं थारी 'कुवा री'^{१५} वात कही न छइ ।^{१६} आप ज्युं पीहर वात[क] ही त्युं हीज सुणाइ ।

घरे ले आई तरै 'सासु सुसरो साला मिलीया ।^{१७} दिलासा दीधी । भली भांत भोजन कीया । मालीयै 'विछांवणा कीया'^{१८} तठे जाइ सूतो ।

पाछा थी स्त्री सोलै सिंगार करि पारका गहणा मांगि पहिर 'सोवण नु'^{१९} आई । ताहरां बातचीत करि विचारीयो । जौ आज पहिलै दिन गहणा पराया पहिर आई छइ । बीजै दिन गहणा पहिरण

पाठान्तर—

१ ख. वाट उपरि कोइ मानवी । २. ख. प्रवेष्टी । ३. ख. कन्या निसरी । ४. ग. मोनु बारै काढो । ५. ख. पोहचाई, ग. पोछाई । ६. ख. उवै ना, ग. उगनै । ७. ख. मारीयो हुसै, ग. मारीयो कर्न छोडीयो । ८. ख. सांभलि, ग. सांभल । ९. ख. माया सगली हार गमाय, ग. घन हार गयो । १०. ख. सासरे, ग. सासरै । ११. ग. प्रति मे आगे 'षावद री' पाठ है । १२. ख. कुये री, ग. कुवा री । १३. ग. प्रति मे आगे यह पाठ है—'ओ हूणहार थी सु हूई । ओ थारो दोस नाहि ।' १४. ग. सुसरै साला मिल नै तिणनै माहे ले गया । १५. ख. उपरि पाट वीछाय दीधी । १६. ख. सूवण नू, ग. घणी कर्न ।

नु कोई देसी नही । अनै 'इण कना' हूं मांगू तो मोनु^१ न छइ । अनै षोसु तौ पुकारइं ।

इसो विचार आधी राति^३ छुरी सेती स्त्री रो गलो काटि गहणा ले नीसरि गयो । तिणइ कारणि कहूं छुं । पुरुष दुष्ट महा अपराधी होइ सो प्रत्यक्ष^४ देख्यौ । ताहरां सांरीका री कथा सुणि राजा सूवा कांती दीठी । तब सूबइ^५ तसलीम करि दूहो कह्यौ ।

ब्रह्म

घोडा हाथी सारत्त हु, कपडो काण्ट पाषाण ।
माहाराज* नारी पुरुष, इनि^६ बहु अतर जाण ॥१

घात्ता

राजा बोलीयो । तै पिण इसडी वात सुणी दीठी होइ तो कहि सुणाइ । सुक कहइ छइ ।

कचनपुर^७ नगर हंतो । तठइ सागरदत्त^८ नाम सेठ रो बेटो^९ श्रीदत्त । तीयइ श्रीपुर^{१०} वासी सोमदत्त री बेटो जयश्री नाम परणी । पछै कितराएक दिन सासरै रहि पीहर गई ।

वासइ^{११} श्रीदत्त 'बहुत असबाब'^{१२} लै^{१३} विणज री तांई परदेस गयो । घणा दिन रह्यो । इतरै जयश्री योवनवन्ती हुई ।

बोहा

जो पिण त्रिया विरूपणी, योवन समय सलूणि^{१४} ।
मस्ती^{१५} आया नीबरो, 'पणि फल'^{१६} मिष्ट तरुनि^{१७} ॥१

पाठान्तर—

१. ख इयै कन्हा । २. ख. मुने । ३. ख. रात्रि, रात रै समे । ४. ख परितष्य, ग. परतक्ष । ५. ख. सूहटै, ग सूवै । ६. ख. इण, ग इतरो । ७. ग. कनकपुर । ८. सारगदत्त । ९. ख पूय, ग पुत्र । १०. ग. श्रीदत्तपुर । ११. ख. ग. वासे । १२. ग. बोहत द्रव्य । १३. ख ल, ग. लेइ नै । १४. ख. सलूण, ग. सलून । १५. ख. मसतां, ग. मसती । १६. पिण फल, ग. फल पिण । १७. ख. तरुण, ग तरुन ।

* पत्र स० ५ का ख. भाग पूर्ण ।

वार्ता

तरइ जोवन रा जोर सेती रह्यो न गयो । तव एक युवांन पुरुष
सेती प्रीत करी । नित्य उवरइ^१ घरि जाइ सभोग करइ । पीहर रौ
कोई पूछइ नही । कहीयो छइ ।

ब्रह्म

पीहर-वास विदेस प्रीय, ^२रिति वसत^३ मनि लोभ ।
कुस्त्री सग प्रसग नर, ए त्रीय विनशन^४ थोभ ॥१
भाई पुत्र पिता पुरुष, रूपवत पति देखि ।
कांचा भांडां री परइ, त्रिया वहै^५ जल रेष ॥२
नारी ज्युं घी रो घडो, पुरुष अग्नि सम जाणि ।
अग्नि कनारइ ^६घृत चलै, त्यु नर ढिग त्रिया वषाणि^७ ॥३

वार्ता^८

“उवांइ नुं सुष भोगवतां जयश्री रो भर्तारि” आयो । ताहरां
जयश्री दुचिती हुई जु अउ पापी लैण नुं आयो । किसु करू । केथ
जाउं । भूष तूस सर्व गई^९ । अति^{१०} गोष्ठी, निरंकुसता, पुरुष-संबध,
अउरि घरि जाणो, दूती रो सग, भर्तारि री इष्या, एता स्त्री रा
विनाश-कारण कह्या ।

तीयइ समइ श्रीदत्तरी महिमानी करि रात्रि सोवण^{११} नू मालीयै
पलिंग विछाइ दीन्हउ । अनइ जयश्री नु पिण परचाइ सोवण नुं मोकली ।
सा भर्तारि पासि जाइ उपराठी होइ सूती । कहीयो छइ ।

ब्रह्म

ऊतर वेग न दीय फछु, देषत सनमुख नांहि ।
बइठत^{१२} उपराठी^{१३} हुई, भूकुटि चहोरति^{१४} मांहि ॥१

पाठान्तर—

१. ख. उवेरे, ग. उणरै । २. ग. रक्त वशन । ३. ख. विणसिण, ग. विना न ।
४. ख. वले, ग. बहे । ५. ख. कनारै, ग. कनारे । ६. ख. वषाण । ७. ग. प्रति मे
आगे यह पाठ है—उण सु भोग करै । जीणसु कह्यो है । स्त्री नै घणी पीहर न राखीयै ।
८. ग. कितरै दिन जातां श्रीदत्त पिण कमाय नै । ९. आगे यह पाठ है—ख. सीत उण
क्योही रुचे नही, ग. अन पिण भावै नहीं । १०. ग. घणी । ११. ख. सूवण, ग.
सूमण । १२. ख. ग. वेठत । १३. ग. उपराठी । १४. ख. चहोडत ।

गुन^१ विसरइ^२ 'अउगन गनइ^३, परतिष^३ गारी देहि ।
दीन^४ वस्तु न लेइ कछु, विरती लछन एहि ॥२

वार्ता

तिका जयश्री भर्तार पासि विरती थकी सूती^५ । भर्तार स्नेह की^६
वात करै सु^७ 'उवै नुं' विष^८ लागइ । मुहि न बोलइ । नीद न आवइ ।
कहीयो छइ ।

[ब्रह्मा]

विरती नींद न आवही, पट तूली^९ परितोइ ।
राती सुष मांनइ^{१०} सुवइ, ककर उपरि जोइ ॥१

[वार्ता]

जयश्री नू नीद [न] आवइ । अनइ^{११} श्रीदत्त नींद भरि सूतो ।
तरइ आधी राति उठि जार पासि गई । तैथि^{१२} उवै नू^{१३} चोकीदार तीर
करि मारीयो । सो संकेत री ठोडि मालती सषी रा घरि माहि गयो ।

इतरइ जयश्री पिण सषी रै घरि^{१४} आई । इतरै जार बोलीयो ।
म्हारै^{१५} तीर लागो छइ^{१६} । पिण तोनू भोगवीसि^{१७} । तरइ भोगवतां
जयश्री रो होठ मुष मांहि लीयो हूतौ । अरु उवै^{१८} घाइल नुं धनुष-
वाव^{१९} हुइ दांति लाग गया । अरु जयश्री रो होठ दांतां सु कटि नै
घाइल^{२०} रा मुंह मांहि रह्यौ । जयश्री सुरडी हुइ । पछतावण लागी ।

पाठांतर—

१. ग. गुण । २. ख. उगुन गुनै, ग. ओगुण गिणे । ३. ख. ग. परसत । ४. ख.
दीठी, ग. दीनी । ५. ग. प्रति मे आगे ॥छै॥ । ६. ग. री । ७. ख. उण ने, ग.
उणन । ८. ग. खारी । ९. ग. सूती । १०. ख. माने, ग. मानै । ११. ख. ग. अरु ।
१२. ख. तिवारे, ग. उठै । १३. आगे ख. प्रति मे 'जार आवते ना' । १४. ख. घर
माइ, ग. घरै । १५. ख. मोनु ती, ग. माहरै । १६. ग. छै । १७. ख. भोगवीस,
ग. भोगवसु । १८. ख. घनपय, ग. घणुखीयो । १९. ग. जार ।

जार मुवौ । चोर पिण घर माहे पड्ठो हूंतौ । 'तिणै उभै तमासौ दीठौ' अर रात थोढी रही ।

ताहरा चोर षाली ही घर गयौ । पछइ जयश्री भर्त्तरि पासि जाइ नइ तोफान उठाइ पुकारी । 'इयइ धणी पापीयइ' म्हारो होठ 'काटि षायी' । इसडा कांम बीजो कोइ करै नही । 'होठ रै दांत सह कोइ घइ छइ' । पिण इण दावा कोइ षाइ नही ।

तरै श्रीदत्त 'जागि देख नइ हैरांन होइ रहीयौ' । जयश्री बाप भाय [माय] भाई नुं जाइ मुहडौ दिषायौ । अरु जयश्री री मा कह्यौ । आ तौ सुवण नुं जाय ही न हुती । पिण मइ सगति 'मोकली' । तीयरइ रउ फल पायौ । पिण 'ईयइ नु' मारि काठो अरु रावलइ 'ले जावौ' ।

ताहरां चोर विचारीयो । भाई इयइ नु वेगुनाह मारे छइ । तउ हू जाइ नइ कहू । तरइ चोर राजा पासि जाई कह्यो । जीव बकसो' 'तो कहू ।

राजा कह्यौ । 'जीव बकसीयो' । कहि तू कुण छइ ।

तरइ कह्यो । हुं चोर छूं । राति' 'मइ तमासौ दीठउ । 'इयइ मइ' 'गुनह कोई न छइ । 'मती मरावौ' । राति मालती' 'रइ

पाठान्तर—

१. ख. चोर इसौ तमासौ देखि घर आयौ, ग. इसौ तमासो चोरां पिण नीजरे दीठौ ।
 २. ख. ग. इण पापी । ३. ग. तोड षाघी । ४. ख. अघरा रै दात सहि कोई दे छै, ग. होठ रै दांत सब की दे । ५. ख. जाग हैरान हुयो, ग. जागीयो सो देखैं तो स्त्री रोवे छैं । ६. ख. सकत, ग. मांडाई । ७. ग. मेली । ८. ख. इणनु, ग. इणनै । ९. ख. रावलै, म. रावलै । १०. आगे यह पाठ है—ख. 'तिवारे श्रीदत्त नु मार कूट रावलै ले गया । राजा सवारो कह्यौ करि गरदन मारण रो हुकम कीयो ।' ग. 'दाघ नै रावलै लाया । ते सर्व बात राजा उणारी सांभली नै मारण को हुकम कीयो ।' ११. ख. बकसी, ग. बगसो । १२. ग. गुनो तुनै माफ छै । १३. ख. रातें, ग. रातें । १४. ख. इणमै, ग. इण ठ मै । १५. ख. ग. इणनु गरदन मति मारो । १६. ख. मे आगे 'सषी रे' पाठ है ।

घरि जारि जातो हूंतो । तरै चोकीदारां^१ चोर जाण नइ तीर वाह्यो ।
तीर लागउ । तरइ दौडि मालती रा घरि मांहि नासि पइठउ^२ ।

पछइ^३ आगइ^४ अस्त्री मालती रइ घरि आई । तरै जार पुरुष
मिल्यो । मिल नइ कह्यो । म्हारइ घाव लागउ^५ । पिण तोनु
आलिगन देईस^६ ।

ताहरां स्त्री रो होठ मुष मांहि लीयो अरु संभोग करतां वीर्य
अऊ जीव वरावरि^७ छुटो^८ । पुरुष रा दांत चिहट गया । स्त्री-मुख
धंघूणि^९ जोर सुं काढीयो । होठ घाइल रा मुंहडै मांहि छै । पवरि
कराडो ।

ताहरां राजा मांणस^{१०} मेल नइ पवर कराडी^{११} । होठ घाइल रा
मुह माहि लाधड^{१२} । श्रीदत्त नुं छोडि दीयो^{१३} उवारै सिर डंड कीयो^{१४} ।

पछइ मडो बोलीयो^{१५} । महाराज । तू राजा ^{१६}विक्रमादीत छइ^{१७}
तउ कहि । दूनुं मांहि महा अपरांधी कुण । न कहिसि^{१८} तउ हीयो
फूट मरिसि^{१९} । अरु भूठ मत कहै ।

ताहरां राजा कहीयो^{२०} । पुरुष महा अपराधी । स्त्री सदा
^{२१}छिनाला करै^{२२} ही छइ । अरु होठ रइ वासतै तोफांन दीयो ।

इतरइ^{२३} कहतां मडो नीसर सीसम री डाल विलगी । तरइ^{२४}
राजा फिरि जाइ मडो उतारि ले आंवतां मडो बोलीयो ।

इति श्री वैताल पचीसी री ३ तीजी^{२५} कथा कही^{२६} ।

पाठान्तर—

- १ ख. चोकीदारै । २ ख. गयो, ग. पंठो । ३ ख. ग. पछै । ४ ग. उठै ।
५ प. ग. लागी । ६ ख. करिस्पृ, ग. करसु । ७ ख. वरावर, ग. साथ । ८ ख. छुटा,
ग. टुटा । ९ ख. धूधण काढीयो, ग. धूण । १० ग. आदमी । ११ ग. कराई ।
१२ प. पायो, ग. निकल्यो । १३ ग. दीनो । १४ ख. कीयो, ग. कीधी । १५ ख.
बोलीयो, ग. बोली । १६ प. ग. विक्रमादित्य छै । १७ ख. कहिस, ग. कहीस ।
१८ प. ग. मरीस । १९ ख. कह्यो, ग. बोली । २० ख. छिनाल करै, ग. छिनाल छै ।
२१ प. इतरे ग. इतरी । २२ ख. ग. तिवारै । २३ ख. श्रीजी । २४ ग. सपूर्ण ।

वैताल-पचीसी री चौथी कथा

बहुडि^१ मारग मांहि वैताल बीलीयो । राजा सांभलि^२ वर्द्धमांन-
पुर^३ नगर । सुरुद्रसेन^४ राजा राज करै ।

एक समै राजा सभा मांहि बेठो हूतो^५ मंत्री सुभटां* सहित ।
अरु किणही देस थी एक वीरबल नाम रजपूत 'आइ पोल'^६ उभौ
रह्यौ । पोलीया सुं कह्यौ । माहि जई राजा सुं मुजरो करावौ । तरइ
पोलीये^७ जाइ राजा सुं कह्यौ ।

महाराज एक रजपूत किणही देस थी पोल आइ उभो छइ ।
महाराज रइ पाव देण्या चाहइ^८ छै ।

तरइ^९ राजा परधान सांम्हो दीठउ^{१०} । परधान पोलीये नूं कह्यो ।
भीतर बुलावौ^{११} । तरइ वीरबल भीतर आइ मुजरो कीयो । तसलीम
कीधी । 'राजि मोनुं चाकर राषउ'^{१२} । हुं भली भांत राज री पिज-
मत करीस ।

तरइ कह्यौ । थारी किसी दिहनगी कीजै । तरइ वीरबल कह्यौ ।
पाच सइ टका रोज 'जीमण नुं म्हारइ लागइ छइ'^{१३} । तरइ कह्यौ
राजा । थारइ^{१४} कितराएक रजपूत घोडा छइ ।

तरइ वीरबल कह्यौ । 'दोइ हाथ, दोइ पग, एक षांडो,

पाठान्तर—

१. ख. वडै । २. ख. सामलो, ग. सुण । ३. ख. वरधमान, ग. अवयठाण । ४. ख.
रुद्रसेन, ग. प्रजापाल । ५. ख. हुती, ग. छै । ६. ख. आइ पोल, ग. पोल आय । ७. ग.
पोलिये । ८. ख. चाहे । ९. ग. ते सुण । १०. ख. देण्यो ग. देख्यो । ११. ग. बुलाय
ल्याव । १२. ख. मो सारीषे रजपूत री (ग. मे आगे 'चाकरी री') चाह हुवे (ग. हूवे)
तो दीहाडी कीजै (ग. दिहाडा री रोजगार कर राखीजै) । १३. ख. ग. पाऊ तो रहू ।
१४. ख. थारे, ग. थारै । १५. ख. हाथ दोई षांडो १ छै ।

* पत्र स० ६ का ख. भाग पूर्ण ।

इतरा छै^{१२} । तरइ राजा कह्यो । म्हां वतइ^१ राखीयो न जाइ ।
तरइ वीरबल सीष^३ करि हालीयो^३ ।

तरइ परधान फेरि बुलाइ राखीयो । दिहनगी^४ दस भर दीन्ही
छइ । जांणीयो इतरो^५ मांगै छइ । सु क्युं हेक गुण छइ^६ ।

तिको^७ वीरबल^८ आधो देव ब्राह्मण नु छइ । तिण सुं आधो
फकीरां^९ नुं छइ^{१०} । बाकी रहै तिकौ स्त्री बेटा नुं घरे छइ । पछइ
चाकर थको ^{११}‘‘प्रोल ऊभउ^{११}’’ रहै । घडी च्यार जीमण री ताई घरि
जाइ । बीजू^{१२} राजा जरै पूछइ कोइ अठइ छइ । तरइ वीरबल कहइ ।
हुं हाजर छुं । पछइ जिकोई कार्य राजा कहै सो आप करइ । इसी
भांति सुं चाकरी करइ ।

एक दिन अंधारी ^{१३}‘‘चवदिस की^{१३}’’ राति आधी गई छइ । तिस
इकाएक रोवती स्त्री सुणी । तरइ राजा बोलै । कोई छै एथि^{१४} ।

तरइ^{१५} वीरबल बोलीयो । हु छुं । कीसुं हुकम करौ छउ । तरइ
राजा कहीयो । देखि^{१६} आव । कुण स्त्री रोवै छै ।

तरइ^{१७} वीरबल तसलीम करि नीसरीयो । राजा विचारीयो ।
इसडी^{१८} अंधारी रात्रि रजपूत नुं एकलो ^{१९}‘‘मेलहीजइ नही^{१९}’’ । मोटो
रजपूत छइ । तरइ राजा षडग ले ^{२०}‘‘वांसे हुवी^{२०}’’ ।

आगइ वीरबल छै । वांसे राजा छांनी जाइ छै । तरै नगर सुं
नीसर मसांण मांहै गयी । देखइ तो एक स्त्री वस्त्र आभरण पहिरीया
^{२१}‘‘दयावणी बैठी^{२१}’’ रोवै छै ।

पाठान्तर—

१ स. वते । २ स. मुजरो । ३. ग. चालियो । ४. ख. दिहाडी, ग. दीनगी ।
५. स. ग. इतरो । ६. स. छै, ग. होसी । ७. ख. तिकी, ग. हीवै तै । ८. ग. प्रति में
आगे ‘धरम नीमत’ । ९. स. ग. फकीरा । १०. ग. वैच देवे । ११. ख. ग. पोल उभी ।
१२. जोदगरी । १३. स. अठे । १४ स. तिवारै । १५. ख. जोइ, ग. देख ।
१६. ग. तरै । १७. स. ग. इसी । १८. ग. कठं मेनियो । १९. ख. वांसे २ हालीयो ।
२०. स. दया आवै तिण भाति, ग. बीजा राम मै दया आवै इसी तरहै ।

तरै वीरबल पूछीयो । तू कुण छै । 'किसै दुषै' रोवै छइ । तरइ बोली । हूं राजा सुद्रसेन^१ री बेटो^२ सरीषी लिखमी छुं । मइ^३ राजा री भुजा बहुत दिन विश्राम लीयो^४ । हमइ^५ ईयरो राज भंग हुसी^६ । हु अठा थी परही जाईस । इणरै वियोग^७ थी रोऊं छुं ।

तरइ वीरबल कह्यौ । किण ही प्रकार राज^८ भंग न होइ अनै थारौ रहणो होइ ।

तरै लक्ष्मी^९ बोली । एक छै । जो राजा रै वीरबल रजपूत छै । ति^{१०}को जउ आपरउ^{११} बेटउ सर्वमगला देवी नइ^{१२} बलि छै तउ राज भग न हवै [हुवै] । हुं पिण बहुत दिन रहूं । एतो^{१३} कहि अलोप हुई अनइ राजा पिण प्रछन्न^{१४} थकै लक्ष्मी रा वचन सांभलीया ।

वीरबल घरि आइ स्त्री पुत्र जगाइ लक्ष्मी रा वचन कह्या^{१५} । ताहरां स्त्री बोली । एतउ कार्य राजा रौ नही करो तो एती दिहनगी^{१६} पातां क्यु छुटोला ।

पछै पुत्र नु^{१७} पूछीयो । तत्र पुत्र कह्यौ । धन्य^{१८} हुं । जउ म्हारौ शरीर^{१९} इसडइ काम आवै । तो पिताजी बिलंब^{२०} क्युं करौ^{२१} ।

तरै तीनूं एक मना हुइ नै देहुरइ^{२२} गया ।

पाठान्तर—

१. ग. किम । २. ग. प्रजापाल । ३. ग. स्त्री । ४. ख. ग. मै । ५. ख. लीयो, ग. कियो । ६. ख. हवै, ग. अवै । ७. ख. होसी, ग. होसी । ८. ग. विजोग । ९. ख. राजा री, ग. राजा । १०. ख. ग. लक्ष्मी । ११. ख. वीरबल नाम. ग. रजपुत वीरबल नाम छै तिण रो । १२. ख. नु. ग. नै । १३. ख. इसी, ग. इसी वचन । १४. ख. प्रछन्न. ग. छानै । १५. ग. सुणाया । १६. ख. दिहाडी, ग. रुजगार । १७. ख. नु. ग. नै । १८. ख. धन, ग. धन । १९. ख. सरीर. ग. जमारो । २०. ख. विलंब, ग. डील । २१. ग. प्रति में आगे यह पाठ है—'राजा पिण छानौ थकौ सर्व बात सुणो छै ।' २२. ख. ग. सर्वमगला देवी रै ।

इहा

सुस्थित थकौ न षाइ कछु, सुइ न सकै निद्राल ।
 बछित सब मन मइ रहै, चाकर नुं दुष जाल ॥१॥
 आरभीयो रहइ आपरउ^१, पर कारिज सावधान ।
 जिण तन वेच्यो आपणो, सुष न तीयै नुं जणि ॥२॥
 अन^२ कीयइ गूगो कहइ, बहु बोलतै लवाल ।
 क्षमा कीयां डरणो कहइ, न सहै तउ जंजाल ॥३॥
 धौठ कहौ नइडै^३ रह्या, अलगइ कह्यइ अमत्त^४ ।
 जलो विडांणी चाकरी, जियै न सुष सुरत्त ॥४॥

बात^५

किसू करइ वीरबल । पराया चाकर । देवी आगइ ऊभो रहि
 कह्यो । देवी राजा सूद्रासन^६ बहुत^७ वरस राज करो । चिरंजीव
 हुवउ । एतउ कहि "पुत्र नुं माता आगै चढायौ" ।

पछइ पुत्र रइ वियोग वीरबल आप कमल-पूजा कीधी । पछै पुत्र
 (स्त्री) रइ वियोगै भर्त्तारइ वियोगइ स्त्री पणि सिर-छेद कीयो ।

इसो ष्याल^८ देषि राजा विचारीयो । हूं ईयांतू मूवा देषि जीविवा^९ ।
 बूझइ नही । मोनुं पिण मरिवौ । इम जांणि राजा षड [ग] लेई
 "कमल-पूजा करिवा" लागी ।

तब देवी प्रगट होइ राजा रो हाथ पकडि कह्यो । "तू मरि
 मां^{१०} । तरै राजा बोलीयो । माता म्हारी जो दया^{११} करी छी तो
 म्हारी आयुर्बल^{१२} रा दिन ईयां तीनां^{१३} नइ वांटि छी^{१४} तब देवी
 संतुष्ट^{१५} होइ कह्यो । जा थारा सेवक तूं बहुत वरस जीवो ।

पाठान्तर—

१. ख. ग. आपरो । २. ख. मुन, ग. मन । ३. ख. नेडा, ग. नैडौ । ४. ग. प्रमत्त ।
 ५. ख. वारता, ग. वार्ता । ६. ख. सूद्रसेन, ग. प्रजापाल । ७. ग. घणा । ८. ख. पुत्र
 को मस्तकि काट्यो, ग. देवी ने चाट्यो । ९. ख. ग. अचरिज । १०. ख. राज कर, ग.
 राज्य कर । ११. ख. मस्तक काटण, ग. माथो काटण । १२. ग. पुत्र तु अमर हुवौ ।
 १३. ग. दंयो । १४. ख. आवरेपा, ग. आयु । १५. ग. नै सरीखी देष देवो । १६. ग. राजी ।

तरै वीरबल स्त्री-पुत्र सहित 'ऊठि ऊभौ हूवौ' । तरै राजा
'छांनोई ज' घरि^३ आयौ । वीरबल नुं जणायो नही । पछै वीरबल
स्त्री-पुत्र घरि पहुंचाइ पउल^४ आइ ऊभो रहीयो ।

राजा पूछीयो^५ 'वीरबल आयो । कासू हुतौ । कुंण रोवै हुंती^६ ।
वीरबल कहीयो । एक स्त्री 'रोवइ हुंती' । मोनु देषि छिप^७ गई ।
बीजो^८ वात कांई नही ।

ब्रह्म

ज्ञांती^९ 'जो न करै गरब^{१०}, करि नय भावै सूर ।

दाता दे मीठो चवै, ए तीन भलाई पूर ॥१

वार्ता

प्रात^{११} समै राजा सभा मांहे बइसि वीरबल^{१२} री अस्तुति करी^{१३} ।
वीरबल बुलाइ वात कहाई । 'अघराजीयो कीयो^{१४} । सांमघर्मा पणो
पद दीधउ । अइसी कथा^{१५} कहि राजा नू* वइताल^{१६} पूछीयो ।
महाराज ईयां^{१७} माहै सर्वाधिक^{१८} कुण । 'सर्वाधिक राजा सूद्रसेन^{१९}
जीयै स्त्री पुत्र आत्मा सहित तृण बराबरि गिणीयो । अरु^{२०} 'सांम काम
भला सेवक सदा^{२१} आवै ।

एतो^{२२} राजा री वचन सुणि वेताल^{२३} बहुडि सीसम री डाल
विलगीयो^{२४} । ताहरां राजा पाछौ जाइ सीसम री डाल थी उतारि
मडो ले^{२५} आवतो हूवौ^{२६} ।

॥ इति श्री बइताल पचीसी री^{२७} चौथी कथा कही^{२८} ॥

पाठान्तर—

१. ग. घरे आयो । २. ख. विना लपीया । ३. ख. महले । ४. ख. पोलि, ग. पोल ।
५. ग. तो रात रा समाचार कहौ । ६. ग. रोवती थी । ७. ग. पाछि । ८. ख. ओर,
ग. ओर । ९. ख. ग्यान, ग. ग्यानी । १०. ख. गरब (ग. गर्व) करै नही । ११. ग.
प्रभात । १२. ग. नै बखाण्यो । १३. ख. अर्द्ध राज दीयो, ग. आधो राज दीघो ।
१४. ग. बात । १५. ख. वेताल, ग. वेताल । १६. ख. इया, ग. इया । १७. ख. ग.
सत्वाधिक । १८. ग. राजा री सत्य अधिक । १९. ग. सेवक तो काम आवै ही । २०.
ख. इसी, ग. इतरो । २१. ग. मडो । २२. ख. विलगी, ग. विलगो । २३. ख. हालीयो ।
२४. ख. नी । २५. ग. सपूर्णम् ।

* पत्र सं० ७. ख. पूर्ण ।

बैताल - पचीसी री पांचमी कथा

हिव^१ वले मारगि चालतां बैताल राजा नू बतलायी^२ । राजा न बोलै^३ तरइ कहइ छइ ।

उजीणी^४ नगरी । तेथि महाबाहु^५ नांम राजा । तीयरइ हरदत्त^६ नामा ब्राह्मण । तीयरइ पुत्री अति रूपवंत मदनावती नांम वर-प्राप्ति^७ हुई ।

तरइ^८ ब्राह्मण हरदत्त^९ विचारीयो । 'कुणइ नुं'^{१०} दीजै । तब बेटी कह्यौ^{११} । जीयइ माहै गुण कला चतुर हुवै तीयइ नूं देज्यो ।

'तीयइ समइ'^{१२} बाहु^{१३} नांम राजा हरदत्त^{१४} नूं दक्षणाघपति पार्वे^{१५} मेलीयो । हरदत्त^{१६} जाइ राजा सू मिलीयो ।

राजा आदर करि पूछीयो । किसडी^{१७} वेला वहइ छइ । हरदत्त कहै ।

दोहा

महाराजा नर पूछीयो, साच कहइ^{१८} नही कोइ ।
क्रूर निजर हाकिम तणो, तइ^{१९} वसुधा^{२०} उजड होइ ॥१
चोर मुसै घर^{२१} पारको, सुजन^{२२} क्षीण दीसति ।
पूतहि पिता न वेससइ, कष्टइ दिन घासति ॥२
दाता भजइ दरिद्र की, कृपण सदा^{२३} धन होइ ।
पापी जीवइ बहुत दिन, धर्मी चलत ही जोइ ॥३

पाठान्तर—

१. ग. फेर । २. ख. बोलीयो, ग. बतलावतो हुआ । ३. ख. बोलीयो । ४. ख. उज्जैणी, ग. उज्जेणी । ५. ग. बाहु । ६. ग. हरदास । ७. ख. ग. प्राप्त । ८. ख. तब, ग. तरै । ९. ख. ब्राह्मण मन मे, ग. वामण । १०. ख. किण नु । ११. ग. बोली । १२. ख. तिण समय । १३. ख. महाबाहु । १४. ख. हरदास । १५. ख. पार । १६. ख. हरदास । १७. ख. ग. किसी । १८. ख. ग. कहै । १९. ख. ग. तिण । २०. ख. घरि, ग. घर । २१. ग. धन । २२. ख. सोजण, ग. सज्जन । २३. ख. बहुत, ग. सदिन ।

सजन सीदावै मनहि, विलसै विभव असंत ।
पूत मरै जीवइ पिता, ए कलिजुग रो मत । ४

वार्ता

तेथि^१ हरदत्त^२ ब्राह्मण रइ बेटी कुंवारी सुणि एकै ब्राह्मण आइ मागी । तरै हरदत्त^३ कहीयो । जीयरइ ज्ञान गुण^४ भलो हूसीय^५ तीये नू देईस ।

तरइ ब्राह्मण बोलीयो । मो मांहि भलो गुण छइ । इतरौ कहि आपरइ हाथ रो संवारीयो रथ आनि दिषायी । अर कहीयो ईयइ^६ रथ रो इसडो प्रभाव छइ "जठै मन कीजै" तठइ जाइ ।

तरइ हरदत्त^७ कहीयो । तोनूं कन्या दीनी । ^८प्रभात समइ^९ रथ लेई आवै ज्युं बैऊं रथ बैस नइ उजेणी जावां ।

तरइ रथ बैसि उजेणी आया । तरइ पछइ वांसइ एकै ब्राह्मण हरदत्त^{१०} रै वडइ बेटइ नुं कहीयो । थारी बहिन मोनुं दै । तरै उवइ कहीयो । तौ मांहि किसु गुण छै ।

तरइ ब्राह्मण कह्यो । ^{११}"तीन काल री वात जाणुं" छुं । वांसै हूवौ^{१२} सु कहु । होसी^{१३} सु कहुं । हुवइ छइ सु कहुं ।

ताहरां हरदत्त^{१४} रे बेटइ कह्यो । इसो गुण छै तोमै तउ म्हारी बहिन तोनुं दीन्ही ।

पाठान्तर—

- १ ख. ग. तठै । २. ख. ग. हरदास । ३. ख. ग. हरदास । ४. ग. हुनर । ५. ख. हूसी, ग. हुवै । ६. ख. ग. इण । ७. ख. जठे मन करै, ग. जिको मन में चितवै । ८. ख. हरदास । ९. ग. प्रमातै । १०. ख. ग. हरदास । ११. ख. ग. त्रिकालदर्शी । १२ ख. ग. वात हुई । १३ ख. हूसी, ग. हुसी । १४. ख. ग. हरदास, आगे भी ख. ग. प्रतियो में 'हरदत्त' के स्थान पर 'हरदास' पाठ है ।

तरै किणही एक ब्राह्मण माता पासि मांगी । माता* कहियो तो माहि किसुं गुण छइ । तरै कह्यौ । धनुष विद्या जाणुं छुं । बाल बांधी कवडी^१ मारु । सबद वेधुं आषि बांधि करि । तरइ माता कह्यो तोनुं कन्या दीनी^२ ।

तरइ वीवाह रो समय हुवौ । तिवारै तीनेई वर^३ आया । माहो मांहि कोलाहल कीयो । तठइ कोलाहल एक यक्ष आयो । तरइ मदनावती रो रूप देष बंध्याचल पर्वत ऊपरि^४ ले गयो ।

बूझ

अति सरूप नांहिर भलउ^५, ना अति भलउ^६ गुमान ।

अति दर्ईणो भी नां भलो, "ए त्रय" वचन प्रमाण ॥१

घाति

जाहरां^७ प्रात हूवौ । ताहरां तीन^८ वर आया । उवां^{१०} मांहि ज्ञानी हुंतो तीयइ नुं पूछीयो । मदनावती रात री न लाभइ छइ । तिका कठै छै । तरइ ज्ञान सुं करि देषइ ती बंध्याचल छइ । जक्ष ले गयो छै ।

बीजै वर बाणवेधी छै । तीयइ कह्यो नजरे देषू तउं तीर कर मारु । ति वारइ तीजो वर बोलोयौ । म्हारै रथि चढि^{११} चालौ ।

ताहरां^{१२} उवै रथ तीनै बैस बंध्याचल जाइ नै ^{१३}राक्षस नुं^{१३} मारीयो बाणवेधइ । पछइ रथ ऊपरा बैस मदनावती^{१४} नुं ले नइ आया । पछइ तीनेई माहो माहि ^{१५}वाद पडीयो^{१५} । पिता पिण सोच

पाठान्तर—

१. ख कोडी । २. ख. ग. दीधी । ३. ख. वीद । ४. ख. ऊपर । ५-६. ख ग. भलो । ७. ख. एतै, ग. ये त्रिय । ८. ख. जब, ग. जितरै । ९. ख. ग. तीनै । १०. ग. उणां । ११. ग. बैस नै । १२. ख. तिवारे, ग. हिवै । १३. ग. राषस नै । १४. ख. मदनावती । १५. ग. लडवा लाग ।

करिवा लागौ । कुणै नुं दीजै । कुणै नुं न दीजइ । 'तीनां ही माहै' गुण बराबरि । 'तीनेई पर ऊपगारी' ।

वइताल बोलीयउ । 'महाराज कहौ' । आ अस्त्री^१ कुणइनु आवइ । अरु कह्यां ही वणइ ।

राजा कहइ छइ । रथी अरु ज्ञानी बेइं ऊपगारी हूवा । अरु जीयइ बांण करि राक्षस मारीयो 'तीयै नुं'^२ आवइ ।

इतरै कहतां ही मडो^३ जाइ सीसम री डाल विलगीयौ । तिवारइ राजा फिरि जाइ मडो ले आवतां मारग मांहि चालतां वैताल बोलीयो^४ ।

इति श्री वैताल पचीसी री पाचमी कथा 'कही छइ' ॥५॥

पाठान्तर—

१. ख. सर्व मांहि, ग. इयां मै । २. ग. निवडो ब्राह्मण नै आवै नही । ३. ग. अहो राजेंद्र । ४. ग. कन्या । ५. ख. तिएना मदनारवती, ग. तिएनु मदनावती । ६. ख. वैताल । ७. ख. कथा कहै छै । ८. ग. सम्पूर्णम् ।

वैताल पचीसी री छठी कथा

हिवइ वइले वैताल कह्यौ छै । महाराज^१ सांभली^२ । ^३धर्मपुरी नगरी^३ । धर्मपाल राजा । तीयै गांव रइ गोरिमइ चडिका रो देहरो करायो । चोकोर कोट वाग करायो । राजा सदाई पूजा करि दरसन करि नै जीमइ ।

एक दिन राजा रो मित्र बोलीयो । महाराज ईश्वरी^४ स्तुति करो ज्यु इहलोक परलीक सुष हुवइ ।

हूहो

पुत्र विना सूनो सदन, यद्यपि जन बहु साथि ।
आप मूयै^५ पोयै[छै] सपुत विण, कुण राखे आधि ॥१
गति न लहे अपुत्तियो, पिंड न पितर लहति ।
तीयइ^६ कारण पुत्रमुष, दीठां सुष चाहति ॥२
^७मात भगति तइ पाईय, पुत्र भलो महाराज ।
सुष देणो चिर जीवणो, राखण री कुल लाज^८ ॥३

वात्ता

इसा वचन मित्र बोलीयो । राजा सांभलि बहुत^{*} भाव सेती विध पूजा करि स्तुति करती हूवौ ।

हूहो^८

भाव थकी भव तारणी, सुर तेतीसां राइ ।
महा लक्ष्मी छत्र धारणी, भगतां आवै भाइ ॥१

पाठान्तर—

१. ख विक्रमादित्य, ग राजा । २ ग. बात विना पथ कटे नही सो हु कहूं छूं ।
३. ख. धर्मपुर नाम नगर, ग धर्मपुर नगर । ४ ख. ईश्वर री, ग. माताजी री । ५ ख. मुवै, ग मुवा । ६ ख तीयै, ग जिण । ७ ग सुख देणो चिर जीवणो, राखे कुल री लाज । आई पुत्र आयो इसो, रोखे घर को राज ॥२ ८. ख प्रति मे तीनों 'हूहा' नहीं हैं ।

* पत्र सं० ८ का ख भाग पूर्ण ।

'पूजा करि' कर जोड दुइ, एक पाइ धिर होइ ।
सुत दे जस दे विजय दे, प्रभु म्हाारी दिसि^१ जोइ ॥२
^३पुत्रादिक तीनूं दीया, चोथो विभव अधिक ।
देवी तूठी सवि दीयउ, अरु दीयो मन ठिक्क^३ ॥३

वार्ता

‘इयुं करतां’ जिको ध्यावे सो पावइ ।

‘हमइ राजा नै मित्र देहरै आया हुंता’^४ । तठइ एक घोबी री
बेटी राजा दीठी । रूपइ रंभा जिसी । महा दिव्य रूप लावन्य देषि
राजा^५ देवी आगै कह्यो । माता इयै सुं म्हारो वीवाह हुवइ तो थारइ
आगइ आइ कवल^६-पूजा करूं ।

इसो कहि आपणइ^७ घरि जाइ वात कर सगाई कीवी । पछइ
परण राजा पुस्याल होइ रहीया ।

पछइ कितरेके दिवसै मित्र सहित मुकलावो ले आवतां देवी रइ^८
देहरइ नइडा^९ आया । तरइ यादि करि ‘‘मित्र स्त्री नु कहि’’ गाडी
उभी राषी ।

पछइ आप एकलो देहरइ जाइ कमल-पूजा करी^{१०} । पछइ वेला
घणी लागी^{११} तरइ मित्र ‘‘अस्त्री नु^{१२}’’ कह्यो । थे ऊभा रहो ।
हूं देहरइ^{१३} जाइ षबर ले आवुं ।

मित्र मांहि जाइ देषइ तो सिर घड जूदा २ हुवा पडीया छै ।
तरइ मित्र^{१४} विचारीयो । जउ हू जाइ कहीस तउ वहू^{१५} जाणसी

पाठान्तर —

१. ग. कर पूजा । २. ग. ठा । ३. ग. प्रति मे यह दूहा नहीं है । ४. ग. इसी
विष । ५. ख. एक दिन (ग. में आगे ‘एक’) घोबी मित्र सहित देवी रे (ग. देवी रो)
देहरै दरसण (ग. दरशन) करण आयो । ६. ग. घोबी । ७. ख. कमल, ग. कमल ।
८. ग. आपरै । ९. ख. देहरै नेडा, ग. देहरै नैडा । १०. ग. मित्रां ने कही । ११. ग.
कीधी । १२. ख. हूर्ध, ग. लागणी मांडी । १३. ख. उणरे, ग. उणनै । १४. ख. भीतर,
ग. माहे । १५. ख. ग. घोबी रे मित्र । १६. ग. सगला ही ।

इणरा हीज 'कांम छई' । तरइ मित्र पिण कमल-पूजा कीधी ।

इतरै घणी वेला हुई । बेउ^२ पाछा नाया । तरइ स्त्री वहिल
षडि देहुरइ आवी । पछइ देहुरा माहि जाइ देखइ तउ बेउं रा धड
पडीया दीठा ।

तरइ अस्त्री विचारीयो । इयां बिहु रौ कलक 'मोनू आवइ' जउ
हूं न मरू तउ ।

इसो जाणि स्त्री पिण 'कमल-पूजा करिण' लागी । तरइ माताजी
हाथ भालीयउ । बेटी^४ हू 'थारइ साहस करि तूठी' । वर मांगि^५ ।
ताहरा स्त्री वर मांगीयौ । 'अइ बेउं जीवाडौ' । तरइ माताजी कहीयौ ।
तीन ताला हु द्यु जितरइ आपो आपरो मस्तक धड उपरा जोडि ।

तरइ स्त्री उतांवली चूकि । भर्त्तार रो मस्तक मित्र रइ धड
जोडीयो । मित्र रो मस्तक भर्त्तार रा धड ऊपरि जोडीयो । तरइ
बैउ बइठा सजीव हुवा । माहो माहि वाद लागौ । देवी अदृष्ट हुई ।
भगडौ करइ । एक कहै स्त्री हु लेईस^६ । बीजौ कहै हू लेईस ।

तरै वैताल बोलीयौ । महाराजा^{१०} । तूं बडो विक्रमादित्य न्याव
कीजइ । स्त्री कुणै नू आवै । तरइ राजा दूहो कह्यौ ।

[दूहो]

उपधीयां अमृत अधिक, सब पांने पांनीय ।
सुषं नीद्र भोगै^{११} त्रीया, गात्रे मस्तक कीय* ॥२

पाटान्तर—

१. ग मार्यो छै । २. ख दोनु, ग. दोनु । ३. ग. माहरै माथे आवसी । ४. ख
गलो काटण, ग. माथो काटवा । ५. ग. वेटा । ६. ख. मांगि तुठी । तु मर मती ।
७. ख. ग. मांग । ८. ख. ए दोनु जीव, ग. दोनु नै जीवाडो । ९. ख. लैस, ग. लेस्यु ।
१०. ग. राजा । ११. ख. भोगी ।

* पत्र सं० ६ का क भाग पूर्ण हुआ ।

वार्ता

अर्थात्^१ जीयैरइ^२ सिर तिणरी त्रीया^३ । इतरौ राजा रा मुख थी सुणि मडो सीसम री डाल जाइ लागो । तरै राजा फिर जाइ मडो ऊतार ले आयो ।

इति श्री वैताल पचीसी री छठी कथा जाणवी^४ । ६

पाठान्तर—

१. ख इणरो अर्थ उ (ग ओ) छै । २ ख ग जिणरो । ख ग आगे यह पाठ है—
मस्तक समीप (ग. लारै) च्यार इद्री । आख १, नाक २, कान ३, रसना ४ (ग. मुख ४) ।
तिण वास्ते मस्तक उत्तमांग नाम (ग. तिणसु माथा नै आवै) सरीर इकेंद्री छै (ग. डील
लारै एक इद्री छै) माथै साटै ऽस्त्री आवै । ४. ग. संपूर्णम् ।

वैताल-पचीसी री सातमी कथा

वले मारग चालतां वैताल बोलीयउ^१ । राजा सांभलि । चंपावती
नांम नगरी । तेथ चंपकेश्वरि^२ राजा भुवनसुंदरी बेटी^३ वर प्राप्ति हुई ।

तरइ राजा कहीयो । स्वयंवरा मंडप रचीजइ । बेटी योग्य वर
आंणीजइ^४ । बेटी ६४ कला री जाण [कार] छइ । चतुर छइ ।

[इहा]^५

कह्यो करइ गुरजन तणो, लजा सहित विवेक ।
धीरज अरु गभीरता, उत्तम पुत्री एक ॥१
तेरइ वर कारण चितवि, पूछी जणी जाम ।
पृथ्वी रा राजा सकल, कहि सभलाया तांम ॥२

घातर्

सांभलि भुवनसुंदरी^६ । पिताजी हूं क्युं ही न जाणूं । जीयइ मइ
तीन गुण होइ तिको वर देष आंणउ^७ ।

ताहरां रांणी राजा बैसि प्रतीत रा मांणस^८ मेलिह गुण पूछाया ।
स्वयंवरा मंडप माहै राजवी सर्व छइ । कुवरा रा गुण छइ
सु दिषावौ ।

तरै राजपुत्र एकण कहीयौ । मो मइ वडौ^९ गुण छइ । मइ^{१०}
सीषीयो छइ । एकइ दिहाडइ^{११} पछेवडो ५ वणू नीपजावू । एक देवता

पाठान्तर—

१. ख बोलीयो, ग कहतो हुवो । २ ख चपकेश्वर, ग. चपकेशर । ३ ख ग.
पुत्री । ४. ख. ग आणीजै । ५ ख. ग मे आगे यह दूहा है—

रूप चतुरता माधुरी, साभाविक (ग. सुभाविक) गुण एह ।

मृदु भाषण स्थिर (ग. धिर) भाषणी, विना चपलता देह ॥

६ ग त्रिभुवनसुंदरी । ७ ख आणी, ग आणजो । ८. ग. आदमी । ९. ग. मोटो ।

१० ख मै, ग मै । ११. ख. दिन, ग दिहाडा मै ।

नू चढावूं । बीजी ब्राह्मण नू छू । तीजो बैर' नूं छूं । चौथी आंणै कांम लगाऊं । पांचमी वेचि पांन षाऊं ।

एकणि^१ कहीयौ मै बहुत शास्त्र पढीया छइ । तीजै कहीयौ । पसु पषो देस देश की भाषा समझू । चौथइ^२ कहीयो । मो सरीषउ बल किण ही मइ नही । महाबलवत छूं । इम कह्यौ ।

हमइ राजा कह्यौ । बेटी^३ तौनुं रुचे सुं कहि^४ । पुत्री लाजतो न बोली । तरइ^५ वैताल बोलीयो । महाराज 'गुणी तौ सगलाई छइ' । पिण भुवनसुंदरी^६ कुणै नू दीजइ ।

तरइ विक्रम बोलीयो । बलवत पुरुष नै दीजै । वैताल बोलीयौ । बीजा क्यु निषेधीया^७ । राजा कह्यौ । पट'^८ वणै सु सूद्र रौ आचार । सास्त्र पढीयो सु ब्राह्मण रौ आचार । भाषा समझै सु वैश्य कहीजै^९ । बलवंत क्षत्री कहीजै । तीयइ कारण क्षत्री परणी । वीवाह कर परणाई ।

एतौ राजा रौ कह्यौ सांभलि^{१०} वैताल^{११} सीसम री डाल जाइ विलगी । तरइ राजा फिरि जाइ ऊतारि ले ^{१२} 'आवतो हुवौ'^{१३} ।

इति श्री वैताल पचीसी री कथा सातमी कही^{१४} । ७

पाठान्तर—

१. ग. स्त्री । २. ख. बीजी राजपूत्र, ग. एकए राजाकुवर । ३. ख चौथी, ग. चौथो । ४. ग. पुत्री । ५. ग. वर वरो । ६. ग. हिवै । ७. ख. गुणवत सगला छै, ग. गुण तो बराबर छै । ८. ग. त्रिभुवनसुंदरी । ९. ख. निषेध कीया । १०. ग. कपड़ो । ११. ख. रौ आचार । १२. ख. सांभल, ग. सुण । १३. ग. मझो । १४. ख. हालीयो, ग. चाल्यो । १५. ग. सपूणंम् ।

वैताल पचीसी री आठमी कथा

मारगइ चालतां वैताल बोलीयो^१ । कुसमावती नगरी गुणाधिप^२ राजा । तीयै री चाकरी करण नुं एक राजपुत्र दश मांणस साथै ले आयौ । नित्य मुजरो करण जाइ पिण मुजरौ न पावै ।

इयुं करतां वरस वितीत हूवो । ^३परच निषूट गयो^३ । तरै ऊवइ रा चाकर छोड़ि ग^४या । रजपूत एकाएकी^५ रहीयो ।

तरइ एक दिन राजा आहेडै^६ चढ़ियो हूंतउ । ताहरां वांसै घोडै रे लागौ^७ आयो । ^८बीजा सर्व तूटि रह्या^८ । राज[१] मार्ग भूलि गयो । त्रिषा लागी । चिंतातुर हुवउ । तव देषइ तउ एक रजपूत आवइ^९ छै ।

राजा पूछीयो^{१०} तुं कुंण छइ । रजपूत तीन तसलीम^{११} कीधी । पछै कहण लागौ । महाराज हूं चाकर रहण आयो हुंतो । वरस दिन तांई रह्यो पिण मुजरौ न पायो । ^{१२}परच हुतो सु षायो^{१२} । चाकर नफर छोड़ि गया ।

राजा बोलीयो । तइ^{१३} बहुत दुष पायौ । राजपूत बोलीयो ।

इहा

वांछित जो ^{१४}नाहि न लभ्यहइ^{१४}, प्रभ कुं दोस न देइ^{१५} ।

जउ घूघू देखइ नही, सूरिज कहा करेइ^{१६} ॥१

पाठान्तर—

१ ख. कहै राजा सुणी, ग. कहै छै रोजा सामल । २. ख. गुणाधिपति । ३. ग. परची पूटी । ४. ख. एकाएक, ग. एकाकी । ५. ख. सिकार । ६. ख. समीप । ७. ख. बीजी साथ सगली रहि गयो । ८. ख. ग. आवे । ९. ख. पूछीयो, ग. पूछीयो । १०. ख. सिलाम, ग. सलाम । ११. ख. परची हुती सो पाधी ग. सर्वं पुटी । १२. ख. तो ते ग. ये । १३. ख. लाभे नही । १४. ख. ग. देह । १५. ख. ग. करेह ।

* पत्र सं ६ का ख. भाग पूर्ण.

राजा-वाक्यं

आयु विभव विद्या मरण, उदर भूति^१ ए पंच ।
सिरजे सिरजनहार सब, गर्भ मांहि जिय सच^२ ॥२
सेवा की सापुरिस की, निफल कदे न जाइ ।
कालंतर बीता बले, जब तव सहु भरिपाइ ॥३

वार्ता

राजा कह्यउ—तिस लागी, भुष लागी छइ । गांम कठै छइ ।

तरइ रजपूत दउड नै जोवण लागउ । जोवतां^३ पांणी निजर
आयो^४ । अरु जांबू रउ रंष फलीयउ छइ ।

ताहरां पांणी पीयो । फल षाधा । पुसी हूवा । तरै रजपूत
कहइ । म्हारइ पूठइ^५ घोड़ो षड़ो । इम^६ साहस बंध नइ आवतां
'जिके वांसइ^७ रहीया हुता तिके आइ मिलीया ।

सर्व साथ भेलो हुदो । तरइ राजा रजपूत री प्रसंसा कीधी ।
राजा घरे आयउ । रजपूत नूं सिरपाव दीयो । रोजगार करि नइ
राखीयउ । उपगार मांनोयी^८ ।

पछइ^९ एक दिन रजपूत नदी री दिस जंगल गयो । तठइ देवी
रो देहरउ^{१०} देषि मांहि जाइ दर्शन कीयो । तितरइ^{११} एक नाइका^{१२}
देवी री पूजा करि चली । रजपूत दीठो^{१३} । मन मइ घणी चाहि
राखी । पिण उवइ मानीयो नही ।

पाठान्तर—

१. ख. वृत्ति. ग. वृत । २. ख प्रति मे आगे यह पाठ है— 'रजपूत वाक्य' ३.
ख. एकै ठोड पाणी छें, ग. एक ठिकाणें पांणी मिल्यो । ४. ख. पूठे, ग. पाछें । ५.
ख. इये भांति, ग. इए भांत । ६. ख. पवास पासेवान पुठे । ७. आगे ख. ग. में यह
सोरठीया दोहा है—

जिकी करें उपगार, उह फिर तासी उपगरे ।

दोउ उत्तारण भार, उ रहै कारण भार को ॥ १

८. ख. एके समे, ग. हिवे । ९. ख. देहुरो, ग. देहरो । १०. ख. उए समय (ग. समे)
११. ख. नायिका, ग. नायका । १२. आगे यह पाठ है— ख. देषी मुरछावत ह्यो, ग.
मोहीत थयो ।

रजपूत राजा नूं आइ नाइका रा रूप री बात कही । ताहरा राजा कह्यो । 'प्रात समै' मोनूं ले जाइ दिषावउं^३

तरइ बेऊ स्नान करि माताजी रउ दर्शन करि बेठा । एतइ नाइका देवगना सी आइ पूजा कर चाली । तब राजा सेवक^३ सहित नजरि पड्यी । राजा रो रूप देखि बोली । राज 'आग्या द्यो सुं करूं' ।

राजा कह्यो । म्हारौं चाकर छइ । तिण नूं वरि । नाइका बोली । म्हारी प्रीत तोसु छै । राजा कह्यो । म्हारी आज्ञा छइ । इयइ नूं वरि ।

तब राजा सेवक^४ नूं परणाय आपणी^५ राजधानी आया । इतरी बात कहि वेताल बोलीयो । महाराज ईयां बिहुं माहि सचाधिक^६ कुण ।

राजा कह्यो सेवक सचाधिक^७ । वेताल कह्यो । राजा देवांगना सी^८ पाइ चाकर नूं दीन्ही । सु सचाधिक क्युं न कह्यो ।

विक्रम कहै छइ । सेवक पहिली उपगार कीयो^९ । अरु नाइका सुद्री^{१०} हती ।

[ब्रह्म]

कीयइ^{११} ऊपर सब करै, उपगारे उपगार ।

अण कीयइ^{१२} उपर करइ, सो सचाधिक सार ॥१॥

[पार्ति]

इतरी बात सुणाइ राजा रा मुप थी ऊतरि वइताल सीसम री डाल जाइ लागो^{१३} । राजा फिरि^{१४} कांघइ कर ले चलयी ।

इति^{१५} श्री वइताल पचीसी री आठमी^{१६} कथा १६ पूरी हुई^{१७} ॥

पाठान्तर—

१. ग. प्रभाते । २. ख. दिषाय, ग. दिषाले । ३. ग. राजपुत्र । ४. ग. हाजर छु । ५. ग. सेवग । ६. ख. ग आपरी । ७. ख. सत्याधिक, ग. सत्यवादि । ८. ख. सत्वाधिक, ग. सत्यवादि । ९. ख कीयो, ग. कीनी । १०. ग. शूद्र । ११. ख. कीये, ग. कीय । १२. ख. कीयै । १३. ख. ग. विलगो । १४. ख. प्रति मे आगे यह पाठ है—“जाइ उत्तरि वेताल नु” । १५. ख वेताल पचीसी नी अष्टमी, ग वेताल पचीसी री आठमी कथा । १६. ग. सपूर्णम् ।

*पत्र सं० १० का क. भाग पूर्ण ।

वैताल पचीसी री नवमी कथा

फिर वैताल नू 'ले आवतां' राजा आगै वैताल कथा कहै छइ ।
सुणि^१ हो राजा ।

मदनपुर नगर । मदनराइ राजा राज करइ । तीयरइ हिरण्यदत्त^३
वांणीयउ । तीयइरी बेटी कामसेना सषीयां साथै सांवण री तीज
षेलण^५ नुं बाहिर गई ।

तेथ धर्मदास रो बेटउ सोमदत्त मित्र सहित प्याल देषण नुं
आयौ । तीयइ कामसेना नू देषि कह्यौ । इसडी स्त्री जे होइ तउ
जीवित^६ सफल ।

इसो^१ चितवि रात्रि सूतौ । नीद न पडै । "कष्टइ करि प्रात
लीयौ^७ । तरइ उठि ऊदास थकौ जंगल नूं गयो । तेथि^८ दैवसंयोगइ
कामसेना मिली^९ । ताहरां सोमदत्त कह्यौ । मोसू संभोग करइ^{१०} तउ
हूं जीवू । नहीतरि तउ तो ऊपरि मरीसि । तौनू हत्या^{११} दैईस ।
म्हारै काम रो तीर कालिजइ मांहि लागउ छइ मरम ठोड । तीयै रौ
उपचार पाटो तू छइ । तरै कामसेना दूहो कहौ ।

[दूहो]

अद्भुत विद्या काम री, छोडइ तीर अनेक ।

घाव न दीसै तन किहू, करइ कालिजइ छेक ॥१

वार्ता

इतरौ सुणि कामसेना कहण लागी । हू कवारी^{१२} छु । कवारी

पाठान्तर—

१. ख. ल्यावतां । २. ख. साभलौ, ग. साभल । ३. ग. हिरण्यदत्त । ४. ख. रमण ।
५. ख. जीव, ग. जिवतव्य । ६. ख. इसी, ग. इस । ७. ग. घणां कष्ट सुं रात्र वोलाई ।
८. ग. तठै । ९. ग. साहमी आई । १०. ख. ग. करिस । ११. ग. हित्या । १२. ख.
कुमारी, ग. कुवारी ।

रो पाप लागसी । हमारुं काई वात नह वइ । तू धीरज पकडे । म्हारो बोल छै । हुं परणीजिसि^१ तरइ पहिली तो आगइ आइसि । पछै धणी सुं रमिसि । पछइ^२ सोमदत्त कह्यौ । थारो व्याह कदि^३ हूसी । तरै कह्यो दिन पांच में हूसी^४ । तउ तूं सुस करि । ताहरां कामसेना सुंस करि घरि आई ।

सोमदत्त घरि गयी । पछै पांचमइ दिन वीवाह हूवउ । तरै परणीज नई मालीयइ गई । ताहरां भर्तारि आलिंगन^५ री ताई पकडी ।

तरै भर्तारि नू कह्यो । मोनुं सुंस^६ छइ । अनइ सोमदत्त री वात सर्व भर्तारि आगे कही ।

तरइ भर्तारि कह्यौ । थे अबार^७ ही तुरत आभरण^८ पहिरीयां ही जाइ आवउ । ढील न करउ ।

तरइ कामसेना मालीयै थी ऊतरी नइ सोमदत्त रइ घर नुं हालो^९ । विचै आवता चौरै पकडी । कह्यौ तू कुंण छै ? तरै कह्यौ हिरण्यदत्त री बेटी छुं । कामसेना नाम । सोमदत्त पासि बोल री बाघी^{१०} जाऊ छुं ।

तरै चौर बोलीयो । इसडो^{११} बोल थारो छै तो मोसुं^{१२} बोल करि जा नही तउ आभरण ऊतारि लेईस । ताहरा^{१३} चोर सू पिण बोल दे आगे गइ ।

पाठांतर—

१. ख परणीजीस, ग. परण सु । २ ग. तरै । ३. ग. कद । ४. ख. हुंसी, ग. होसी । ५ ख. आदि व्यौहार, ग. आलिंगन व्यवहारादिक । ६. ख. सोस ग. पण । ७. ख अबारु, ग. हमारीज । ८. ग. गंहणा शृंगार । ९. ख. गई, ग. चाली । १०. ग प्रति मे आगे यह पाठ है—“भर्तारि कर्न शीख गाग नै । ११ ख. इसी, ग इसी । १२. ख मोमो ।

सोमदत्त बैठौ हुतो । जाइ उभी रही । तरै सोमदत्त कह्यौ ।
'इयइ वेला' कुण छइ । तरै कह्यौ । हुं कामसेना छुं । में तोनुं^१
बोल दीयो हुतौ । तिका आज परणी छुं । पहिली^२ तो कन्है आई
छुं । म्हारौ वचन हुंतौ ।

तरइ कह्यौ । साबासि तोनुं । तइ थारउ भलो बोल पालियो ।
वले साबासि थारइ भर्त्तरि नुं । इसडो साहस कीयो । तोनुं अठै मेलही
छइ । हु पिण हमारुं म्हारी अस्त्री सुं भोग संयोग करि नै बैठो छुं ।
अस्त्री पिण बईठी छइ ।

तरइ कामसेना नुं मालीयै माहै बुलाइ नै कह्यौ । तू म्हारै धर्म
बहिन छइ । तरइ वेस ग्रहणौ माला पहिराइ नइ सीष दीन्ही ।

तरइ उठा थी 'नीसर नइ' चोर पासि आई उभी रही । चोर
पूछीयो । तोसु कासुं कीयो । तरै 'साच बोली' । धर्मदत्त मोनुं
'बहिन कर' वैस ग्रहणौ दे नइ सीष दीनी ।

तरइ चोर देष नइ विचारीयो । इण रउ धणी^३ तउ इसडौ
साहस कीयउ । आपरी अस्त्री 'पर पुरुष कन्हइ' मेली । नइ ऊवइ
रो घोरज^४ सराहीजइ । इसडो रूपवत माणस । तिण तु वस्त्र दे ग्रहणा
दे बहिन करि मेली । तउ ईयइ नू षोसू तउ मोनुं धिक्कार^५ ।

इसउ^६ विचार करि कह्यउ । बाई तोनुं मइ^७ छोडी । तू
बीहइ मती । हुं साथै हुइ नइ पहुचावु । तरइ चोर साथै हुंइ नइ
मालीयइ^८ ताई पहुचाइ^९ आपरइ घरि^{१०} गयी ।

पाठान्तर—

१. ख. इस वेला, ग. इस समै । २. ग. थानै । ३. ग. प्रति मे आगे यह पाठ है—
भर्त्तरि कर्नै सीष मांग । ४. ख. नीसरि, ग. सीष कर चाली । ५. ग. उण साची
बात सर्व कही । ६. ख. धर्म बहिन कहि, ग. बैहन कर बोलाई । ७. ख. भरतार,
ग. भर्त्तरि । ८. ख. परण बीजै पास, ग. बीजा पास । ९. ग. घीयै । १०. ख. ग.
धिकार । ११. ख. ग. इसो । १२. ख. मे. ग. मेह । १३. ख. मालीयै, ग. घर ।
१४. ख. ग. पोहचाय । १५. ख. घरे, ग. ठिकाणे ।

तरइ वइताल बोलीयो । (चोर क्युं सच्चाधिक) महाराज इयां तीनां माहे कुण सच्चाधिक ।

विक्रम कहै छइ चोर सच्चाधिक । तरइ वैताल बोलीयो । चोर क्यु सच्चाधिक कहइ छै । भर्ता तो कामंध । अर ऊवै नुं सोस । विजही^१ दिन सोमदत्त पासि विनां गयां आविसी^२ नही । तीयइ कारण तुरत मोकली । अरु सोमदत्त वीर्य विनां हूवउ^३ । अनइ राजा रो डर पर^४ स्त्री सू रमीयां । तीयइ कारण छोडी । पिण चोर निकारण छोडी । तिण वास्तइ चोर सच्चाधिक^५ ।

इसी^६ वात सुणि वइताल^७ नीसरि सीसम री डाल जाइ विलगउ । राजा फिरि जाइ वैताल नुं ऊतारि कांधइ ले आवतउ हूयउ ।

इति श्रीवइताल^८ पचीसी री नवमी कथा कही ॥

पाठान्तर—

१. ग. बीजेइ, ग. बीजै । २. ख. आवसी, ग. रहसी । ३. ख. हुवौ, ग. हुवो । ४. ग. पारकी । ५. ग. सत्यवान हुवो । ६. ग. इतरी । ७. ग. मडो । ८. ख. वेतान, ग. वेताल ।

वैताल पचीसी री दसमी कथा

फिर मार्ग[र्ग] 'ले आवतां' वडताल बोलीयो^१ । राजा सांभलि । गौड दैस रै विषइ पुन्यवर्द्धन नगर छइ । तेथ गुणसेषर राजा । तीय-रइ अभयचद 'वाणियो परधान'^२ । तीयइ राजा नू शिवधर्म हुंता जैनधर्म आंणीयो^३ । ताहरां प्रजा पिण जैनधर्म हूई ।

इहा

जिसडौ होवइ राजवी, तिसी^४ प्रजा पिण होइ ।

जिण मारग राजा चलइ, तीयउ^५ चलइ सह कोइ ॥१॥

ताह राजा सू चोर न डरइ । चोरी करइ । वाट^६ पाडिवा लागा । राज मा^७हि उपद्रव होवण लागा । प्रजा षराब हूई । युं करतां कालांतरेण राजा मृत [हुओ] ।

तीयरइ^८ पुत्र धर्मध्वजकुमार राजिपाट बैठो । तीयइ^९ रीस करि अभयचद परधान नु पकडि लूटि षोसि देस बाहिर^{१०} काढीयउ अरु देश मांहि आपणी आण^{११} वरताई । चोर मारीया । दुष्टा नुं पकडि सजा दीनी । तरइ सर्व धर्म चलइ लागा । निकंटक राज करइ लागा । पूजा भागी हंती सु सर्व ^{१२}करिवा लागा^{१३} ।

^{१३}एक समय^{१३} धर्मध्वज राजा जनानौ करि सर्व रांणी साथि

पाठान्तर—

१. ख. माहि आवता, ग. में चालतां । २. ग. बोलायो । ३. ख. नामे साह परधान, ग. प्रधान । ४. ख. आणीयो, ग. आण्यो । ५. ख. तिसी, ग. तिसडो । ६. ख. तीये, ग. तिणै । ७. ग. मारग । ८. ग. तिण रै । ९. ख. ग. तिण । १०. ग. बारै । ११. ख. आण-दाण, ग. आण-दान । १२. ख. चालण लागी, ग. हूवण लागी । १३. ख. एके समे, ग. हिवै एक दिन ।

*पत्र सं० ११ का क. भाग पूर्ण ।

ले नइ वागि गयी । तेथि जलक्रीडा करतां एक कमल सषी आंणि^१
 रांणी चद्रावली रइ हाथ दोधउ । दैतां छिटक पगां ऊपरि पडीयउ^२ ।
^३तीयइ सू^३ रांणी रा पग जपमीया मुरड पडी । बीजी रांणी रइ
 चंद्रमा रा किरण लागा तेथ^४ छाला हुवा । तीजी रांणी वागे माहे
 हुती । अर गांव माहे मूसल सूं धानं षांडतौ^५ सांभलि हाथ दूषण^६
 लागा ।

इतरी वात सांभलि नइ वैताल राजा नू पूछीयउ^७ । इयां तिहूं
 रांण्यां माहे अति सुकमाल कुण ।

राजा बोलीयो । जीयइ रा एथ^८ बैठी रा हाथ दूषीया तिका
 अति सुकमाल ।

इसडी वात सुणि वैताल^९ उडि सीसम री डाल जाइ विलगौ ।
 राज फिर उथ जाइ उत्तारि कांधइ^{१०} करि ले आवतउ हूवउ^{११} ।

इति श्री वइताल पचीसी री दसमी कथा कही^{१२} । १०

पाठान्तः—

१ म. घांणीयो । २ म. ग पडीयो । ३ म. तिरणसी, ग. तिरण सुं । ४. ख.
 तिरण सुं, ग. तिरण सुं । ५. म. पाटीजनी, ग. पाटीनां । ६. म. दुषणा । ७. म.
 गुणीयो, ग. गुणसी । ८. म. इठे, ग. टिठाणे । ९. ग. मडो । १०. म. काधे । ११.
 म. पडी । १२. ग. मजुण्णम् ।

वैताल पचीसी री ग्यारमी कथा

फेरि^१ राजा ले आवता बोलीयउ^२ । राजा साभलउ । रत्नाकर^३ नाम नगर । तेथ भल्लभ^४ नाम राजा अरु केसव नाम प्रधान । भार्या लिषमी^५ । राजा मन मइ चितव्यउ । प्रियांगना सेतो संभोग^६ सुष कोजइ । सोई जन्म रो फल ।

ब्रह्म

जीवीजै त्रिय कारणइ, श्रीर प्रयोजन नाहि ।

त्रीया नहि अरु तेज^७ नहि, तो काहे भार मराहि ॥१॥

वार्ता

तउ जब ताई त्रिया अरु तेज छइ तब ताई संग कर लीजइ । न करसी तउ पछतावसी । इसी^८ विचार [कर] राजा परधान नुं राज सौपि आप अतेउर^९ माहि पइठउ । राज री चिता रहित हुवौ ।

एक समइ^{१०} परधान आपणइ घरि बइठो हंतो अरु^{११} स्त्री पूछीयौ । आज काल्हि तौ थांहरौ ^{१२}डोल दुर्बल दीसइ^{१३} ।

तरइ परधान कह्यौ । राज्य री चिता रहइ तीयै कारण दुर्बल छु । तरइ स्त्री कह्यौ । राजा सू वीनति करउ । तीर्थ-जात्रा चालौ तौ मास ४ चिता थी छुटउं ।

तरै राजा नू कह्यौ । तब राजा राज ^{१४}बीजां नुं भलायो^{१५} । परधान नुं सीष दीनी ।

पाठान्तर—

१. ख. फिर, ग. फेर । २. ख. बोलीयो, ग. बोल्यो । ३. ख. रतनागर । ४. ख. ग. वलभ । ५. ख. ग. लक्ष्मी । ६. ग. सगम । ७. ख. तेज, ग. नेह । ८. ग. जठां । ९. ख. इसी, ग. इस । १०. ख. मोहल, ग. अतेवर । ११. ख. समे, ग. दिन । १२. ख. तिवारे, ग. तिवारै । १३. ख. डोल दूरबल हुयो, ग. डोले दूबला हुषा । १४. ख. बिजे ना सोपा, ग. और नु सुप्यो ।

तरइ आपरो साथ ले 'सेतबध रामेसर' हालीयो^१ । उठै जाइ श्रीराम लषमण सीता हनुमानजी रो दर्शन करि बइठउ^३ । तठै समुद्र माहे एक कल्पवृक्ष^५ ऊपरि रत्नजडित साषा मोतीयां रा गोछा प्रवाली^७ 'पल्लव'^८ तीयै ऊपरि सोनारइ पलिंग ऊपरा^९ एक देवंगना दीठी । वीणा वजावती 'दूहा पढती दीठी'^६ ।

दूहा

पृथी मइ^{१०} मानव ऊपजी, कीयी न त्रिय^{११} विलास ।
सो पाछै पछतावसी, मरतौ लेहि^{१२} ऊसास ॥१॥
'०'सार देवी^{१३} जगत सहु, सुर नर दैत तिर्यच^{१४} ।
तिण कारण लसरो सबइ, जो चाहउ महि मच^{१५} ॥२॥
पुव्वै^{१६} जांणी जालीया, अर नहि जांणी जांह ।
वइ बिलसइ घन कामनी, बाया^{१७} वंरागी मांहि ॥३॥

वार्ता

तीन दूहा कहि जल मांहि अलोप हुई । इसो तमासो अंधारी चवदिस हूँती तिण दिन मत्री दीठो ।

कितराएक दिन मुहतो तीर्थ करि घरि आयो । राजा सू^{१८} मिलीयो । राजा पूछीयो । कठइ ही तमासो दीठउ ।

मत्री कह्यौ एक अजरिज^{१९} दीठो । अंधारी चवदिस एक कल्प-वृक्ष री साषा दरीयाव सू बाहरि आवइ छइ तठे देवंगना दीठी । सर्व सरूप दीठउ । तिसडउ राजा नू कह्यउ^{२०} ।

पाठान्तर—

१. ख. ग स्वेतबध रामेस्वर । २. ख. ग गयी । ३. ख. वेठी, ग वंठी । ४. ख. कल्पवृष सोने पिलग । ५. ख. प्रति मे यह पाठ नहीं है । ६. २ राग रग करती । ७. ख. मे, ग मै । ८. ख. श्रीया, ग. त्रिया । ९. ख. लहै, ग. लहउ । १०. ख. सारे देवी, ग. सीहै देवी । ११. ख. त्रिजच, ग. तिरजच । १२. ग. संच । १३. ख. पूछे, ग. पूजो । १४. ख. वीया । १५. सी, ग. सु । १६. ख. अजरिज, ग. तामासी । १७. ख. कहि सुणायो ।

* पत्र सं. ११ का ख भाग पूर्ण ।

तरइ राजा सांभलि आपरो राज 'मुंहतां परधान' नुं भलाइ सेतबंध रामेसर फरसण नुं हालीयो^३ । तठइ जाइ तीर्थयात्रा करि द्रव्य षरच बइठा छइ ।

तिसडै^३ नाइका सहित कल्पवृक्ष^४ बाहिर आयो समुद्र थी^५ । तीयै ऊपरा देवंगना सी बइठी देषि । राजा जाइ कन्हइ^६ उभउ रह्यउ ।

तरइ देवंगना पूछीयो । केथ आईस । राजा कह्यो । 'तो पासि आईस'^७ । नाइका बोली । हूं तो कवारी छुं । अंधारी चवदिस मोनू बकसो^८ तो परणीजूं ।

राजा ऊवइ रउ कह्यउ करि परणी । पछइ अंधारी चवदिस आई । तरइ स्त्री बोली मोसू दूर^९ रहिज्यौ^६ ।

तिसडइ एक राष्यस आयो । स्त्री रो हाथ भालि^{१०} कांमचेष्टा करण लागउ । तरइ राजा बोलीयउ । रे पापिण्ट राष्यस मो जीवतां तू भोगवि सकइ नही । मोसू संग्राम करि ।

इसौ वचन सांभलि^{११} राक्षस राजा 'नइ मारण घायो'^{१२} । राजा खड्ग काढि राष्यस 'नइ मारीयो'^{१३} । राक्षस मूअउ । रांणी देषि कह्यो । धन्य धन्य हो सुभट । मोसूं वडो उपगार कीयो^{१४} । म्हारै वडौ कलक हुंतो सु तइ दूरि कीयो ।

ब्रह्म

गिर गिर हीरा होइ^{१५} नही, गज गज मोती नांहि ।

वन वन चदन होइ नहीं, सुभट न हूइ सब ठांहि ॥१॥

पाठान्तर—

१. ख. ग मन्त्रीश्वर । २. ग. चाल्या । परणीजण रो मनोरथ करने चाल्या । ३. ख. चण समै, ग. तिण समै । ४. ख. ग. समुद्र थी बाहिर आयो । ५. स. पास, ग. पासै । ६. ग. दूर देशांतर थी थां पासै आयां छा । ७. ख. ग. बगसो । ८. ख. दूरि, ग. अलगी । ९. ख. प्रति मे आगे यह पाठ है—'तब राजा पड़ग लै अदिष्ट थकी समीप रह्यो ।' १०. ख. भाल, ग. पकड़ । ११. ग. सुण । १२. ख. साहमो हूयो, ग. साहमो आयो । १३. ख. रो मस्तक छेद्यो, ग. रो मस्तक काट्यो । १४. ख. कीयो, ग. कीयो । १५. ख. नही ।

वार्ता

राजा कह्यौ । किसइ^१ कारण काली चवदिस तोनइ राक्षस लागइ । रांणी कहइ छइ । हुं सुरसुंदरी नांम विद्याधरी । सो म्हारौ पिता मो विना ^२भोजन करइ^३ नही ।

एक दिन अंधारी चवदिस हूती । हुं भोजनवेला हाजरि न हुई । ताहरां मोनू सराप दीयउ । काली चवदिस तोनू राक्षसि^४ लागसी । तरइ मइ कह्यो । म्हारो सराप ^५मोक्ष कदि होसी^६ । तब पिता कह्यो तोनुं मनुक्ष^७ परण राक्षस नुं मारसी तद सराप पूरो होसी । ^८ति^९को तिम हीज हूवी^{१०} । राष्यस मारीयो । हमइ^{११} म्हारा पिता कन्है जावां^{१२} ।

तरै राजा कह्यौ । म्हारौ कहीयौ करो तउ म्हारो नगर राज-धांनी देष नइ ^{१३}पछइ पीहर जास्यां^{१४} ।

तरइ राजा आपणी राजधांनी आइ षवरि दीधी । तरै मुंहतै हाट बाजार सिणगारीयौ । ^{१५}वन्नीस बद्ध नाटक रच्या^{१६} । गाजा बाजा करि मूहव स्त्री गीत गावतां वर बेहडो कुंभ कलस वंदाइ राजा नुं माहै लीयो ।

राजा आइ सुप भोगविवा लागउ । ^{१७}ति वारइ^{१८} कितराएक दिन वितीत हूवा । तरै रांणी राजा नू कह्यौ । ^{१९}पिता रइ^{२०} जाईस । राजा कह्यौ थांहरइ दाइ त्युं करो ।

रांणी आपणो परिग्रह ^{२१}ले विद्या संभाली । विद्या फुरी नही । तरइ राजा पूछीयो । वयुं विद्या फुरी नही ।

पाठान्तर—

१. ख. किम, ग. किरा । २. ग. जीमतो । ३. ख. राष्यस, ग. राक्षस । ४. ख. कदि मोष्य हूसी, ग. कद उतरसी । ५. ख. ग. मनुष्य । ६. ख. ग. तिका (ग ते) वात साधो हुई । ७. ग. हिवं । ८. ख. ग. चालो । ९. ख. पछै थारे पिहर जासां, ग. पछै आपै साये जावसां । १०. ग. अनै घर २ रंग वधामणा हुआ । ११. ग. हम सुग विलसता । १२. ख. ग. पीहर । १३. ग. परिवार ।

* पत्र सं० १२ का क. भाग पूर्ण ।

तरइ रांणी कह्यो हूं विद्याधरी हुंती अरु मनुष्य सुं 'आसक्त हुई' तीयइ कारण विद्या फुरी नही । (तरइ राजा पूछीयो क्युं विद्या फुरी नही ।)

तरै राजा मन मै हषित^१ हुवौ जो म्हारइ विद्याधरी स्त्री । बीजइ घरि मनुष्य रइ विद्याधरी नही । इसौ जांणि सैदांना^२ वजाया । नौबत नगारा वजाइ महोच्छव कीयो । तीयइ महोच्छव करतां मुंहतउ^३ हीयो फूट मूअउ ।

ब्रह्म

क्षमावंत आचारसुध, जांणइ सास्त्रविचार ।

ततवेता अरु उद्यमी, दाता श्रीमंत सार ॥१

सत्यवादी इंद्रीदमन, उपगारी मतिवंत ।

इसौ मंत्र^४ कहां पाईयइ, मन वच क्रम करि संत ॥२

वैताल वात कहि पूछीयो । महाराजा विक्रमादीत प्रधान किसै कारण मूअउ^५ ।

तरइ राजा कह्यो । मंत्री 'असहमान थकउ' मूअउ । जउ राजा रइ घरि विद्याधरी आई । राजा ईयइ सुं स[सु]ष भोगवस्यै । मुंहतइ देवंगना रो रूप दीठउ हूती । तिणइ सह्यो^६ न गयी । अनइ अर्द्ध राजीयो हुंती । तियइ कारण मूयउ ।

इसौ वात सांभलि बइताल^७ पाछो जाइ सीसम री डाल जाइ लागउ^८ । तरइ राजा फिर जाइ ऊतारि ले आवतउ हूअउ ।

इति श्री बइताल पचीसी री कथा इग्यारमी^९ ।

पाठांतर—

१. ग. भोग कीयो । २. ग. पुस्याल । ३. ख. साद्यना, ग. नगारा । ४. ख. मंत्री, ग. मंत्रीशर । ५. ख. मन्त्रि । ६. ख. मूवउ, ग. मूवो । ७. ग. अकिस्मात । ८. ग. सेहणी । ९. ग. मडो । १०. ख. विलगो, ग. टंगो । ११. ग. सपूर्णम् ।

वैताल पचीसी री बारमी कथा

‘राजा मार्ग[र्ग] रइ विषइ ले आवतउ हूंतउ’ । वैताल बोलीयो ।
सांभलि हो राजा ।

चोडापुर^१ नगर । तेथ छत्रमणि राजा । तीयरइ देवस्वामि^२
नांम पुरोहित । पिण किसडो छै ।

ब्रह्म

रूप जिसो मनमथ हुवइ^३ , वांणी वृस्पतिवार^४ ।

द्रव्य कुबेर जिसो करी^५ , ज्ञानी जोवन सार ॥१

तीयइ किणही ब्राह्मण री बेटी तारालोचनी परणी । तीयां^६
बिहूँ मांहि प्रीत अधिक हूई । एकद उस्नकाल^७ मालीयै रइ चउक
चांदणी रा विछावणा करि सूता । वसत्र दूरि कीया छइ गरमी रइ
वासतै । तिण समै एक विद्याधर आकासगामी तारालोचनी
नागी^८ देषि ऊठाइ ले गयो । पछै देवस्वामि^९ जागि नइ
देषइ तौ^{१०} स्त्री नही । अर्द्ध रात्रि समय घर सोधि दीठी नही ।

प्रात हूवौ तब ढढेरो दिवरायो^{११} । नगर सारो ही सोझीयो^{१२}
पिण लाधी नही । तरै स्त्री रो वियोग सह्यो न जाइ । तरै घर थी
नीकलि विलाप करण लागउ । हे प्रिये केथि गई । मोनुं दर्शन दै ।
हे प्रिये जो पवन थारी देही लाग नइ म्हारै शरीर लागै छइ तीयइ
सो सजीवइ छइ ।

पाठान्तर—

१. ख. मारग चालता । २. ख. चहपुर. ग. चद्रपुर । ३. ग. देवसर्मा । ४. ख.
हुवै, ग. हूवै । ५. ख. ग. गुरुवार । ६. ख. ग. कहै । ७. ख. ग. तिण । ८. ख.
ग. ग्रीष्म रित । ९. ख. वस्त्रहीन, ग. नग्न । १०. ग. देवशर्मा । ११. ख.
दिवाइ, ग. फेरायो । १२. ख. दीठौं. ग. जोयो ।

*पत्र सं० १२ का ख भाग पूर्ण ।

इहो

वर्षकाले हल्लणा^१, योवन^२ समय^३ वियोग ।

वृद्धावस्था वैखरच, तीन दुष महा सोग^४ ॥१

एहु इवडो अवछडो^५, कं मालीयइ कि वृक्ष ।

कइ करिनी^६ तन वीदणी, कइ करि माला अक्ष ॥२

अइसो^७ विचार तापस^८ ६रो वेस करि देवस्वामि^९ देसांतर गयी ।
तेथ मध्यान समइ मार्ग(र्ग) चालतां पलास रा पांनां रो पुडीयो करि
ब्राह्मण रइ घरि जाइ भिक्षा मांगी । देवस्वामि^{१०} विचार करइ छै ।

इहो

पूर्व जन्म नाना कीयो, मांगित^{११} आयौ गेहि ।

इयइ जन्म तो सुषीयो, घोषि लीयो देहि ॥१

सो मइ विरलौ सूरिमो, सहस^{१२} पंडित होइ ।

कहणो सात सईकडां, पिण दाता व्है^{१३} कि न होइ ॥२

वार्ता

ब्राह्मण री स्त्री गुणवंत जाणि तीयै रो पुडीयो क्षीर षांड घृत
सेती भरि दीयो । सो भिक्षा ले^{१४} तलाव गयी । तेथ^{१५} वड री छाडी
पुडीयो मेलिह आप स्नान करण री ताई गयो ।

वांसइ कालइ सर्प नीसरि^{१६} मुष पसारीयो । नीचइ पुडीयो हुंतौ
तीयइ मांहि गरल सपडीयो हुंतौ । ब्राह्मण आइ अग्यांन थी षीर षाई ।
घडी एक पछइ ब्राह्मण नू लहरि वाजी ।

तरइ घूमतो घूमतउ ब्राह्मणी^{१७} रइ घरि जाइ पडीयो अरु
कहीयो । तइ मोनु विष क्युं दीनौ ।

पाठान्तर—

१. ख. चालणो, ग. हालणी । २. ख. जोवन, ग. जोवन । ३. ख. समे । ४. ख. ग. रोग । ५. ख. अवथडी । ६. ख. करणी, ग. करनी । ७. ख. इसी, ग. इसी । ८. ख. ग. तपसी । ९. ग. होय । १०. ग. देवसर्मा । ११. ख. मगत, ग. मांगवत । १२. ग. सहजै । १३. ख. होय, ग. होवे । १४. ख. लें. ग. ले ने । १५. ख. ग. तठें । १६. ख. प्रति में आगे "दोनों उपर" पाठ है । १७. ख. ब्राह्मण, ग. बाभण ।

इसो कह्यां थकां लोक भेला हूवा । लीकै दोठउ ब्राह्मण मूअउ ।
तरइ ब्राह्मण अस्त्री नुं हत्यारी कहि घर हुंतो 'परही काढी' ।

तरै वइताल^३ कहीयो राजा नुं ब्राह्मण रौ पाप कुणैनु^३ । राजा
कहीयो सर्प^४ रई^५ मुषि^६ तौ विष सदा रहई । तीयई नू काहिण रो
पाप । ब्राह्मणी भिष्या भक्ति कर दीनी । तिण नू पाप को नही ।
ब्राह्मण अज्ञान थी षायउ । तीयै नू पाप नही । जिकौ अण विचारीयो
कहइ तीयई^७ नु पाप ।

इसा वचन राजा रा सुणि वैताल^८ जाई सीसम री डाल जाई
लागउ । फिर राजा जाई ऊतारि^९ ले आवतऊ हूयउ^९ ।

इति श्रीवैताल पचोसी री कथा बारमो कही^{१०} ॥ १२॥

पाठान्तर—

१. ख. काढ दीवी, ग. बाहिर काढि । २. ख. वेताल, ग. वैताल । ३. ग. किण
नुं । ४. ख. ग. सर्प । ५. ख. ग. रै । ६. ख. ग. मुख । ७. ख. ग. तिण । ८. ग.
मडो । ९. काधे कर हालीयो । १०. ग. सम्पूर्णम् ।

वैताल पचीसी री तेरमी कथा

मारगै^१ चालतां वैताल कहइ छइ । राजा सांभलि । चंदेला नाम नगर । रिणधीर राजा । तीयै नगर मांहि चोरो बहुत होवण लागी । ^२ दिन ^{२२} पुकार आवे ।

राजा चिंता करि एक षोजी राषीयो जिको अधारइ षोज^३ काढइ । पांणो मइ षोज काढइ । वरस दिन सू षोज पिछाणइ^४ ।

एकै दि^५ न आधी रात घर्म घ्वज^६ साह रै घरे चोर पइठौ^७ । ताहरा साह री बेटी सुक्षोभिता^८ नाम रांड हुई हुंती । घर बाहिर नीकलती न हुती । अर घर मांहि मरद को आवतो नही । अर चोर आयौ । तीयइ मरद जाण^९ कांमचेष्टा हुई^६ । चोर हाथ छोडाइ गहणा ले नाठउ ।

(प्रभातइ^{१०} षबरि हुई ।) रातै चोर नीकलण लागो तरइ सुक्षोभिता चोर रउ हाथ गहरीयउ । चोर जांणीयो मोनू पकडइ छइ । चोर हाथ छोडाइ गहणा ले नाठो । अस्त्री री मनोरथ मन मइ रहीयउ । जांणीयउ इणसुं काम सेवा करुं । पिण नीकलि गयउ ।

तरइ चोर री षबर हुई । पछइ प्रभातइ साह रावलइ पुकारीयउ^{११} । तरइ राजा कोटवाल नू कह्यौ । षोजी ले जावौ । चोर

पाठान्तर—

१. ख. मारग । २. ख. ग. नित्य । ३. ग. पग । ४. ख. पिछाणै । ५. ख. ग. घर्मघ्वज । ६. ख. घुसीयो, ग. चोरी कीधी । ७. ख. सुषोभिता । ८. ख. ग. नु देषि । ९. ख. प्रति मे आगे यह पाठ है—“चोर जाणियो मोनु पकडै छै” । १०. ख. प्रभात, ग. प्रभाते । ११. ख. पुकारीयो, ग. पुकारयो । १२. ख. ना तेढाय, ग. ने तेढ ने ।

नुं 'जीवतउ ले आवी पकड नइ' । घणी चोरी कीधी छइ । इयइनुं कुमीच मारणो छइ^१ ।

ताहरा राजा रौ हुकम पाइ कौटवाल षोजी नुं ले खोज काढतउ थकउ पग ले नइ चोर रइ घरि आयो । तरइ चोर नु बेटा बेटी अस्त्री माल सहित पकडीयो । पिण चौर जिसडो देसोत^२ हुवइ तिसडो दीसइ । महा रूपवंत । आंणि राजा रइ हजूर कीयौ ।

राजा कहीयो । ईयइ नुं नगर मांहि^३ फेरि सूली छउ^४ । तरइ चौहटइ फेरतां २ धर्मध्वज साह 'रइ वारणई'^५ आया । तरई^६ साह री बेटी रूप देष नई सकाम हई । छुटई तउ भलउ ।

तरइ बाप^७ नुं कहीयउ । इयइ^८ चोर आपणउ घर मुसीयउ । तीयइ वेई सूली दीजइ छइ सु अपराध तोनुं^९ छइ । कइ थे इण नूं छोडावौ । म्हारै सासरै रउ ग्रहणौ छइ । सु हुं दया करि देईस । 'धर्म नइ'^{१०} जस थानुं होसी ।

इम पिता नु कहि चोर सू 'निजर बाजी लगाई'^{११} । चौर साह री बेटी रउ विचार साभल नइ कहइ ।

ब्रह्मा

मूरष घरि लिषमी हुवइ^{१२}, अरु बिद्या अकुलीन ।
महिला सांनइ नीच कुं, वरसइ मैह गरीन^{१३} ॥१
जूवारी साच^{१४} न कहइ, काग पवित्र न होइ ।
काम न त्रिय रो उपसमइ^{१५}, राजा मित्र न होइ ॥२

पाठान्तर—

१. ख. जीवतो पकडजी । २. ख. छै । ३. ख. दैसीत । ४. ख. माहि, ग. दोलो ।
५. ख. धी, ग. धो । ६. ख. रे वारणो, ग. रा गर कनै । ७. ख. जो, ग. तिसै ।
८. ख. साह, ग. पिता । ९. ख. ग. इण । १०. थानु । ११. ग. इण काम थो ।
१२. ख. नेत्र जीडीया । १३. ख. हुवै, ग. हुवै । १४. ख. गिरीन, ग. गिरिण ।
१५. ख. सति, ग. सत । १६. ख. ऊर्मै ।

ए दोइ दूहा कहि हसीयो अनै तुरत^१ रूनु^२ ।

इतरी कथा कहि बैताल विक्रम नू पूछीयउ । चोर हसीयो अनइ
रूनु^३ क्युं^४ ।

विक्रमादीत बोलीयउ । हसीयो सौ चोर जांणीयउ साहरी बेटी
रंभा सरिषी म्हारइ आवसी । मोसुं^५ निजर लगाइ छइ^६ । आगइ
पिण अस्त्री सषरी छइ । तरइ^७ दुइ स्त्री होसी । इसो मनोरथ करि
हसीयो ।

नइ रूनु^८ क्युं । (राजा) चोर नु संकल्प विकल्प आयी । जौ
राजा न छौडसी तउ म्हारी वैऊं रांड हूसी ।

‘इतरी कथा सुणि मडउ^९ सीसम री डाल जाइ लागउ^{१०} ।
राजा फिर जाइ मडी उतार ले आवतउ हूयउ ।

इति श्री बैताल पचीसी री कथा तेरवीं कही ॥ १३

पाठान्तर—

१. ख. ततकाल, ग. फेर । २. ख. रूनु, ग. रोयो । ३. ख. किसें वासतै, ग.
किण कारणै । आगे ख. ग, प्रतियों मे यह पाठ है—‘न कहिसौ तो चोर री चोरी कीधी
री पाप लागसी ।’ ४. ख. नेत्र जोड़े छै । ५. ख. ताहरा । ६. ख. इतरी वचन राजा
रा मुख थी सांभल । ७. ख. विलगी, ग. टंग्यो । ८. सम्पूर्णम् ।

*पत्र स० १३ का ख. भाग पूर्ण ।

वैताल पचीसी री चवदमी कथा

मार्ग चालतां राजा नूं वैताल कह्यौ^१ सांभलि । कुसमावती नगरी । सुविचार नाम राजा । तीयरई^२ चंद्रप्रभा नाम पुत्री वर प्राप्ति हुई ।

^३एक समझ खेलणी तीज आई^४ । अनै सषीयां साथि तीज खेलन गई । तेथ^५ एक ब्राह्मण युवान सखुप दीठो । अर उवै राजकन्या दीठो । मांहो मांहि ^६प्रीत लागी^७ ।

पछै रमि खेलि नै विरह कर पीडित आपणै आवासि गई अरु ब्राह्मण काम वसि होई तेथ ही पडीयो । विसुद्ध^८ हुवो । आपो न संभालई ।

इतरइ शशिदेव मूलदेव आया । ब्राह्मण वैसुद्ध पडीयो देखि मूलदेव शशिदेव नूं कह्यौ । देखो ब्राह्मण री अवस्था । तरै शशिदेव दूहौ कह्यो ।

[ब्रह्म]

तब लग वस^९ विवेक हिय, सास्त्र थकी सुख चइन^{१०} ।

नैण बांण मृगलोचनी, लगइ न जब लग मइन^{११} ॥१

^{१२}ताम सयानप ताम कूण, तप जप सजाम तास ।

वंक तिरछै लोइनां, नइन निरखे जांम [स]^{१३} ॥२

वार्ता

मूलदेव पडीयइ^{१४} नूं पूछीयो । रे ब्राह्मण थारी कउण अवस्था । ब्राह्मण ^{१५}कहइ छइ^{१६} ।

पाठान्तर—

१. ख. बोलीयो, ग. बोल्यो । २. ख. ग. तिणरे । ३. ख. आवण री तीज, ग. एक आवण री महीनो तीज री दिहाडो छै । ४. ख. ग. तठे । ५. ग. राग हूवो । ६. ख. विसुध, ग. अचेत । ७. ख. ग. वसे । ८. ख. ग. चेन । ९. ख. नैन, ग. नेन । १०. ग. प्रति में नहीं है । ११. ख. पडीये, ग. पडीया थका । १२. ख. कहे छै ।

[द्वहा]

दुरक '[ष] तिहां परकासीइं जो दुख[ष] भजाव समच्छ ।^१
यह रोवइ वह रोइ दइ, कौण प्रकासइ तच्छ^३ ॥१

[वार्ता]

थारो दुष दूर करिस्थुं^५ । मूलदेव इसो वचन ब्राह्मण नइ कह्यौ ।
ब्राह्मण कहइ छइ । मोनु कोई जीवाडइ^६ तौ सुविचार राजा री बेटी
चंद्रप्रभा मिलावइ^७ । कुवरइ वियोग हु मरु छुं ।

ताहरां मूलदेव कहियो । तोनूं बहुत द्रव्य नइ ब्राह्मण री बेटी
सुंदरी परणाऊं । तूं चंद्रप्रभा नुं 'कासुं करीस'^८ ।

ब्राह्मण कहइ छइ ।

[द्वहा]

दडो^९ राजा जन हसउ^६, पिण्डउ^{१०} बीलो कोउ ।
हू चितू^{११} मन कीजई, ज भावइतं^{१२} होउं ॥१
स्त्री कारण घनअ जीयइ, साजो त्रिया न होइ ।
तउ किहू कारण घन सपदा, उह बहरागी होइ^{१३} ॥२

वार्ता

ताहरां मूलदेव कहियउ । उठ ब्राह्मण तोनु मइ राजकन्या दीनी^{१४} ।
इतरउ कहि एक सिद्ध गुटिका ब्राह्मण नु दीनी । कह्यौ तूं मुष माहि
राषि ।^{१५} तैयै सुं बारह वरस री रूपवंत कन्या हुई ।

पाठान्तर—

१. ख. ग. दुष । २. ख. ग. समरथ । ३. ख. ग. तथ । ४. ख. करिसी, ग.
क सु । ५. ख. जीवाडे, ग. जीवावे । ६. ख. मिलावै, ग. मेलवे । ७. ग. कांई करसी ।
८. ख. ग. डडो । ९. ख. ग. हसौ । १०. ख. बकौन, ग. पखौन । ११. ख. चितो,
ग. चित्यो । १२. ख. ग. भावे । १३. ख. ग. प्रति मे आगे यह द्वहे है—

सामल चीया प्रसाद ते, राजा अरु पतिसाह ।

रूप अघर कुच रग मोह, कीया बराबर ताह ॥३

भरीयो अमृतकुड सी, अरु सब सूख कठी रास ।

भिनधान संभोग की, त्रिया विराजे पास ॥४

१४. ख. दीवी, ग. दीन्ही । १५. ख. राष, ग. राखन ।

तीयइ नुं हाथि पकडि राजद्वारि ले गयी । राजा री हजूर जाइ आसीर्वादि दै बइठौ^१ । राजा पूछीयो । कठा आयो^२ ।

तरै मूलदेव कहीयो । गंगा परव सू । अर ईयइ देस बेटी परणायो हूँती । तीयरइ मुकलावइ नू स्त्री पुत्र सहित आया हूँता । सगइ दिन दस राषि भली भांत मुकलावउ कीयो^३ । ताहरां^४ मुकलावउ ले आवतां राति री धाडि पडी । असबाब चोर ले गया । बेटी किये^५ गयो । 'बैर किये' गई । बेटा री वहू नुं ले नगर मइ^६ आयो । एथ इसडी ठौड बीजी काई नही जठै १२ वरस^७ री वहू नुं मेलि स्त्री-पुत्र री षबर करूं । तरइ "राज कन्हइ" आयो । सु महाराज ईयइ वहू नुं दिन २^८ राषइ । ज्युं म्हारी बहु बेटा री षबर^९ करु ।

तरइ^{१०} राजा बेटी नुं कहीयो । मूलदेव री बेटा री वहू छै । इण नू दिहाडा २ तो कन्है सुवाणै । भोजन मागै सु देई । सोहरी राषै^{११} । पछै आय लैसी ।

तहरां राजा री आग्या सेती राजकन्या ब्राह्मण-वधू री हाथ भालि^{१२} भीतर ले गई । तेथ मेवा मिष्टान षायइ पी नै सुषे दिन वितीत करि रात्रि समय नू एकइ सिध्या^{१३} सूती ।

माहो माहि वार्त्ता करतां ब्राह्मण-वधू पूछीयो । तूं राजकन्या । तौनुं किसी सोच छइ । तूं उदास रहै सु कैसे वास्तै ।

ताहरां^{१४} राजकन्या कह्यौ । म्हारा मन री वात 'कहण योग्य'^{१५}

पाठान्तर—

१. ख. वेठी, ग. वेठो । २. ख. ग. सु आयो । ३. ग. दीयो । ४. ख. तब, ग. तरै । ५. ख. कठे । ६. स्त्री कठे । ७. ख. माहि, ग. माहै । ८. ख. ग. इण ठोड । ९. ख. दोइ, ग. वे । १०. ग. वीगै । ११. ख. ताहरां, ग. तिवारै । १२. ख. रापे, ग. राखजे । १३. ख. पकड, ग. पकड नै । १४. ख. सेइया, ग. ढोलीये । १५. ख. ताहरा, ग. तिवारै । १६. ग. कहीण जोगी ।

न छै । पिण तौनुं कहीस । जीयै नुं आंप पूछीजै तीयइ नुं आंपणी वात पण कहीजइ^१ ।

राजकन्या कहै छइ । हूं सषीयां साथ तीज खेलण गई हूँती^२ । तैथ^३ एक ब्राह्मण रौ पुत्र^४ महा रूपवंत युवांन दीठउ । माहे माहि द्विष्ट लागी । अरु ब्राह्मण उथ^५ ही रह्यो । हूं तीज खेलनै आंपणै आवास आई तोयै^६ दिन थी मन ऊदास रहइ । किसूं कीजइ । राजा धरि जन्म अनइ 'उवै रो' नाम स्थान गोत्र किऊ^७ ही न जाणू । उवइ^८ दिन सू म्हारी इसडी अवस्था हूई ।

ताहरां ब्राह्मण-वधू बोली । उवै ब्राह्मण नु मेळु^९ तउ कासुं वधाई दइ । तरइ राजकन्या बोली । तउ थारी दासी सदा होऊ^{१०} ।

ताहरां मूलदैव सिद्ध री गुटिका मुष^{११} 'सु परही'^{१२} काढी । तीस^{१३} वरस रौ ब्राह्मण रूप प्रगट कीधउ । तिवारै रूप देष नै 'लज्या कीधी'^{१४} । मन संतोषाणउ । कामभोग-विलास किया^{१५} ।

दिन ऊगै गुटिका मुष माहै राषइ । कन्या-रूप दीसै । रात्रे पुरुष हुवइ । सिद्ध-गुटिका रै प्रभावइ मन-वच्छित सुष भोगवै । इम करतां राजकन्या नुं गर्भ^{१६} रहीउ^{१७} ।

एक दिन राजा मुहत^{१८} रै सपरवार-निहतरीयो^{१९} । तैथ जीमण नु गया हुंता । तठै मुहतै रइ बैटै ब्राह्मण-वधू दीठी । तरै पूछीयो । आ कुण^{२०} ।

पाठान्तर—

१. ख ग. कहीजै । २ ख. ग. थो । ३. ख तठें, ग. तठे । ४. ग. बेटो । ५. ख. उरे । ६ ख तिए । ७. ख ग उणरो । ८. ख. क्यो । ९ ख. ग. उण । १०. ख. देखालू, ग. देखाउ । ११. ख रहूँ, ग. रहसु । १२. ख. महा । १३ ख. २०, ग बीस । १४. ख. लाज सी आवी, ग. लाज आवी । १५ ख. प्रति मे आगे यह पाठ है—'जठे भावतो मिले तिए सुष री कासू कहीजै ।' १६. ग आघांन । १७. ख. ग. रह्यो । १८. ख. मत्री, ग. प्रधान । १९ ख. नहतरीयो, ग. नहतरीया । २०. ख. कोण, ग. कुण ।

तरइ कहीयो । ब्राह्मण-वधू छइ । इणरो सुसरो मेल गयी हुंतो^१ ।
राजा रै हुकम सेती राजकन्या राषै छइ ।

तरै मंत्री रइ बेटइ विचारीयो । हूं नही लेउं तो कोई बीजउ
लेसी । 'इमडी रूपवंत मांणस' कुण छोडै । अनै इणरै वासइ कोई
नही । जो कोई हुवै तउ बि दिहाडा^३ कहि गया हूँता । बि मास
हूवा । अनै इणरो सुसरो मुवी^४ तो बीजी उणनुं कोइ जाणै नही^५ ।

इसो विचार करि मित्र गोठा^६ बाप^७ नूं कहायी । अनै इसडो
हठ भालीयो^८ । का ती ब्राह्मण-वधू परणावै का ती मरुं^९ ।

तरै प्रधान राजा सूं बीनती कीधी । महाराज म्हारौ बेटो^{१०}
मरै छइ । दिन ३ हूवा धान पाधां । ब्राह्मण-वधू दीजै ।

तरै राजा कह्यौ । इसी अधर्म कठे हुवै^{११} जु पराइ अमान कोइ
परचै । ब्राह्मण आवै तो हू किसो जवाब करुं* ।

राजा न मानै । तरै परवान अमराव पवासवांण^{१२} नूं कहि राजा
नू कहायी । उवां कहीयो । महाराज मुहतै रे एक बैटी छै । सु ब्राह्मण
रो बेटो नु^{१३} मरै छै । अनै बेटै मूवां परधान^{१४} मरसी । तरै राज्य
माहे पलहलो^{१५} पडसी । अनै ब्राह्मण-वधू रौ किसी सीच । ब्राह्मण
गयो मूवी । थे ब्राह्मणी मुहतै रै बेटइ नुं छउ^{१६} ।

तरइ उवारड कह्यौ राजा ब्राह्मणी बीलाइ^{१७} कह्यौ । तरै
ब्राह्मणी बोली । इसडो अधर्म क्यु^{१८} होइ । एक वार परणी सु बीजी
वार क्युं परणीजइ^{१९} ।

पाठान्तर—

१. ख. छै, ग. छो । २. ख. इमी रूपवत नु । ३. ख. दिन । ४. ख. मूउ ।
५. ख. न छै । ६. ख. साण, ग. सघातै । ७. ख. मंत्री, ग. पिता । ८. ख.
कीयो, ग. कीघो । ९. ख. अन पाणो छोडि मरिमी । १०. ख. ग. पुत्र । ११. ख. ही
मूणीयो नही । १२. ख. ग. पवास पामवान । १३. ख. विना, ग. बीगर । १४.
ग. मंत्री, ग. बाप । १५. ग. घणी खोट । १६. ख. दीजै ग. छी । १७. ख.
बीलाय, ग. बुनाय ने । १८. ख. क्यो, ग. किम । १९. ख. परणीजै, ग. परणीजै ।

* पत्र सं० १४ का ग. भाग पूर्ण ।

राजा कह्यो । म्हारइ^१ राज्य री रक्षा करौ तो मुहत्तै रै बेटइ
घरि जाह^२ । तरइ ब्राह्मणी बोली । म्हारो कहीयो करइ तो एक
वार गगा जाइ आवै । तो पछै म्हारै हाथ लगावै ।

तरै^३ राजा मुहत्तइ रै बेटै नुं कह्यो । ब्राह्मणी तोनु द्यां छ्यां पण
तू गंगा जाइ आव । तितरइ तू घरे ले जा पिण हाथ मत लगावइ ।

तरइ तसलीम^४ करि ब्राह्मणी नुं ले आयो । आपरी स्त्री नुं
कह्यो । इयै नुं सोहरी राषै । भेली ले नइ सुइजै^५ । कठइ जाण मती
घउ^६ । हुं गंगा जाइ आवुं छुं ।

इसो कहि^७ नइ गंगाजी नुं हालीयो । वांसइ बेऊ एकइ सय्या
सूती । वात करण लागी । जो म्हारइ धणी रो इसडौ स्वभाव छइ ।
मोनुं बाहिर नी[क]लण छै^८ नही । अरु अठे पुरुष रो प्रसंग नही ।
इसडो म्हारो योवन अहिलो जाइ छइ । अनइ तूं ही म्हारै कनारै
दुष दैवण^९ नुं आई ।

तरै ब्राह्मणी बौली । तू कथै^{१०} न कहइ । तउ^{११} तोसुं भेद भांजू ।
थे कहो हु किण ही नु नही कहु । मोसु मन मेल री वात करी[रो] ।

तरइ ब्राह्मणी कहौ । हू^{१२} रात रो पुरुष हुवु^{१३} छुं । दीहां स्त्री
दीसु छुं । तरइ पुरुष रो रूप प्रगट कीयउ^{१४} । उलसीयो हीयो ।
बेउ पुस्याल हुवा । माहौ माहै रंग मिलिया । पुस्याल थका रहिवा
लागा ।

^{१५}इम करतां^{१६} कितरैकै दिनै मुंहतै रो बेटो गोरिवइ^{१७} आइ
ऊतरीयउ । मांणस आइ वधाइ दीधी^{१८} । तब बिहूँ जणी नइ सोच
हुवउ^{१९} । अभागीयो पापी आयी । आपणी लाज नही रहै ।

पाठान्तर—

१ ख. माहरी, ग. महारा । २. ख. ग प्रवान रे घर (ग. घरे) जावो । ३. ख.
ताहरा । ४. ख. ग. सलाम । ५. ख. सूवै, ग. सूए । ६. ख. देई, ग दीजे ।
७ ग भोलावण स्त्री नु दे । ८. ख. ग. दै । ९. ख. ग. दैण । १०. ख. ग. कठे ।
११ ख. ग. तो । १२. ग. पुरुष । १३. ग. देसाल्यो । १४ ग हिवाँ । १५. ख.
गाम रे वाग, ग. नगर बाहिर बाग मै । १६. ग. दीनी । १७. ख. हूयो, ग. थयो ।

इम जाण नइ ब्राह्मणी 'मुह अंधारो' हूवउ तरइ पुरुष रो वैसे कर^१
नीकल नइ मूलदेव सिद्ध री गुफा आयी । ^२अरु गर्भ रहीये रो
सर्व^३ वृत्तांत मूलदेव नुं कह्यौ ।

ताहरां मूलदेव सांभलि कह्यौ । नाथ भलां करसी । पछै^४
बीजइ^५ दिन ससिदेव शिष्य बुलाइ वृद्ध ब्राह्मण होइ शिष्य नू बेटो
करि लै नइ राजा पासि जाइ आसीस दै नइ कहीयौ । महाराज !
हूं वणारसी जाइ बेटो ले आयो । हमइ बेटो बहू मांगइ । वहू मंगाइ
द्यौ । ^६दुष पावइ छइ । आतुर छइ^६ ।

तरै राजा नमस्कार करि पाए लागी^७ कह्यौ । स्वामी म्हांसू^८
वडी चूक पडी । थांहरो वहू ^९मुहत(ते)रइ^९ बेटे नुं दीन्ही । मास दो
हूवा छै । अरु थे मवडी^{१०} पवर लीनी । लो^{११}कै कह्यौ मूवा गया ।
अरु थे कहौ स करां ।

एती बात कहतां मूलदेव सिद्ध कोप करि बील्यौ । का म्हारी
बहु नुं ल्याव । का थारी दीकरी^{१२} म्हारै दीकरई नु परणाइ । का तो
म्हारो बेउ^{१३} हाथे सराप भेलि^{१३} ।

तरइ^{१४} राजा रांणी परधान भेले हुइ विचार कीयो । जउ
सांमी^{१५} सराप छइ^{१६} तउ भस्म करइ । तीयइ कारण चंद्रप्रभा
ब्राह्मण ^{१७}रइ पुत्र^{१७} नुं छउ । आगइ पिण राजवीए बेटी दीधी छई ।

ईसौ विचार करि चंद्रप्रभा ब्राह्मणपुत्र नु परणाई । तरई राज-

पाठान्तर—

१. ख. गोघूलिक बेरा, ग. गोघूलीकरी बेला । २. ख. घरि । ३. ख. पाछली, ग.
सर्व । ४. ख. पछै, ग. हिवै । ५. ख. ग. बीजं । ६. ख. यो वहू विना बहुत व्याकुल
छै । ७. ख. लाग, ग. लागो । ८. मोसू, ग. मोमै । ९. ख. परधान रे । १०.
ख. ग. मोही । ११. ख. बेटो, ग. पुत्री । १२. ख. दोनु । १३. ख. झाल, ग. ले ।
१४. ख. ताहरा, ग. तरै । १५. ख. स्वामी । १६. ख. दे, ग. दै । १७. ख. रे बेटे,
ग. नै ।

कन्या लै नइ मूलदेव 'आंपणइ तकीयइ आयउ' । तेथि ब्राह्मण रइ पुत्र राजकन्या नुं देषि कहीयउ । इयइनुं म्हारउ गर्भ छइ^१ । शशिदेव शिष्य कह्यौ । मइ परणी म्हारी स्त्री ।

वइताल^२ बोल्यौ । अहो विक्रमादीत^३ । चंद्रप्रभा कुणइ री स्त्री । चंद्रप्रभा^४ रइ गर्भ तउ ब्राह्मण रउ । प्रीत घणी तउ ब्राह्मण सु अनै परणी शशिदेव ।

तरै राजा कहीयो । स्त्री जीयै नू पिता परणाई तिण री अस्त्री । इतरो^५ वचन सांभलि राजा रौ वइताल^६ सीसम री डाल जाइ लागउ^७ ।

राजा फिर तेथ जाइ मडइ^८ नुं ऊतार लै आवतउ हूवउ ।

इति श्री वइताल पचीसी री कथा १४मी कही^९ ।

पाठान्तर—

१. ख. आपरे मट प्रायो, ग आपरं ठिकाणै प्रायो । २. ख. छे, ग. छै । ३. ख. ग. वेताल । ४. ख. महाराजा, ग. महाराज । ५. ख. राजकन्या । ६. ख. इसी, ग. इसो । ७. ख. वेताल । ८. ख. ग. विलगो । ९. ख. वेताल । १०. ग. सपूर्णम् ।

वैताल पचीसी री पन्दरमी कथा

फिर मार्ग^१ ले आवता वैताल बोलियो । अहो राजा^२ सांभलि । कथा कहुं छुं ।

हिमाचल पर्वत^३ रइ विषइ^४ हेमावती^५ नांम नगरी । तेथ विद्या-धर जीमूतकेतु राजा । तीयै रइ पुत्र नही । तिण कारण श्रीभगवतीजी रो आराध^६ कीयउ ।

आराध करतां श्रीभगवती प्रसन्न हुई । कहीयौ थारी पटरांणी^७ 'रइ पुत्र'^८ हूसी । 'महा धर्मात्मा हूसी अनै चिरंजीव हूसी'^९ । श्रीभवांनीजी रइ प्रसाद थी दसमे मासि पटरांणी रइ पुत्र हुवौ ।

राजा पुत्र रौ महोच्छव^{१०} कीयौ । नगर लीकै उछाह^{११} कीयौ । 'धर २ धवल मंगल गाजा वाजा हुइवा लागा'^{१२} । लोक पुसी हुवा-दातार हुवा । दुर्जन था सु सजन हूवा । चोरे चोरी छोडी । चुगले चुगली छोडी^{१३} ।

इसौ हर्ष करि दसौठण कीयौ । छत्रीस पवन जीमाया । सतर भक्ष भोजन कीया । मस्तक तिलक कीया । पांन बीडा मुंछण दीया । सर्व मनुक्ष भेलै हुइ नै पुत्र रौ नांम जीमूतवाहन कुंमर दीधउ । तीयरै प्रभावइ प्रजा सुषी हुई । घणा मेह हुवा । वृक्ष सर्व फल्या ।

हमै कुमर मोटो हुवौ । अनै कुमर रौ सांईनो^{१४} रिष पुत्र मधु-कर नांम मित्र । तीयरइ साथि षेलतां रमतां घोडे चढीया । मलया-

पाठांतर—

१. ख. मार्ग । २. ख. महाराजा । ३. ख. ग. २ विषे । ४. ख. ग. हिमावती । ५. ग. आराधन । ६. रे पुत्र । ७. ख. ग. प्रतियों मे यह पाठ नहीं है । ८. ख. उच्छव । ९. ख. उत्सव, ग. उछाह । १०. ख. ग. प्रतियों मे यह पाठ नहीं है । ११. ख. प्रति में आगे यह पाठ है—'घरती माहि मनवच्छित मेह वरसण लागा । सर्व घान नोपजा[ज]वा लागी । वृष सर्वदा फलवा लागा । १२. ख. मित्र, ग. साथी ।

चल' पर्वत गया । तठे देषै तउ ईस्वरी रउ देहरउ । तरइ घोडां
सुं ऊतरि दर्शन तांइ भीतरि गया । तठे सषियां साथि वीण वजावती
गीत-गान करती दीठी । राजकन्या महा रूपवंत ।

तीयै^१ कन्या यै जीमूतवाहन दीठउ^२ । देष नइ सषी साथइ
पूछाडीयउ^३ । थै कुण छउं ।

तरइ रिषपुत्र^४ कहीयो । राजा जीमूतकेतु रो बेटउ^५ जीमूतवाहन
छइ । पछइ सषी नुं रिषपुत्र पूछीयो^६ । आ कुमारी कन्या कुण छइ ।
तरइ सषी कह्यौ । मलयकैतु^७ राजा री बेटो मलयावती नांम छे ।

एतो^८ वात सुणि जीमूतवाहन घरे आयो ।^९ अनै मलयावती घरि^९
मा नूं कहायो । राजा जीमूतकेतु रौ बेटो छइ । महा चतुर छइ ।

रांणी समझि^{१०} राजा नूं कहीयो । मलयावती परणार्ई जोइजइ ।
तरइ राजा (वीवाह करनै) जीमूत नु घणा लाड कोड कर नइ परणार्ई ।
"पछे दाइजो घणो दीयो । हलांणो करि घरै गयो ।"^{११}

पछे कितरैकै दिनै सासरै आयो । तरइ एक दिन सासरै रहतां
घनुष-बांण ले सिकार गयो । वन माहै सिकार षेले छइ ।^{१२} तिण
समइ देषै तो एक स्त्री रोवै छे ।^{१३}

तीयइ नू रोवती देषि जीमूतवाहन पूछीयो । तुं कुण छइ । ऊवइ
कहीयो । हूं ब्राह्मणी भूषी पुत्र सहित बोरां नू वन माहि आई^{१४} हुती
अनइ जक्ष^{१५} म्हारा बेटा नु पकडि षावण नु ले गयो । तरै मइ कही-

पाठान्तर—

१. ग. मिलीयागर । २. ख. ग. तिण । ३. ख. दीठी, ग. दीठो । ४. ख. पूछीयो,
ग. पूछायो । ५. ख. ग. बेटो । ६. ग. पूछ्यो । ७. ग. मालकेत । ८. ख. ग. इतरी ।
९. ख. ग. में यह पाठ है — "अरु मलयावती घरे जाइ विरह पीडत हुई । सपीया साथ"
१०. ख. सांझि, ग. समझी । ११. ख. जीमूतवाहन घरे रहै । सासरे रहै, ग. बडो जस
लीषो । १२. ख. ग. तठे १ (ग. एक) अस्त्री बुढी रोवती दीठी । १३. ख. आवी ।
१४. ख. जष्य ।

*पत्र स. १५ का ख. भाग पूर्ण ।

यउ मोनुं लेजा^१ । तरइ कहइ तूं वूढी । थारौ मांस वेसवादो^२ । त
बैटइ नुं ले गऊ । तिण वास्तइ रोऊं छुं ।

तरइ जीमतवाहन विचारीयौ^३ । जो चोर नाहर जष राष
गहरीयौ^४ सांभल नइ ऊवइ नूं छोडावइ तउ षत्री नुं गालि छइ ।

इसडो विचार नै वूढी नुं कहीयो । तूं दुष^५ 'म करि'^६ । था
बेटा नुं हूं छोडाईसि^७ । इतरो कहि नइ जक्ष लारा गयो । आगइ देष
तो जष्य री गुफा छइ । तैथ संषचूड नुं 'बाध नै नांषीयो छई'^८ अन
यक्ष छुरी लगावइ छइ ।

तरै जक्ष नुं कहीयउ । 'अउ तउ' म्हारो लहुडी भाई छइ । ईय
नुं छोडि दै । मोनुं भक्ष । इणरै^९ थोडउ मांस छइ । म्हारइ घणो छै

तरइ यक्ष कहइ छइ ।

दूहा

चंदन^{१०} थोडउ ही भलउ^{११}, न गाडउ भर्यो पलास ।
तांणी^{१२} ही तरुणी भली, ना वूढी रो इकलास ॥१
पाठै रो मांस ही भलो, नां वड बाकर कालेज ।
मिश्री थोडी ही भली, नां गोल्हा^{१३} रो नेव[वे]ज ॥२

धार्ता

दोइ दूहा कहि पूछीयो । कहि तूं कुण छै । तरै कुंवर कहीयौ
जीमूतकेतु राजा रो बेटो । जीमूतवाहन म्हारो नांम ।

तरइ शांभलि नइ शषचूड^{१४} बोलीयउ^{१५} राजकुमार थै सो

पाठान्तर—

१. ख जाइ, ग. जावो । २. ख वैस्वावो, ग. निसवादो । ३. ग बोलीयो । ४. ख
ग पकडीयो । ५. ख. ग. मत करे । ६. ख. छुडाईस, ग. छोडावस्यु । ७. ख. बां
नापियो छै । ८. ख. यै । ९. ख. ओ । १०. ख. ग. थोडो ही भली । ११. ख.
कांणी । १२. ख. गोल्हा, ग. गुल । १३. ख. ग. संखचूड । १४. आगे ग. प्रति
यह दूहा है—

“आप निमत मृत और की, जो अरु जीवै आप ।
उण री गती होवै किसी, कहि समलावै बाप ॥३
जीमूतकुमार बाइयें—
हुं जाणू कहि वापडा, गत उण री छै काय ।
जांणीजै गत बाप नै, सो कन हरावे राय ॥४

सरीषो सरीर परायै निमित्त क्युं छउ । अर म्हां सरीषो नान्हउ लोक
घणउ ऊपजइ^१ अर^२ विलय जाइ छइ ।^३ अनइ थां सरीषो परोपगारी
केथ^४ पइदा होइ । अर थे रहिस्यौ तो म्हारी मा की प्रतिपालना^५
करस्यो । अर^६ थांहरइ आश्रइ^७ घणा लोक^८ सुषी हूसी ।^९ अनइ हूं
जीवीयो तो पिण तिसौ । मूयो तो हो तिसौ ।

तरै^{१०} जीमूतवाहन कह्यौ । म्हारो पण जाइ । षत्री^{११} पणो लाजइ ।
तिण वास्तइ तू थारी मा कन्हइ जाइ ।

इतरइ कहतां जक्ष बोलीयो ।^{१२} रे षत्री पुरष । तूं कांइ मरइ
पारकै अर्थइ । तरइ कुमर कह्यउ । क्षत्री री वट छइ । आप मरइ ।
बीजइ नुं राषइ ।

इम यक्ष नू कहि संषचूड^{१३} री जाइगा आप आइ बइठो^{१४} । यक्ष नुं
कह्यो । मोनु मारि पिण इणनुं मारण न छुं^{१५} । म्हारी मउत नू लेइस ।
बीजइ नुं लैण न छू ।

दूहा^{१६}

गउ ब्राह्मण साधु नर, मित्र प्रजा त्रीय नाथ ।

इण कारण भूभै मरइ, सो पावइ सुर साथ ॥१^{१७}

[वार्ता]

इसउ धीर्य देष नइ बिहू रो वाद सांभलि कहीयउ । थे

पाठान्तर—

१. ख. उपजे छै । २. ख. विलेजीये छै । ३. ख. कठे । ४. ख. प्रतिपाल ।
५. ख. थारे आश्रे । ६. ख. जीवसी । ७. ख. ताहरां । ८. ख. आइ जीमूतवाहनु
पकडीयो । ९. ख. ना बीच आइ पडीयो । १०. ख. छ। ११. ग प्रति मे दूहा नही
है । ख. प्रति मे आगे यह दूहा अधिक है—

“आप न भये अब फल, ओरा देत पसाउ ।

आप षडौ रहे छाह करि, लोक स वेठा उमाउ” ॥१

१२. ख. प्रति मे आगे यह दूहा है—

“आप निमित्त मृत और की, हुई अरु जीवै आप ।

उणरी गति हुवै कोणसी, कहि सभलावो वाप ॥२

हनुं घरि जावउ । वाद मति करो । हूं किण ही नै न मारुं । थांहरउ
सत धीर्य देष नइ तुष्टमान हूवउ ।

तरइ^१ वैताल बोलीयो । महाराज ईयां बिहूवां माहि सच्चाधिक
कुण । तरै राजा कहै । सषचूड सच्चाधिक । अरु क्षत्री निमित्त प्राण
त्यागै ही त्यागै । ऊवै रो कार्य । अरु धन्य सषचूड वैश्य जीयइ रइ
सत करि बिन्हे छूटा ।

इतरो^२ राजा रो वचन सांभलि वैताल^३ छिटक गयो । सीसम रो
डाल जाइ बइठी । तरइ राजा इ मडै नुं ले आवतो हूवौ ।

इति श्री वैताल पचीसी रो पनरमी कथा ४ पूरी हुई ४ ॥१५॥

पाठान्तर—

१. ख. ग. इतरी वात सुणाई (ग. कही) । २. ख. इसी । ३. ग. मडो ।
४. ग. संपूर्णम् ।

वैताल पचीसी री सोलमी कथा

फेर^१ मागं ले आवतां वैताल^२ बोलीयो । राजा सांभलि । विजय-पुर नगर । तैथ धर्मसील राजा रत्नदत्त सेठ रहै । तीयैरइ उन्मादनी बेटी । 'तिण रो रूप अधिक । रंभा सरिषी ।'^३ जिकौ देषइ सु गहिलौ^४ हुवै । सुद्ध काई रहै नही ।

राजा सांभलि अटकाई । किणही नुं परणाव[वा] रो हुकम नही । इम करतां योवन 'अवस्था आई' । एक रूप हुंतो । वले योवन आयो । ताहरा जाणै करि रूप सिणगारीयो । सेठ^५ नजर भरि देखै तउ सेठ रो ही जीव चूकइ ।

तरै सेठ विचारीयो 'इयइ बेटी घर माहै राषीयां धर्म नही' । जाइ राजा सू^६ वीनती कीधी । महाराजा कन्यारत्न^७ छै । महाराज रो इच्छा^८ हुवै तो महाराज परणै^९ । अर मोनु हुकम करै तौ बीज सगं नु द्यु । पिण हमै राषी रो धर्म न छै ।

तरइ राजा एक पासेवांण साथि दे सयांणी बैर^{१०} जोवण नू मेली^{११} । तू ऊठिइरा^{१२} वस्त्र दूरि करि देष नै 'जिसडो रूप हुवै तिसडो'^{१३} आई नइ कहो ।

आ बात राजलोक सांभली । जांणियो उन्मादनी आई^{१४} तउ

पाठान्तर—

१. ख. वले । २. ग. मडो । २ ख. तिका इसी रूपवंत जिसी विद्याधरी काइ अपछरा । ग. सो अत्यन्त रूपवत अपछरा सारिखी । ३. ख. मूर्छाई वेधुद्ध, ग. मुर्छागत । ४. ख. ज्वान अवस्था हुई, ग. वय पामी । ५. ख. ग. पिता धर्म । ६. ख. बेटी परणाया धरम रहे, ग. इणनै परणायां धरम रहे । ७. ख. सो, ग. सु । ८. ख. कन्यारत्न, ग. रत्नपदार्थ कन्या । ९. ख. आग्या, ग. इच्छा । १०. ख. रावें । ११. ख. अस्थी, ग. बडारण । १२. ख. मोकली । १३. ख. उणारा, ग. उणारा सर्व । १४. ख. हकीकत सगलें अग री, ग. सर्व अगोपांग देख आव नै मान । १५. ख. आदी ।

राजा बीजी किण ही नु मानसी नही । इसडो जांणि उवां दूनां नूं
कहाडीयौ । थै राजा आगे उन्मादनी री प्रसंसा मत करो । थानूं ५००
रुपईया भेला कर देस्यां^१ ।

पछै उवां जाइ उन्मादनी दीठी । वर्णक^२ कहै छै ।

दूहा

नैन विसाल सु कांति मुष, चद विराजै भालि ।

^३दसन कि ^३मुष हीरा भर्यौ, अघर प्रवाली पालि ॥१॥

रक्त कमल^४ से पाणि पद, आंगुलि कोमल पांन ।

कुच मु दांत कूंपला, दीयै शृगट कांन ॥२॥

भीणी मध्यप्रदेश कटि, पीन प्रचड नितव ।

कनक वरण चढती कला, नाभि हुड प्रतिविंव ॥३॥

त्रिविलि विराजइ ब्रइठतइ, चलति हस गति चालि ।

पढी विराजइ बीजली, वादल वस्त्र विसाल ॥४॥

चतुराई अगे अगि अधिक, बोलै वइण रसाल ।

अंजन मजन जउ करइ, तउ को वर्ण उहि वाल ॥५॥

वार्ता

अइसउ^५ रूप देण्यउ पिण लोभ रां लीयां जाइ कह्यउ । महाराज
लाइक नही । अरु इसडी सौण दीठो छइ जो उन्मादनी दौइ पुरुष
दिन २ मराडसी^६ । विघ्नकारणी छइ । तीयइ^७ कारण महाराज जोग
नही ।

पाठान्तर—

१. ख. देसां । २. ख. ग. रूपवर्णन । ३. ख. दसन ग. दश नख । ४. ख.
ग. प्रति मे आगे यह दूहा है—

“काम धनुष सी मोह (ग. भूंय) दोइ, नासा दीय सिपाह ।

चिलक्यो तन कंचन तिहा, ओरसी से बलताह ॥२॥

५. ख. ग. इसी । ६. ख. मरावसी । ७. ख. ग. तिरा ।

*पत्र सं. १६ का ख. भाग पूर्ण ।

तरइ^१ राजा कहीयो रत्नसेठ नुं । थारी दीकरी^२ तूं जाणै तठइ परणाय । तरइ सेठ तुरत तसलीम^३ करि घर आयौ ।

पछै कुटंब नुं पूछ नै नगर माहै धवलधर साह कोड री माया तिण रइ बेठो बलधर तिण नुं परणार्इ । घणा महोच्छव कीया । रली-रंग हूवा ।

बलधर राति-दिन हीडोला षाट बेठो सुष भोगवइ^४ । उन्मादनी रो विरहो न षमाइ । इम सुष भोगवै छै ।^५

हमै एक दिन घणा दिन वितीत हूवा छइ । तरइ नगर रो राजा सिकार नीसरीयो हुंती अनै उन्मादनी सहजइ आपणै 'घरि ऊपर मालीयइ चढती^६ हुंती । तरै राजा दीठी । इसडी स्त्री न होइ । विद्याधरी^७ छइ । कै 'देवगना छै । कै अपछरा^८ छै ।

राजा सांम्हो जोइ रह्यौ । उन्मादनी राजा नू^९ देषती रही । राजा ऊपर प्रेम हुवौ ।

राजा कहीयो । आ ऊपर चढी सु कुंण छै । तरै चाकरे कह्यौ । महाराज बलधर साह री स्त्री छै ।

तीयै नुं देष राजा नुं विरह-वियोग दुष हुइवा लागउ । राजा रै मन माहै वसै । भूलै नही । अन्न न षाइ । पाणी ही पीवइ नही ।

इहा

“कान्ह पर स्त्री रच्चणै, की मिट्टा पण दिट्ट ।

दिखस दिवाना ज्युं गमइ, निस रोगी ज्युं निट्ट ॥११”

पाठान्तर—

१. ख. ताहरा, ग. तिवारै । २. ख. ग. पुत्री । ३. ग. सलाम । ४. ख. भोगवै, ग. भोगवै । ५. आगे ख. ग. प्रतियों में यह दूहा है—

“भाग्य बडो संसार मे, पढे (ग. पढ्यौ) गुनै (ग. गुण्या) कछु नाहि ।

दारा (ग. द्वारा) सूजा मुराद पिण, पायो चरणसाह (ग. अइसो ओरंगसाह) ॥

६. ख. घर ऊपरि चढी, ग. मालिया में बैठी । ७. ग. देवागना । ८. ख. अपछरा कै नागकन्या । ९. ग. सांम्हो । १०. ख. ग. प्रतियो मे नही है ।

वार्ता

राजा रो विरह सुणि^१ उन्मादनी पिण अन्न छोडोयो । विरह करवा लागी । अस्त्री अन्न न पाइ तरै सुष-भोग रइ स्वारथ करि बलधर ही अन्न न पाइ । दुष पावइ । पिण राजा नुं परचावण लागा । महाराज ! अन्न अरोगै । बलधर कुणैरो । उन्मादणी कुणै री । बेऊं रावला छै । जाणै तिम करौ । उन्मादनी हाजर छै । राजि तेड नै महल माहै रषावै पिण अन्न अरोगै । तरै राजा पंडिता नू पूछ्यौ^२ ।

ब्रह्म

परदारा जननी गिणइ^३, पर धन पत्थर मन्य ।

आप बराबरि^४ जीव सब, जाणै सौ नर धन्य ॥१॥

वार्ता

प्रधान पुरुष बोलीया । महाराज ! पुरुष आपणी स्त्री 'आप ही'^५ छइ^६ तब दोष कौ नही । सो बलधर ए^{*} आप ही अणमांगी स्त्री आंणि छइ तो महाराज क्यु ऊ[अं]गीकार न करौ । अनै^७ उन्मादनी पिण अन्न न पाइ छइ । तरइ उवा पिण मरसी । बलधर पिण मरसी । 'तीयइ कारण'^८ महाराज आरोगइ । उन्मादनी हाजर^९ छै ।

राजा बोलीयौ । उन्मादनी मे परणी होइ तउ अंगीकार करू । अथवा कंवारी होइ तउ परणीजू ।

ताहरां पडित प्रधाने कह्यो । तउ माहाराजा विरह रो दुष क्यु करो । विरह कीया उसडो^{१०} हीज पाप छइ ।

तरइ राजा कह्यौ । म्हारो सरीर मो सारइ^{११} छइ सु हूं

पाठान्तर—

- १ ख. सुण । २. ख. ग. कह्यौ । ३. ख. गिनें, ग. गिणै । ४. ख. ग. बराबर । ५. ख. अण मांगी, ग. आपरा हाथ सु । ६ ख. दे, ग. देवे । ७ ख. अरु । ८. ख. तिय वास्तै । ९ ख. हाजुर । १०. ख. उसो, ग. सीई । ११. ख. सारु, ग. पासै ।

*पत्र स. १७ का क. साग पूछें ।

राणिसि^१ । हाथ न लगाइसि । पिण मन विरह करइ छइ । तीयै साथि मरीजसी^२ । इसडो ही लिषत जाणीजइ छइ ।

राजा विरह^३ कर क्षीण^३ होइ मूवो । तिण रे प्रेम सुं उन्मादनी मूर्ख^४ । भोग-वियोग थी वलघर मूवी^५ ।

बइताल पूछीयो^६ । राजा ! तीयां माहि 'सराहण जोग'^६ कुण अथवा दोष कुंणइ नु ।

तरइ राजा विक्रमादित कह्यौ । सराहीजै राजा जीयइ सील-धर्म राषीयो अर प्राण-त्याग कीयौ । दौष पासैवांन अरु सयांणी बैर नुं जीया सुक रा पाचसइ रुपईया ले नइ भूठ बोलीयो ।

इतरी वात राजा रा मुष थी साभलि बेंताल^७ जाइ सीसम री डाल लागी^८ । राजा फिर जाइ मडउ ऊतारि मारगि ले चालतौ हूवौ ।

इति श्री बेंताल-पचीसी री सोलमी कथा कही^९ ॥१६॥

पाठान्तर—

१. ख. ग. राखीस । २. ग. मरणो आयी दीसै छै । ३. ख. ग. पडित । ४. ख. मूउ, ग. मुवो । ५. ग. बोल्यो । ६. ख सत्वाधिक । ७. ख. बेताल, ग. मडो । ८. ख. विलगो, ग. चढ़्यो । ९. ग. संपूर्ण ।

वैताल पचीसी री सत्तरमी कथा

वैताल कहै छइ । राजा सांभलिज्यो^१ । उजेणी नगरी महीसेन^२ नांमा राजा हूंतौ । तीयै रइ दैव सर्मा नाम ब्राह्मण । तीयै रो पुत्र गुणाकर नांम महा जूवारी । घर रउ वित सर्व हारीयउ । घर ही बेच्यौ ।

किउं ही न रहीयउ तरै (तरै) लहणइतां^३ रै डर नासि^४ गयो । देसांतरि भमतां-भमतां जोगी दीठौ । देप नै पगे लागो । तरै जोगी [कह्यौ] । एथि भिष्या भोज्य^५ छै ।

गुणाकर कह्यौ । हू भिक्षा री अन्न न पाऊं । तरै जोगी अतिथ री दया करि वट-जक्षणी रो आराध^६ कीयो ।

जक्षणी^७ आइ प्राप्ति^८ हुई अर कहियो । स्वांमी ! किसी आग्या चौ^९ छउ^९ । जोगी कहियो । ईयइ^{१०} विदेसी अतिथ नूं आहार-पांणी दीयौ चाहीजै ।

तरै सामी रो आज्ञा पाइ दिव्य^{११} महल रचीया । ^{१२}सतरइ भक्ष^{१२} भोजन कराया । कस्तूरी कपूर सहित पांन षवाइ नै आगै आइ उभी रही । तब ब्राह्मण उवइ नूं एकली देषि कामार्त्त^{१३} हूवउ अर यक्षणी सूं यथेच्छा^{१४} करि सुष मइ रात्रि वितीत कीवी । प्रात होतां यक्षणी माया लै अलोप हुई ।

ब्राह्मणी[ण] जोगी पासि आयो । जोगी ऊवइ नूं विलषो देषि पूछीयौ । तू विलषो क्यु ।

पाठान्तर—

१. ख. सांभलो, ग. सांभल । २. ख. महसेन, ग. महासेन । ३. ख. लेहणाइतां, ग. लेणायतां । ४. ख. नीसर, ग. निकल । ५. ख. ग. भोजन । ६. ग. आराधन । ७. ग. आण प्रत्यक्ष । ८. ग. करो । ९. ख. ग. छौ । १०. ख. ग. इण । ११. ख. दिव, ग. मोटा । १२. ख. सतर जात रा, ग. षटरस । १३. ख. ग. सकाम । १४. ख. मनवच्छित क्रीडा ।

उवई कहीयो । जक्षणी नीसरि गई । जक्षणी बिना जीवणी नहीं ।

जोगी बोलीउ^१ । उवा तो विद्या रइ वल आवइ^२ । तरइ ब्राह्मण कहीयो । हुं थारो दास हो^३इसि^३ । मोनूं आ विद्या सीषाई जीयै करि जण्यणी आवइ अरु जीमाइ ।

ताहरां जोगी आपणौ चेलो करि मंत्र सीषायउ अर कहीयो पांणी मांहि पैसि एक चित्त होइ मंत्र साधि । तब ब्राह्मण पांणी माहि माया-जाल मय दीठो । तिसडइ पांणी सूं नीसर जोगी नुं कहीयो । जोगी कहीयो । पुत्र हिवइ अग्नि मांहि पैसि अरु मंत्र साधि^४ ।

तब ब्राह्मण कहीयो । एक वार^५ कुटंब-यात्रा करि पाछै अग्नि-प्रवेश करूं । तरै^६ गुर रो आग्या मागि घरि आयो ।

कुटंब मिलीया । पूछण लागा । तूं कठइ हुंतो । करे षबर न लीघी ।^७

ब्रह्म [ब्रह्म]

माता पिता भाई प्रीया, अप^८ मुष जो न हिति^९ ।

उर्द्धगमन तिनकुं नही, अधोगमन वदंति^{१०} ॥१

पाठान्तर—

१. ख. बोलीयो, ग. बोलीयी । २. ख. आवै, ग. आवसी । ३. ख. हूईस, ग. हूय न रहिस । ४. ख. साध, ग. साधी । ५. ख. वैया । ६. ख. तब, ग. तिवारै । ७. ख. ग. प्रति में आगे यह पाठ है — ते (ग. थे) घर विसार (ग. वीशार) दीया (ग. दीना) । ८. ख. अप, ग. आप । ९. ख. नदत, ग. निदंत । १०. ख. ग. मे आगे यह पाठ है—

मूड थी फिर हूं जीयो, फिर मर जाइस तेथ ।
गरन जीवन हसन रुदन. कठे किसू किसू केष ॥२॥

घडो वडो मुष सांकडो, विष्टा मरीयो जांण ।
हाथ न मावै मधि कटि, केसे सुद्धि वपाण ॥२॥

वार्ता

गुणाकर कहइ छइ । अब हूं घणो कीसू कहूं । जोगी रो चेलो हूवो । मोसु कोई मोह मत करो । मै जोग-शास्त्र साधीया । मोसूं उसडो हो भाव राखीया ।

इतरो कहि जोगी पासि गयो । नमस्कार करि अग्नि-प्रवेश-विद्या साधी अरु यक्षणी रो आह्वान कीयो । जक्षणी नाई^१ ।

ताहरां जोगी नै कह्यो । जोगी ओलोयो । तोनूं विद्या नाई ।

वैताल राजा 'नूं कह्यो'^२ । ब्राह्मण साधतो किथेई^३ चूको नही अरु ब्राह्मण नूं विद्या नाई । किसै कारण ?

राजा कह्यो । उवइ रो चित्त ठोड न रह्यो । कुटंब सुं^४ मिलण गयो । तीयइ कारण^५ यक्षणी नाई^६ ।

इतरी बात राजा रै मुप थी सांभलि वैताल सीसम री डाल जाइ लागो^७ । ताहरा राजा फिर तेथ मडो^८ ऊतारि ले आवतौ हूवउ ॥

इति श्रीवैताल पचीसी री कथा सत्तरमी कही^९ १७॥

पाठान्तर—

१. ख. नावी, ग. नही आई । २. ख. ना पूछीयो । ३. ख. कठै नही, ग. कठै ही न । ४. ख. नु । ५. ख. विद्या न आवी । ६. ख. विलगी, ग. टंग्यो । ७. ख. वैताल । ८. ग. सपूर्णम् ।

वैताल पचीसी री अठारमी कथा

फिर 'मार्ग जातां' वैताल बोलीयउ । राजा सांभलउ छउ ।
वंकोल नांम नगर । तेथ^१ सुदरसेन राजा । धनपाल साह । तीये री
बेटी धनी साचालक वासी गोरदत्त नुं परणार्ई ।

तीयइ रे कितरां एक दिनां मोहनी नांम बेटी^२ ऊपनी । बेटी बरस
सात री हुई । तरइ पिता मर गयौ । तीयै रा गौत्री चुगलै राजा नुं
कह्यौ । गोरदत्त अपुत्रीयो मुअउ । इण रौ धन^३ पालसइ करो । तरै
षोस नै राजा लीयो ।

तरै धनी दीठो कडुं[टु]ब इ रह्या सुष को नही । धन षोसीयो ।

दूहो

देषा देषी षाईयइ, करीयइ देषा देष ।

देषा देषी उठीयइ, ती लज्जा रहै विशेष ॥१

तरइ धनी मन मइ दुष आंणि नइ आधी रात री बेटी नु ले नइ
नीसरी^४ । रातै^५ मारग सूभै नही । राति अंधारी । तठइ जाती जैथ
चोर सूली दीघउ हंतउ ।

तठै जाई नीसरी । तरै धनी रो चोर नुं धको लागउ । चोर पीड
करि दूहो कहै पुकारचौ^६ है । (है कर्म कहि^७ दूहो कह्यौ) ।

[दूहो]

जहाँ मृत्यु क अरु सपदा, पीड़ा बधन थाइ ।

स्त्री सुष भोजन पांन तहां, कर्म प्रेरि ले जाइ ॥१

पाठान्तर—

१. ख. मारग माहि चालता । २. ख. ग. तठै । ३. ख. ग. पुत्री । ४. ख.
माल । ५. ख. ग. नीसर गई । ६. ख. ग. अंधारी रात । ७. ग. हाय-हाय करै ।

जिण महरत जिण समइ^१, जैसो लिषीयो होइ ।
 सुष सज्या दुष पीड पणि, सौ^{*} अनथा^२ न होइ ॥ २
 हूणहार^३ सोई होइ है, नाहि न मिटइ निबंध ।
 दोस अउर कुं दीनीयइ, यह बडउ कुबुद्धि प्रबंध ॥ ३

वार्ता

एतउ^{*} सांभलि अंधारी मै घनी बोली । ^{*}कुंण छइ तूं^{*} । उवै
 कही । चोर सूली दीयो छुं दो पहरां रौ पिण जीव नीसरइ न छइ ।

घनी कह्यो । थारो जीव किउं न नीसरइ । तरइ चोर कह्यो ।
 म्हारै घन घणो छइ । हूं परणीयो नही । तिण वास्ते जीव न नीसरै ।

ताहरां घनी कह्यो । थारई घन केथि छइ । चोर कह्यो । थारी
 दीकरी मोनूं परणावइ तौ घन वताउं ।

घनवती लोभ री लागी वेटी चोर नै दीनी^१ । तरै चोर म्हुरां
 रो भरीयो चरु वतायउ ।

ब्रह्म

पापज होवइ लोभ तइ^२, रस तै व्याधि विशेष ।

अति दुष उपजै स्नेह तइ^३, तिहु^४ छोडइ सुष देषि ॥ १

[वार्ता]

तरै घनी कह्यो । ईयइ तूं किसी सीष द्यो छउ । तरइ चोर
 कह्यो । म्हारो नाम रहै त्यों करजे^{१*} । म्हारी छै । मै परणी छै । पिण
 तोनै म्हारी आग्या छै । रितवंती होइ तब वीर्य रो मोल दे नै संभोग

पाठान्तर—

१. ख. ग. समै । २. ख. ग. अन्यथा । ३. ख. होणहार, ग. होणहार । ४.
 ख. इसो, ग. इतरो । ५. ख. ग. तू कोण (ग. कुंण) छै । ६. ख. दीधी, ग. परणाई ।
 ७. ख. ते, ग. तै । ८. ख. ग. तै । ९. ख. त्रिहुं । १०. ख. कीजो, ग. करज्यो ।

*पत्र सं० १८ का क. भाग पूर्ण ।

करै । अर कदाचि बेटी होइ तो बीजी वार पिण मौल दे वीर्यसंभोग करै । घन घणो ही छै षावण नुं और थारी मर्यादा माहै प्रच्छन्न कार्य करे । म्हारो नांम राषेज्यो । इतरी सीष दे नै चोर मुवी ।

हमै घनी बेटी नुं ले नै आप रै पीहर आइ । एक जुदो ही घर मोल ले नै मां-बेटी दूनु^१ रही ।

मोहनी माया^२ रै प्रभावै थोढां दिनां माहि योवनमइ हुई । प्रच्छन्न वात राषै^३ । आगै रितवंती हुई हुंती अर स्नान करण मालीयै ऊपरि चडी । तिसडै ब्राह्मण युवान दीठी ।

तरै मानुं बुलाइ^४ दिषायो अनै मानुं कहियो । 'ईयइ सुं^५ म्हारो मन छइ । तूं इयै अठै तैंड नै राषउ ।

तरै मा ब्राह्मण नुं तैंड नै हाथ दिषायो । पूछियो इण रइ कोई 'पुत्र हुसी^६ । तरै ब्राह्मण कह्यौ । पांच बेटा हुसी । तरै घनी कह्यौ । एक पुत्र चाहीजइ^७ नै जउ तूं छानौ^८ रहइ तउ एक सौ महर द्या ।

इसडो 'वोल कवल^९ दे नइ परदेसी ब्राह्मण नू राषीयो । ' स्नान-मजन कराया । सतर भक्ष भोजन कीया^{१०} । पांन लवग डोडा मिठाई ले मालीयइ जाइ क्रीडा विनोद किया । मन-ईच्छा पूर्ण कीधी ।

प्रात समइ उठि मोहनी मा कन्हइ^{११} आई । माता पूछियो । किसडी एक छइ । मोहनी कह्यौ । मन चाहतउ मिलीयउ । मोनूं पिण गर्भ रहीयउ

इम करतां मास सात राषि नइ १०० महर दे नइ ब्राह्मण नुं सीष दीनी । ब्राह्मण घरे गयी । पछे दूहा कह्या ।

पाठान्तर—

१. ख. दोनु । २. ख. ग. द्रव्य । ३. ख. ग. रहै । ४. ख. बोलाइ, ग. बुलाय । ५. ख. इणसी, ग. इण पुरुष सु । ६. ख. बेटो लिष्यी छै, ग. बेटो छै क नहीं । ७. ख. चाहीजे छै । ८. ख. ग. प्रच्छन्न । ९. ख. कोल बोल । १०. ख. ग. प्रति मे यह पाठ है—“पोषीयो दूष दही घृत (आगे ग. मे मोकलो) मिठाइ सों ।” ११. ख. पास, ग. कनै ।

निर्भय व्हे स्त्री^१ -गुण कहइ, वय करि वरस पचीस ।
जो जी भांगै सो दीयइ, पूरइ मनां जगीस ॥ १
वात न कहु परगट करै, संभोग^२ स्वनुकूल ।*
जन्मनि अंसै पुरुष कौ, प्रिया न वीसरइ मूल ॥ २

वार्ता

पछै दसमै मास पुत्र^३ जायो । तरइ मोहनी री मा विचार
यो^४ । बेटा नुं जतन सुं मंजूस माहे घालि पासै^५ एक सो महुर् दे
त्रि पाछली जाइ राजद्वारि राषि आई ।

तीयै^६ वेला राजा सुपनो दीठउ^७ । जो उज्ज्वल सरीर माथइ^८
द-रेपा तीन नैत्र गलै सर्प हाथि त्रिसूल इस्वडो^९ स्वरूप । जोगेद्र
हीयो राजा नुं । थारे द्वारि मंजूस मांहि बालक छइ । सु थारो राज्य
'रक्षपाल'^{१०} हुसी ।

इसा वचन सुणि राजा जोगी रा जागि नइ रांणी नू कह्यउ^{११} ।
रइ राणी कह्यौ हमारं^{१२} षवर कराडो ।

इतरइ^{१३} प्रभात^{१४} होतां राजा आप आय मंजूस दीठउ । तरै
राजा मजूस ले रांणी आगै आनि षोलीयी । देषइ तो बालक अति
दर कांतिसंयुक्त षेलइ छै अरु पासै एक सौ महुर् घरी छै ।

राजा बालक नू^{१५} पटरांणी री गोद मै दीयो । राजा नै हर्ष

ठांतर—

१. ख. श्रीय, ग. श्री । २. ख. संभोगे, ग. सभोगै । ३. ख. ग. बेटो । ४. ख.
करि, ग. कर । ५. ख. पासती । ६. ख. ग. तिण । ७. ख. ग. दीठो । ८. ख.
माथे । ९. ख. ग. इसै । १०. ख. रण्यपाल, ग. रक्षवालो । ११. ख. ग. कह्यौ ।
१२. ख. अवारु, ग. हमार हीज । १३. ख. ग. इतरे । १४. ख. प्रात । १५. ख.
उठाइ, ग. उठाय नै ।

*पत्र सं० १८ का ख. भाग गूण ।

ऊपनो । जीयै करि द्रव्य षरचीयी । पुत्र-महोच्छव करायो । जोतषी
ब्राह्मण तेडि राज-चिन्ह पूछीया ।

इहा

उर विसाल दीर्घ^१ भुजा, दीसै वदन सतेज ।
अश्व^२ ललाट विशाल कटि, मात पिता अति हेज ॥ १
नेत्रां अतर^३ कर चरण, अधर जीभ नष लाल ।
स्वर अरु नाभि गभीर वहै, नासा नैत्र विसाल ॥ २
ए^४ लक्षण प्रतेक्ष है^५, विद्यमान दीसत ।
जे लक्षण अव होहिगे, सदन अव्व हीसति ॥ ३
पाले वचन मनुष्य कउ, मारइ नाहि न सूरि^६ ।
विनय करै घोषउ न वहै, राजा चिन्ह ए पूरि ॥ ४

वार्ता

राजा सांभलि षुसी हूवो । राजा उवइ कुमर ऊपर मन^७ कीयो
अर आंपणी^८ मोतीयां री माला बालक नुं पहिराई । लोके पिण
महोच्छव कीयो । मिली नै नांम दीयो हरिदत्त कुमार । प्रजा हर्ष पायो ।
माथै घणी हुवउ ।

हिवै मोटउ हुवउ^९ तरइ भणायी । ७२^{१०} कला सीषी । ओवन वय
आउ । सोलै वरस रउ हूवौ तरइ पांणग्रहण कीयो । राज-पाट भुक्त्वा
लागउ । कितरेके दिवसे राजा काल प्राप्त हूवउ । हरदत्त राज्य
बइठौ ।

राज^{११} करतां पुराण साभलीयी । तरै पुराण माहै कहीयी छइ ।
जउ पुत्र गया रइ कांठइ पिंड भरावइ तो पुत्र जायौ प्रमाण ।

पाठान्तर—

१. ख. ग. दीर्घ । २. ख. ग. उच । ३. ख. द्वे । ४. ख. अंगे लपण हूवै ।
५. ख. ग. सूर । ६. ख. पुर, ग. पूर । ७. ख. मोह । ८. ख. ग. आपरी । ९. ख.
तब राजनीत सास्त्र व्याकरण पढाव्यो । १०. ख. सारी । ११. ख. राज्य ।

दूहा

चित्त दया सब जीव की, अरु कृपा सबन परि होइ ।

ज्ञान^१ मुक्त तिणि संपजइ, भस्म नसीभइ कोइ ॥ १

श्रद्धा^२हीन क्रिया विना, डिभ मच्छर कृत जोइ ।

विफल होइ फीयो सबइ, आघ न पितरै होइ ॥ २

इसडा^३ पुराण रा वाक्य सांभली संघ करि गया कांठै पहुता ।
तेथ जाइ श्राद्ध^४ करि ^५पिंडदान करण लागो ।^६ तरइ^७ तीन हाथ
पसारीया । तरै पूछियो । तीन हाथ कुणै रा छै । तरै कह्यो ।

एक हाथ राजा रौ छै । २ [जो]^८ हाथ ब्राह्मण रौ । ३ तीजो^९
हाथ^{*} चोर^{१०} रौ । तब श्राद्ध^४ करावण हारो बाभण बोलीयउ । चौर
रौ हाथ किउं । तरै चोर बोलीयो । अस्त्री मै परणी हुंती । अरु
ब्राह्मण रउ हाथ किऊ । ब्राह्मण कह्यौ वीर्य तउ म्हारउ । राजा रौ
हाथ क्युं । राजा कह्यौ । म्हाै षोले ले पालीयो ।

अब^{११} वैताल बोलीयो । राजा वीर विक्रमादीत कहौ नइ । हरि-
दत्त पिंड ^{१२}'कुणै नुं भरै' । कुणै रे हाथ छै ।

राजा कहै छै वीक्रमादित्य । ब्राह्मण रौ वीर्य एक सो महुर दे
मोल लीयौ । अरु राजा तउ एक सो महूर दे पालीयौ । पिंड चोर नुं
आवै जीयै रौ परणी स्त्री रौ पुत्र ।

इसा वचन राजा रा मुष थी सांभलि नै नीसरि^{१३} गयो । वैताल^{१४}
सीसम रौ डाल जाइ विलगो । राजा फिर जाइ मडा^{१५} नुं ले
आवतउ हूवउ ।

इति श्री वैताल पचीसी री १८ मी कथा कहौ^{१६}

पाठान्तर—

१. ख. ग ग्यान । २. ख. श्राद्ध, ग सरधा । ३. ख. ग. इसा । ४. ख. पिंड भरा-
वण चाल्यो । ५. ख. तब, ग. तिवारै । ६. ख. बीजो, ग. दूजो । ७. ख. चोर । ८. ख.
ग. तीजो । ९. ब्राह्मण । १०. इतरी बात कहि । ११. ख. कुणै रे हाथ छै, ग. किण रा
पिंड सरावै । १२. ख. सही । १३. ग. मडो । १४. ख. वैताल । १५. ग. संपूर्णम् ।

*पत्र सं० १६ का क भाग पूर्ण ।

वैताल पचीसी री उगणीसमी कथा

वैताल बोलीयो । राजा सांभलि । कथा कहुं ।

चीत्रोडगढ़^१ रूपसेन राजा । तिको एक दिन दूरि आहैडइ^२ गयो । एकाएकी घोडे चढीयो । आगं जातां एक वडो^३ तलाव आयी अर रुषां की मोटी छाया छै ।

तठै राजा घोडा थो^४ ऊतरि घोडो कायजै^५ कीयो । आप वृक्ष री छाया बैठी । तिसडे एक रिषि-कन्या^६ रूपवत महादेव्यंगना वृक्षां रा फल-फूल चुणती देषी । राजा सकांम हुवौ । तिसडइ कन्या फूल-फल लै नै हाली ।

तरै राजा बोलीयो । थे कुण छो । किसो थांहरो आचार छै । हूं तो थांहरइ प्राहूणी आयी । आज तू^७ मोनु मेल्ह नइ हाली । दुइ वात न कीवी ।^८

वातां करतां नैण मिलीया । मन षुसीयाली हूई । इतरइ रिषीसर आयी । तीयै नू राजा देष नमस्कार कीयी ।

तरइ^९ रिषैश्वर बोलीयो । अहो राजा ! थे सिकार पेलो छउ । जीव मारो । थांहरइ रांमति हुवइ । मांस लोक षाइ । पाप सर्व थारै सिर चढइ ।^{१०}

तरै राजा कह्यो । रिषीसर जी मोसुं मया करनै धर्म संभलावउ ।^{११} रिषी बोलीयो । सांभलउ ।

पाठान्तर—

१. ग चित्तोडगढ़ । २. ख. ग आहेडे । ३. ख. ग. वन माहि (ग. माहै) वडो । ४. ख. सु । ५. ख. काइजे । ६. ख. नाइका, ग. कन्या । ७. ख. तो, ग. तु । ८. ख. ग. कीवी । आगे ख. ग. प्रतियो मे यह पाठ है—

‘ब्राह्मण घरि के सूद्र कै, दूरि हु ते चलि जाहि ।

जथा सक्ति पूजा करे, घर आयी गुरु आयं ॥१॥’

९. ख. तब, ग. तरै । १०. ख. चडै, ग. चढै । ११. ख. ग. सुणावो ।

दूहा

जगल वसइ रु षांहि तूण, जल पीवइ घन हीन ।
 तौ पिण मारै हिरण कू, कौण कहै किसू^१ कीन ॥ १
 विनपराध^२ मारीयै, पसु पषी नर नारि ।
 जो कोई मारै गुनह विनुं, तो नरक पडै निहारि^३ ॥ २
 हाथ जोडि उभो रहै, मांगै जीव सरण्य ।
 जो अपराधी होइ तो, ^४पणि नहि^४ मारै राजन्य ॥ ३
 कोक इसइं मारीजतउ, पीडीजतो निहालि ।
 प्रांण द्रव्य दे राषीयइ, सरणागति प्रतिपाल ॥ ४
 रहै सोल कै धर्म मइ, अरु जितात्मा होइ ।
 विनय होइ विद्या निपुण, मूरख कहै न कोइ ॥ ५
 सतोषइ^५ स्त्री^६ आंषणी, परदारा प्रतिकूल ।
 लइ न किंही करि अण दीयो, सो नित निर्भय मूल ॥ ६
 बैरी देखि बोलइ नही, मन मइ रीस ज मारि ।
 सूतै* नुं मारै पछै, नरक जाइ निरधार ॥^७ ७
 वरजै दैतां दांन नुं, अरु रिण करि करि षाय ।
 कूवा वाव तलाव नु, बूरइ नित प्रति जाइ ॥ ८
 विप्र स्त्री हत्या करइ, गर्भ भरी पइ^८ जाइ ।
 गिणै एा सगी सगोदरी^९, घोर नरक सो जाइ ॥ ९

पाठान्तर—

१ ख. का । २ ख. ग. प्रतियो में आगे 'न' पाठ है । ३ ख. निरधार । ४ ख. नह । ५ ख य सतोषी । ६ ख. ग. त्रीय । ७ ख. ग. प्रतियो में आगे यह दूहा अधिक है—

‘चोर प्रजा ना दुष दीयें, प्रज उपरि चले राज ।

पालण प्रज लै डढ करि. चोर विनासिण-काज ॥”

८ ख ग पे । ९. ग सहोदरी ।

घात्ता

इसा वचन रिषीसरा^१ रा सांभलि राजा बोलीयो । अहो रिषजी ! आज पछइ हुं आहेडो पाप-कर्म नही करूं । तरइ ऋषीश्वर बहुत संतोष पायो । पुसी होइ बोलीयो । राजा ! तूं मांगि । हुं तोनुं तूठो छुं । मांगै^२ सुं देइसि ।

तरै राजा कहीयो । जो राजि मोसुं कृपावंत हूवा । मोनुं तूठा । तउ थांहरी^३ बेटी परणावौ ।

तरै रिषीश्वरे बेटी परणाई । तठा पछी तीजइ दिन रिषां सुं विदा होइ घोडइ चाढि नै वीदणी नु ले हालीयो ।

विचइ^४ आदतां रात पडी । अंधारो हूवौ तरै मारग सुं टलि नै वड नीचै जाइ घोडौ बांधीयो अरु आप विछांवणा करि सूतउ^५ ।

'तीयइ वेला' राक्षस एक आयो । तीयइ दीठउ पुरुष तो षौरडउ दोसइ छइ अरु घोडा नु षाऊ नही । कन्या कोमल दीसै छइ^६ । इणनू षाईस ।

तरै^७ राजा नू कह्यौ । थारी स्त्री नु षाईस । राजा कह्यौ इसडी^८ मत करो । थांनुं बीजउ मुह मांगो स देईस ।

तरइ राक्षस बोलीयउ । ब्राह्मण रो सात वरस रो पुत्र तिणरो माथौ आपणै हाथि काटि मो आगइ^९ आणी छइ तउ थारी अस्त्री छोडू ।

तरै राजा कहीयौ । आज थी चोथइ दिन म्हारै घरै आए । हु देइस । इसडो वचन राषस सांभली आपणी ठोड'^{१०} गयो ।

राजा घरै आयो । वधार्इ हूई । लोक पुसी हूवा । परण नई आयौ । पछइ राजा मुहतै परधान नु कह्यौ । एक ब्राह्मण रो पुत्र ७

पाठान्तर—

- २ ख रिष, ग ऋषी । २ ख मागीस, ग मांगसी । ३. ख. थारी, ग आपरी ।
४ ख उरे । ५. ख. सूती, ग. सूतो । ६ ख तिण समय, ग तिण समै । ७. ख. छें ।
८. ख. तब । ९ ख ग. इसी । १०. ख आगल ग. आगै । ११. ख. गुफा ।

वरस रो जीयै^१ प्रकार उवइ^२ रा माता-पिता न रोवइ^३, दुष न करइ तीयै भांत आंण घी ।

पछइ मुंहतइ परधान^४ लाक[ख]^५ एक रो सोना रो पुरुष कराइ गाडी माहे मेलि नगर में फेरीयौ । कहीयो किण ही ब्राह्मण रइ सात वरस रो पुत्र हुवै तो राजा नूं छउ । राजा माथो काटि राक्षस नूं देसी । अरु लाष रूपईयां रो सोना रो पुरुष ल्यो नै बेटो छउ ।

तरइ एक ब्राह्मण रइ^६ तीन पुत्र छइ^७ । तीयइ ब्राह्मणी नूं कह्यौ । आंपणइ तीन बेटा छइ । एक बेटो छां तउ लाष रूपईयां रउ^८ सोनौ आवसी ।

तरइ^९ ब्राह्मणी बोली । नान्हीयै^{१०} नूं तो हूं न छूं । तरइ ब्राह्मण कह्यौ । वडै नूं हूं न छूं । तौ विचेट^{११} नु देस्यां अनै लाष रूपईया रो सोनो लेस्यां ।

तरइ लोभी ब्राह्मण राजा पासि जाइ पुत्र दीन्हौ अरु लाष रो सोनो लीयो^{१३} । तीयै^{१४} दिन राक्षस आयौ ।

तीयै री महिमांती करि गंध धूप दीप नेवेद्य फल तांवूल पूजा - करि राक्षस रइ मुहु आगइ राजा हाथि खड्ग ले शिरच्छेद करतां वालक हसीयौ ।^{१५}

पछै* राजा मारीयो अरु राक्षस षायौ ।

वैताल बोलियो राजा मरण समय सर्वथा रुदन चाहीजइ^{१६} । अनै वालक हसीयो किसै कारण ।

पाठान्तर--

- १ ख जिण । २ ख. उण । ३. ख रोवें, ग, रोवे । ४. ख. ग. प्रधान । ५ ख ग लाख । ६. ख ग रे । ७ ख ग रें । ८. ख. ग. हुता । ९ ख. ग. रो । १० ख. तव, ग तरै । ११. ख. लोहडे, ग नान्ही । १२ ख. विचले, ग. विचला । १३. ख लीयो, ग लीघी । १४. ख. ग में आगे 'मगलवार रें' पाठ है । १५. आगे ख 'पछे हनी', ग. 'नै पछे रोयो ।' पाठ है । १६. ख. चाहीजें, ग. चाहीज ।

*पत्र सं० २० का क भाग पूर्ण ।

तब^१ राजा कहै छै । बैताल सुणि । बालक नुं बालक मारै तरै
माता ऊपर करइ । ^२मोटे हूवै^३ मारै तो पिता ऊपर करै अनै मा-
बाप रो वस न हवै तो राजा ऊपर करै । राजा रो वस न होइ तो
देव समरीयै । तरै बालक मन मे कह्यो रोईजइ तो इण वास्तै कोई
रोवतो देषि दया कर नइ छोडावै^४ । सु तो म्हारै राषणहार हुता
तिकै ईज सर्व मारणहार हूवा । तिणै करि किसु रोवुं । जीव तो कोई
छुडावइ नही । मा-बाप-राजा तोने ई लागू हूवा । तिण कर रोयो नही
नइ हसीयो ^५अर दूहो कह्यो—

[बूहो]

राषणहार मारणा हूवा, हसण नुं लोक ।
देव आप लागू हूवो, तो केहो तर्हा सोक ॥^४

वार्ता

^५एतो वचन^६ राजा मुष सेती सांभलि नीसर गयो । बैताल
सीस्यो^७ री डाल जाइ विलगीयो । राजा फिर जाइ मडो ऊतारि कांधइ
ले आवतउ हूवो ।

इति बैताल पचीसी री १६ मो^८ कथा कहो ॥ १६८

पाठान्तर

१. ग. तरै । २. ख. वडै हूया । ३. ख. छडावै, ग. छुडावे । ४. यह अंश ख.
ग. प्रतियों मे नहीं है । ५. ख. इतरी वात । ६. ख. ग सीसम । ७. ख. ग. उग-
णीसमी । ८. ख. १६॥, ग. कथा सपूर्णम् ।

वैताल-पचीसी री वीसमी कथा

‘वैताल कहइ छइ’ । राजा सांभलि । विसालपुर नगर । विमल-सिंघ राजा । तीयइ रइ आर्यदत्त वाणीयउ । विणरइ अनंगमजरी बेटी साचालक^१ नगर रइ वासी नु मणिनाभ नुं परणार्ई हुंती । सुं पीहर रहती । नवयोवना हूई । ^३‘तिसडी एक दिन’ मेह वरस रहीयौ हूतो अरु तलाव भरीया सांभलियां पांणी रइ तमासइ देषण नुं आई । साथै सषी लीधी छइ । तलाव जोवइ छइ ।

तठै तलाव ‘जोवण नु’ गुणाकर नांमा ब्राह्मण पिण आयौ । ‘ऊवइ रो’ रूप-योवन देषि अनगमंजरी कांमातुर हूई । सषी नुं पूछीयो । अउ^४ पुरुष कुण छइ । इणसु म्हारो मन ‘लागो छइ’ । तूं ईयइ रो नांम ठांम पूछ षबर ल्यै^५ ।

गुणाकर अनंगमंजरी रौ रूप-योवन देषि मोहित हूइ मित्र नुं कह्यौ । ईयइ रो नांम-ठांम पूछि मोनु आइ कहि । बीच गुणाकर रौ मित्र अरु अनगमंजरी री सषी आइ मिलीया । इयै ऊवइ नू पूछीयो । ऊवै ईयइ नु पूछीयो ।

ईयइ कह्यौ । आर्यदत्त री बेटी । अनंगमंजरी नांम^६ । चौबारै रहै छइ । अरु गुणाकर नुं बहुत चाहै छइ । उवै^७ कहीयौ । गुणाकर ब्राह्मण परदेसी छइ । माली रइ घर डैरो छै । अनगमंजरी नुं घणुं चाहइ छई ।

ताहरां गुणाकर रै मित्र गुणाकर नुं आइ कह्यौ । अनंगमंजरी री सषी अनंगमंजरी नुं आइ कह्यो । तब जांणीयै सैती दूणो विरह हूवौ । विण^८ मिलीयां ^९‘जीव सुष न’ पावै । ^{१०}‘सषी धीरज दे राषै ।

पाठान्तर—

१. ख म. मारग (ग. मारग मै) चालता वैताल बोलीयो । २. ख. तिका, ग सो । ३. ख एकै समे, ग. एकरा समाजोग रै विषे । ४. ख. री तमासी देषण । ५. ख. उण रो, ग. इण रो । ६. ख. यो । ७. ख छै । ८. ख ले जै, ग कह ज्यै । ९. ख. नाम छै । १०. ख उण, ग. तरै इण । ११. ख. विना । १२. जक पडे नही ।

*पत्र सं. २० का ख. भाग पूर्ण ।

अनंगमंजरी गोषि बैठी रहै । गुणाकर ऊवै गली सात वार आवै । 'देषीया विण जीव रहै नही' ।

१ दूहा

नयणे नीद न जीव सुष, जबह न देषुं तुभ ।
न जाणुं ते क्या कीया, प्रेम पीयारा मुभ ॥ १

धार्ता

वेउ विरह कर षीण हुइवा लागा । सषी घणो ही द्यइ^३ पिण मिलणउ हूवइ नही । अरु मोटा रउ मेलणउ कठिन ।

दूहा [दूहो]

नैन मिलै वचनइ^४ मिलै, ५ भेट दीयइ लीयइ^५ नित्य ।
अंग स्पर्श विना मरइ^६, ७ क्षीण होइ यह सत्य^७ ॥ १

[धार्ता]

अनंगमंजरी विण मिल्यै मरण लागी । सु गुणाकर अरु सषी विना कोन जाणइ । अनगमजरी दुर्बल क्षीण हुई । तरइ वैद्य नइ तेड नइ "ऊषद कराया" । पिण रोग री व्यथा न जाणै । गुण कोई नही ।

तरइ मणिनाभ नइ मांणस मेलिह नइ तेडायउ^८ । कह्यो थाहिरा मांणस दुषी छै । तरइ मणिनाभ तुरत आयो । अनगमंजरी जीवत^९ आयो ।

पाठान्तर—

१. ख. विना दीठा जक्क नावै, ग. पिण बिगर दीठै जक न पडै । २. ख. ग में यहा दूहा नही है । ३. ख. प्रति मे आगे यह पाठ है—'तिण दुष करि साहजादा कुतुबदीन री अवस्था हुई । कुतबदीन रे ती ढाढीणी री साहस करि सावधान हुई । ईया रे इसी कोई नही जिण करी वचाव होवै ।'

४. ख. वचना, ग. वचन । ५. ख. मीटे न दीयै नित्य । ६. ख. मिलै, ग. मरै । ७. ख. क्षीण होय इह सित, ग. चित्त सु लागी चित्त । ८. ख. उपाव घणा ही कीया । ९. ख. तेडायो, ग. बुलायो ।

मुष दोठौ तरइ निश्चइ कीयउ । जो स्त्री 'जीवइ तो जीवुं' ।
नही तो ईयइ रो साथ न छोडुं । अर पाछइ पिण मरणौ छइ ।
इसडो साथ न छोडु । (अर पाछइ पिण मरणो छइ । इसडो साथ
किउं छोडीजइ) इसडै^३ विचार करतां अनंगमंजरी मुई^२ ।

पछइ अग्निदाघ कीयो । तरइ ऊवइरो रूप यादि करि बलती
चिह मांहि पडि मणिनाभ मूवउ । पछइ गुणाकर अनंगमंजरी मुइ
सुरिण प्राणत्याग कीयउ ।

वइताल^{*} बोलीयो । राजा ! तीनां माहि कामार्त्त^६ कुंण
कहीजइ । राजा कह्यौ । स्त्री कामार्त्त^६ जिका कांमपीडित मुई ।
बीजा कांमी उवै रइ दुष करि मूवा । अनंगमंजरी जीवती तउ^७
"वेऊ जीवंत" । कोई मरतउ नही ।

एता^६ वचन राजा रा सांभलि गयो वैताल सीसम री डाल जाइ
लागउ^{१०} । मडै^{११} नुं ऊतारि कांधइ ले आवतउ हूवौ ।

इती श्री वैताल-पचीसी री बीसमी कथा^{१२} कह्यौ ॥२०॥^{१३}

पाठान्तर—

१. ख. जीव्या जीवु । २. ख. इसौ, ग. हम । ३. ख. रो जीव नीसरथी ।
४. ख. ग. वैताल । ५. ख. ग. कामातुर । ६. ख. ग. कामातुर । ७. ख. तो ।
८. ख. दोनु मरत नही । ९. ख. इसा । १०. ख. विलगो । ११. ख. राजा फिर
जाई वैताल । १२. ग. सम्पूर्णम् ।

वैताल पचीसी री अकवीसमी कथा

'फिर मडै नुं ले आवतां' वैताल कहै छै । राजा सांभलि^१ ।

पवनस्थान नगर । तीयै^२ रो धणी बीरबल राजा । तीयै रइ
विष्णुस्वामि ब्राह्मण । तीये रइ च्यारि पुत्र । एक द्युतकारी । बीजो
वेश्यारत । तीजो सुरापान । चोथो परस्त्रीरत । तीयां^३ नुं
विष्णुस्वामि सीष दै छै ।

जुवारी नुं कहै छै^४ ।

इहा

अति अनर्थ जुवौ करइ शील धर्म न रहाइ ।

जइसइ मानवलोक कौ, विष पीयै जीव जाइ ॥ १

जुवारी लिषमी तजै, ज्युं वैश्या धन होन ।

कूड कपट कर्कस चवै, हास्यो दीसै दीन ॥ २

जूवै दोष घणा कहा, वेचै त्रीय घर बार ।

उत्तम होइ न खेल ही, अधम एह आचार ॥ ३

अथ वेश्यारत नु सीष दीयै छइ^५—

[ब्रह्म]

साच शील सयम नियम, सुचि सोभाग गरव्व ।

नर पैसै वेस्या सद*न, बाहिर रहइ सरव्व ॥ १

मात पिता बधव सुतन, बैर बहिन अन्न घन्न ।

तिण नु ए वल्लभ नही, जिहि वाल्हो वेस्या तन्न ॥ २

न सुंहावइ तीयनू बडा, सुरौ न हित के बोल ।

जो वेस्या सुं प्यालो पीयै, तिणरो केहो तोल ॥ ३

पाठान्तर—

१. ख. मारग चालता, ग राजा मडो ले चालीयो तरै । २. ख. साभली, ग. सुंण
३. ख. तिण, ग. तठै । ४. ख. तिका । ५. ख. प्रति मे आगे के "वेश्यारत नुं" सीष
सम्बन्धी दोहे यहाँ है । ६. ख. प्रति मे आगे के 'सुरापानी'—सम्बन्धी दोहे यहाँ हैं ।
तदुपरान्त 'जुवारी' सम्बन्धी दोहे हैं ।

*पत्र सख्या २१ का क. भाग पूर्ण ।

सुरापांती नू सीष छइ छै—

बूहा

सुरापांन जो जो करै, सो सब भक्ष करेइ ।
 दुष पावइ गहिलो हुवइ, पिण फिर पात्र भरेइ ॥ १
 काम काज हूती रहइ, करइ अगमिय गोण ।
 ज्ञान नष्ट हुइ जाइ सो, नरक पातियो होण ॥ २
 जूवइ खेलि दारू पीयै, फिर वेस्या घरि जाइ ।
 भी परदारा सूं रमइ, च्यारे विनासइ आइ ॥ ३

पर स्त्रीरत^१ नू सीष छइ छइ—

जीवा मारै पर त्रीया, पाडै नरकि अधोर ।
 गमइ बडाई जन हसइ, दुष पावइ घरि अउर ॥ १
^२बिलीषाइ सुत आंपणउ, सा किम छोडै मांस ।
 मारै अपणइ षसम कु, तो नारी काँण बैसास ॥ २
 परत्रीत इ गहि बधीयइ, अरु घन जांतो जोइ ।
 ठोड-ठोड सकत रहइ, कलह मृत्यु पिण होइ ॥ ३
 अप्रिय मैथुन सोचियै, अरु बिड केरो साथ ।
 वुरइ कहत मन सोचियै, सोचिय रहत अनाथ ॥ ४
 वालापण पढीया नही, योवन व्यर्थ गमाइ ।
 वृद्ध भयइ कछु होइ नहि, मन पछतावो थाइ ॥ ५

धार्ता

ताहरां त्रिण्णुसामि रा च्यार बेटा छा । एरा^३ वचन अवधारि
 विद्या पढण नुं वणारसो गया ।

तेथ^४ ^५केतै एक^६ कालि^७ विद्या पढि आवतां विचारीयउ^८ जो
 वा विद्या फुरइ कि नही । इसो जांणि जंगल माहे एक करंक^९ पडीयो

पाठान्तर—

१. ख. श्रीय राते । २. ख. प्रति में यह दोहा नहीं है । ३. ख. ग. पिता रा ।
 ४. ख. तठै । ५. ख. कितरैक, ग. कीतरा एक । ६. ख. वरसै, ग. वरस ।
 ७. ख. ग. वीचारयो । ८. ख. हांड, ग. लकड ।

दीठउ सीह रो । तिण नुं प्रथम विद्या कर हाड जोड़िया । बीजै विद्या रइ बलि मांस-पंड कियो । तीजै रोम सहित तुचा कीधी । ताहरा बीलीयो । ईयई नु जीवाडीयइ मारसी कुण ।

तरै चौथऊ बोलीयौ । न जीवाडू तो म्हारी विद्या री षबरि क्युं पडइ । तरै विद्या करि संघ जीवाडीयौ ।

ताहरां^१ सिंघ भूषौ ऊठियो । मुह आगै ऊभो तो तिण नुं मारियो । बीजा नाठा । तरै^२ सिंघ सगला मिरग भेला करि षांण लागो ।

वेताल पूछीयौ । महाराज इया पढीयां मांहि महा मूरख कुंण ।

राजा कहीयउ । पहिली पूछै तिको मूरख जो इतरो ही न जाणइ । पाछइ पढीया तो च्यारै मूरष । पीण जीयै सिंघ नुं जीवाडीयो सो महा मूरष ।

बूहा [दूहा]

^३बुद्धि बडी विद्या हुतइ, घूतावे विण बुद्धि ।

बुद्धि विहीना पडितां, षाघा सिंहइ क्रुद्धि ॥ १^३

वार्ता

एती^४ राजा रा मुष थो सांभलि मडो डाल जाइ विलगउ । राजा जाइ मडै नु ले आवतउ हूवउ ।

इति श्री वेताल*-पचीसी री ईकवीसमी^५ कथा । २१^४

पाठान्तर—

१. ख. तव, ग. तरै । २. ख. ग. तव । ३. यह दूहा ग. प्रति मे नही है । ४. इसा । ५. ख. २१ मी । ६. ग सम्पूर्णम् ।

*यत्र स. २१ का ख. भाग पूर्ण ।

बैताल-पचीसी री बाईसमी कथा

मारग चालता वडताल^१ बोलीयो । विश्वपुर नगर । विदग्धमणि राजा । नारायण^२ नांमा ब्राह्मण रहइ सो वृद्ध हुवो । सरीर जीर्ण हुवो अरु मन ऊसडो हीज छइ । तो जीयइ^३ प्रकार शरीर नव तन होइ सो ऊपाव कीजइ^४ ।

अथ^५ नवी काया मइ प्रवेस करण री विद्या सीषीजइ तो मनोरथ पूरण होइ । 'जीवीजइ तां लग^६ भोग भोगवीजइ । (अथ नवी काया मइ प्रवेस करण री विद्या सीषीजइ तो मनोरथ पूरण होइ । जीवीजइ तां लग भोग भोगवीजइ ।

'इसउ विचार एकमदा पुरष जोगी पासि गयौ । जोगी री सेवा कर पुछीयो । विद्या छइ^७ पिण ?

विद्या पढि^८ बुराई करइ तीयइ नु सीषाईजइ नही ।

उवै^९ कहीयो मौनू विद्या सीषावउ^{१०} । हूं भलाई करीस । तब विद्या सीषावण लागउ अरु दूहा पिण कहण लागउ—

दूहा

अगि बली मस्ति कियली, दसनहीन मुष फार ।
तउ पिण आसा पापणी, लागी हो रहइ लार ॥१
उठे गोडा हाथ दे, मुष न पिछाण्यौ जाइ ।
काने पिण उचो सुणे, दड बिना न चलाइ ॥२
आसा तोई न छांडिहइ, जीव न कीध न कीह ।
मन मइ नाणइ मरण की, आंणइ गरब सहीह ॥३

पाठान्तर—

१. ख. ग वेताल । २. ख. नारायण । ३. ख. जिण, ग. जिण ही । ४. ख. ग. कीजें । ५. ख. अथवा । ६. ख. जीव रहैता लग । ७. ख. एसी, ग. इम । ८. ख. छे । ९. सीप, ग. पढ नै । १०. ख. ग. उण । ११. ख. सिषावी, ग. सीखावी ।

दिवस जाइ रजनी पडै, राती जाइ दिन होइ ।
 मासि मासि फिर चद्रमा, नवो पुराणो जोइ ॥४
 बालक तइ तरुणो हवै, तरुणो बूढो होइ ।
 बूढो फिर बालक हुवौ, यहइ रीति मृत नोइ ॥५
 कुण हू कुण तू लोक कुण, काहे को करइ सोक ।
 जो दीसइ सो विणसही, भोले भोलो लोक ॥६
 सन्यासी तपीयो जती, विप्रा सिद्ध महत् ।
 नास्तिक पण पडिता, काल प्रमाणे जंत ॥७
 'आयो इक जाइ एकलो, साथ पुन्य अरु पाप ।
 कीयो कृत साथे चले, भुगते आपो आप ॥८'

वार्ता

इतरी सीष दे अर पछै विद्या परकाया प्रवेस री सीषाई । नारा-
 यण विद्या सीषी । एक तरुण पुरुष री काया मांही प्रवेस कीयो ।
 आपरी काया छोडी तरै रोवण^१ लागो । पछै बले हसीयो ।

तरै वेताल कहै किसो कारण । राजा कहै । ब्राह्मण रो शरीर
 सुं मोह घणो^२ हुंतो । बालकपणै साथि रह्यो । योवन समइ^३ साथि ।
 अनै देहीरै रा लाड घणा किया । चीवा चंदन लगाया हुता । 'तिणै
 कारण^४ छौडतां वियोग सेती रोयउ^५ अरु नव तन काया पाई ।
 परकीया^६ प्रवेस री विद्या हाथ आई । 'तिणै हर्ष^७ हसीयो ।

एतो^{१०} राजा रै मुप से ती वचन सुणि वैताल ऊडि सीसम री
 डाल जाइ लागउ^{११} । तरै राजा फिर जाइ मडै नुं ले आवतउ हूवो ।

इति श्री वेताल पचीसी री बाबीसमी कथा । २२^{१२}

पाठान्तर—

१ ख. ग. में आगे यह आठ है—

ग्यान एक पाषड बहु, पाषडां माहि ग्यान ।

निश्चै करि क्यौ पाइयै, रूप रंग अहिनाण ॥६

सुपनौ सो ससार है, मन हि विचारो आप ।

याद करो तुम प्रात उठि, पूछो विवरो बाप ॥६

२. ग. प्रति मे यह दूहा नही है । ३. ख. रोवा । ४. ख. अत्यत । ५. ख. समे । ६.
 ख. तिण वास्तें । ७. ख. आपसू पडीया, ग. खनो । ८. ख. परकाया । ९. तीण वास्तें,
 ग. तिण सु । १०. ख. इतरी वात, ग. इतरो । ११. ख. विलगी, ग. विलग्यो ।
 १२. ग. सम्पूर्णम् ।

वैताल पचीसी री तेवीसमी कथा

फिर^१ मंडै नुं ले आवतां वैताल 'कहइ छइ'^२ । राजा सांभलो ।^३

धर्मपुर^{*} नगर । तेथ धर्मज्ञ^४ राजा । तिण रै गोविन्द नामा
ब्राह्मण । च्यार बेटा हरिदत्त^५ सोमेश्वर ब्रह्मदेव जगिदेव । सगला
सास्त्र वेद रा पाठी । तीयां माहे वडो बेटो हरिदत्त^६ (सोमेश्वर
ब्रह्मदेव जगिदेव सगला सास्त्र वेद रा पाठी) काल करि मुवौ । तीयै
रो गोविन्द दुष करिवा लागो । तरइ राजा रौ प्रोहित विष्णु समी
आइ गोविन्द नुं प्रबोधई छइ—

दू०[ह]॥

दुषी जननि के गभ मइ, विकल बालपणि होइ ।
तरुणी त्रिय वियोग दुष, वृद्ध हुवो सब षोइ ॥१॥
गर्भ अक सज्यां धर्या, मारग वृक्ष पहार ।
घरि बाहिर आकास जलि, काल न छोड़इ लार ॥२॥
पडित मूरष अर घनो, निबल सबल धनहीन ।
राजा प्रजा सुषी दुषी, जती गृहस्थ कुलीन ॥३॥
सूता बइठा चालतां, ऊभां ही मर जाइ ।
काल सबनी कुं सधरइ, घोषा करइ बलाइ ॥४॥

पाठान्तर—

१. ग फेर । २. ख कहै, ग कह्यो । ३. ग. सुण । ४. ख. धर्मज्ञान, ग धर्म-
घूज । ५. ग मनोहरदत्त । ६. ग. मनोहरदत्त । ७. ख प्रति मे आगे यह दूहा है—

“अवुणो सो वरस को, अधि निस ले जाई ।

आधा हू आधो वने, बालक वृद्ध विलाई ॥”

आगे ख और ग प्रतियो मे यह दूहा है—

“र [ग स] हिली व्याधि वियोग दुष, सो कछु चाकरी प्रीति ।

तामै जीव उतावलो, जलतरग की रीत ॥”

तो प्राणी कुं सुष किसो, दुष-भांडइ ससार ।
 करो भलाइ हरि भजो, छांडो सोच ससार ॥५॥
 विभो सकल घर ही रहइ, बधूजन समसानि ।
 काठ अग्नि शरीर लग, पाप पुन्य जीव थांनि ॥६॥
 माता पिता न बधवां, युवती सगा न मित्त ।
 जम आगलि कोई नावई, गहरघो जोवइ चित्त ॥७॥
 अब ही हसतो गावतो, क्रीडा करतऊ आहि ।
 सो अब ही मुयो काल करि, मन तन लषोयो ताहि ॥८॥
 नां उषध नां दान कछुं, नां ग्रह-पूजा काइ ।
 काल लोयइ छूटवे न को, सुत त्रीय बंधव घाइ ॥९॥

वार्ता

इसा ग्यांन रा वाक्य सांभलि^१ गोविन्द बहुडि यज्ञ^२ करण री
 ताई सावधान हूवौ । सोग भागउ । विष्णु सर्मा विदा होई
 घरि गयी ।

गोविन्द बेटा नु कहचउ । एक मच्छ जुगम कुं लै आव । तरै
 सोमैसर कहचौ । हू भोजन-चतुर छूं । म्हारइ हाथ दुर्गंध आवसी ।
 ब्रह्मदेव नुं कहचौ । तू मछरी विदार ने भाजी कर ।

तरै ब्रह्मदेव बोलीयउ । हु नारीचतुर छूं । नारी ने दुर्गंध
 आवसी । मन वैषातर हुसो । जगदेव तू लइ ।

जगदेव बोलीयउ । हू सज्या^३ चतुर छूं । 'इयइ री' दुर्गंध सेती
 नीद पडइ नही । हाथ गधावसी ।

ईयां तीनां रो वाद सांभलि^४ राजा तेडिया^५ अरू पूछियौ ।
 कोसूं^६ वाद थांहरइ छइ । उवइ^७ तीने बोलीया । एकण कह्यो हूं
 भोजनचतुर छूं । बीजइ^८ कह्यौ हूं नारी-चतुर छूं । तीजइ कह्यउ
 हूं सज्याचतुर छूं ।

पाठान्तर—

१. ख. सांभल । २. ख. जगन, ग. जग्य । ३. ख. सिभ्या, ग. सिज्या । ४. ख.
 ग. इगरी । ५. ख. देषि, ग. सांभल । ६. ख. ग. तेडिया । ७. ख. कासू, ग.
 कासु । ८. ख. उवै । ९. ख. ग. बीजे ।

राजा कहियो । देषा थाँहरी चतुराई । प्रभातइ^१ तीनें ही निहतरीया । भगति करि भली-भांत जीमाडीया । अनेक भांत रा जीमण किया । घणी चतुराई सुं रसोई कीधी । पछै^२ भोजन जीम नइ ऊठीया । ^३तंबोल सोपारी मुंछण दीया । ^४पछै^५ सज्या विछाई सूता । नीद कर जाग नइ आषि छांटि राजा कन्हइ आया ।

राजा पूछ्यउ । भोजन किसडा हूवा हूता । मन सुहावती मति कही । साच कहिज्यौ ।

तरइ बीजै कह्यौ । भोजन बहूत ^६सषरा हूवा^७ । तरइ^८ भोजन-चतुर बोलीयो । बीजु तो भोजन भला हुआ पिण चावल माहि मसांण री गध^९ हूती ।

तरइ राजा मोदी नुं बुलाइ पूछीयउ । थारइ चावल कठा आया हुंता ।

तरइ कहियौ । सिवपुरी हूती आया । तरै शिवपुरी रा हाली बुलाया । चावल कठइ नीपजइ छइ ।

तरै हाली एक कह्यौ । मसांण भूमि मांहि साल सषरी^{१०} नीपजई छइ । ^{११}तीयै षेत्त री सुथरी साली हूती । तरइ राजा कह्यौ । सही भोजन चतुर ।

पछै तीना नूं मालीयइ सुवांणीया । पलिंग विछाई उपर सेर १० रुई रा पथरणा विछाई वीर्य ऊपरि सुथरी विछाई ऊपरा षासै रा पछैवडा ढालि सुवाणीया ।

“प्रभातै राजा” पूछीयो । बीजा तौ नीद ले जागीया । सोहरा

पाठान्तर—

१. ख. ग प्रात संभे । २. ख. ग. में यह पाठ नहीं है । ३. ख. सुधरीया । ४. ख. तव, ग तरै । ५. ख. सोरभ । ६. ख. भली । ७. ख. नीपजे छै, ग नीपनी छे । ८. ख. पछे ।

*पृष्ठ सं. २२ का ख भाग पूर्ण ।

सूता । गाढी सुष-निद्रा कीधी । सिज्या रा वषाण किया । ति वारै सज्याचतुर बोलीयौ । सेज घणुं^१ सषरी हुंती । मालियै सषरो हुतो । पिण पथरणा माहे^२ 'एक वाल छइ^३ तिको पसवाडै चुभीयो । तिण नीद नाई ।

तरै राजा कहीयो । हालो । जोवां । तरै पथरणै माहै जोवै तो^४ 'माथै रो^५ केस निकलीयो ।

राजा पुसी होइ कह्यौ । त्राही^६ सज्या चतुर ।

पछै उवइ ही मालीयइ पाछा सुवांणीया । 'अर नवयोवना विभ-चारणी^७ बुलाइ राजा कह्यौ । थे इयां नुं बहुत सुष देज्यो । प्रभात 'हूं ईयांनइ पूछीस ।^८

ऊवे तीनै मालीयइ जाइ सुष करि सूता । प्रभाते तेड नइ पूछियो । बीजा तो सुष री वात कही । नारीचतुर बोलियो । महाराज बीजौ तो बहुत सुष पायो । पिण नायका रइ^९ मुषि^{१०} छाली री वास आवइ तीयइ दुर्गंध साम्हो हूवउ न गयो । 'एक ईस पकडि सुइ रह्यउ ।^{११}

ताहरां राजा कुटणी तेड पूछी । आ नायका कुण छै । तरइ^{१२} 'कुटणी कह्यौ । प्रभावती री दोहीतरी^{१३} छइ । 'ईयइ री^{१४} माई यइ नू जिण नइ तुरत मर गई । तरै घरे छाली हुती तीयइ रो दूध पाइ नइ मोटी कीधी ।

राजा कह्यौ । साबासि ईयइ नू । सही अउ नारी चतुर ।

वइताल^{१५} बोलियो । महाराजा वीर विक्रमादीत उवइ^{१६} राजा तो

पाठान्तर—

१. ख. घणो ही । २. ख. माथै रो केस हूतौ, ग. सूसा रो केस छै । ३. ग. माही सु । ४. ख. सही, ग. ओ पिण सहि । ५. ग. एक नायका वरस १५ री । ६. तेड पूछियां, ग. हुआं इण नु पूछ लेस्यां । ७. ख. रा, ग. रै । ८. ख. मुष सेती, ग. मुहडै । ९. ग. प्रति में यह पाठ नहीं है । १०. ख. तब, ग. तिवारै । ११. ख. दोईत्री । १२. ख. ग. इणारी । १३. ख. ग. वेताल । १४. ख. ग. उण ।

तीने सराह्या । पिण महाराजा ! कहइ तीनां ही मांही महाचतुर कुंण^१ ।

राजा कह्यौ । सिय्याचतुर अधिक । एथि^२ धूर्तार्डि चालइ नही । बीजा^३ धूर्त होइ तउ^४ पूछ सांभलि कहइ^५ । पिण केस री वात कुणै नूं पूछे ।

इसा वचन राजा रा मुण थी सांभलि मडो^६ सीसम री डाल जाइ^{*} लागो^७ । राजा ऊतारि कांधइ ले आवतउ हूवउ ।

इति श्रीवद्वताल-पचीसी री तेवीसमी कथा ॥ कहौ । २३ ॥

पाठांतर—

१. स. भीम, ग. दृग । २. स. अटे । ३. स. ग. कपट परे ती । ४. स. बट्टे । ५. स. भिषाव । ६. स. विनगो, ग. विनगो । ७. ग. सम्पूर्णम् ।

*दग म २३ का क. भाग पूर्ण ।

वैताल-पचीसी री चोवीसमी कथा

वइताल^१ कहइ छई । राजा सांभलि^२ । यज्ञस्थान नगर छइ । तेथ^३ यज्ञसर्मा ब्राह्मण रहइ । तीयै रइ सोमदत्त ब्राह्मण । तीयइ रइ गुणवंत पुत्र हूवउ । रूपवंत विद्यावंत भाग्यवान् अति चतुर पिण आयु नही^४ ।

ऊवइ^५ नू ब्राह्मण री बेटी अज्ञातयोवना परणाइ । तीयइ^६ नू परणि प्रथम मिलाप रो समउ हूंतउ । तेथ^७ काल रइ प्रेरीयइ^८ सर्प आइ डसीयउ । गुणवंत मूअउ ।

गारडू तेडि घणाई जतन कीया पिण जीवियो नही । ताहरां ऊवइ रा मा-बाप सोकातुर हूवौ [वा]^९ । कुटब रोइवा लागी । उवइ री स्त्री भोली सी हूंती । तीयै^{१०} कह्यौ । भर्तारि साथि सती हइसि । रहूं नही ।

तरै^{११} राजा नू पूछि सती नू^{१२} भर्तारि^{१३} सहित मसांण भूम ले गया । तेथ^{१४} एक योगी परकीया^{१५} प्रवेश री विद्या जांण थकउ मसांण माहि रहतो । सु सती रो रूप देखि नवयोवना जाणि विद्या चलावी ।

जेते^{१६} मृतक रा बधन षोलि उघाडो कीयउ अर पासै सती आई । इतरइ जोगी [रो] पिंड पडीयउ^{१७} अर गुणवंत रा मा-बाप-भाई-बध षुसी हूवा । पिण जोगी रउ पिंड पडीयउ देखि मन माहि

पाठान्तर-

१. ख. ग. वैताल । २. ख. सामली, ग. सुण । ३. ख. ग. तठै । ४. ख. ग. हीन । ५. ख. उण । ६. ख. तिण । ७. ख. तठै । ८. ख. काल रे प्रेरीयै, ग. भाग्य जोगे । ९. ख. सोकाधीया होई रोवण लागा, ग. शोक करण लागा । १०. ख. तिण, ग. तण । ११. ख. तब । १२. ख. नइ । १३. ख. भरतार । १४. ख. ग. तठे । १५. ख. ग. परकाया । १६. ख. तिण समय, ग. पछै । १७. पढीयो, ग. पढीयो ।

सगलां जाणियो जोगी रउ^१ जीव गुणवत मांहि आयौ । सती पिण
जाणियो जोगी रउ^२ जीव छइ^३ गुणवंत मांहि आयौ ।

वइताल^४ बोलीयउ । महाराजा ! सती होइ किं^५ न होइ । राजा
बोलीयउ । सुणि भाई । विचार री वात छई^६ । शरीर विना सरीर
नुं बालइ को नही । सती रो शरीर भत्तार [र]इ पिंड लारा छइ ।
पिंड पड़ीयां बलइ । जीवतइ रो जीव गइल जातौ किही^७ रो जोर
नही । न्याव इसडो^८ सउ छइ ।

इसी^९ वात राजा रा मुष री सांभली वइताल^{१०} गयो । राजा
बाहूडि जाइ मडी^{११} ऊतारि ले आवतउ हूवउ ।

इति श्रीवइताल पचीसी चोवीसमी कथा । २४ । १

पाठान्तर—

१. ख ग. रो । २. ख. री, ग. रो । ३. ख. ग. छै । ४. ख. ग. वेताल ।
५. ग. क । ६. ख. ग. छै । ७. ख. किण ही, ग. किण । ८. ख. इसो । ९. ख.
इतरी । १०. ख. ग. वैताल । ११. ख. वेताल । ११. सम्पूर्णम् ।

वैताल-पचीसी री पचीसमी कथा

पड्डइ मइ वइताल बोलीयो । महाराजा म्हारी वात सांभली^१ ।

दक्षण देस देवगांम एक ठाकुर रहइ । ^२ 'तीयै रह' ^३ 'दिसा दिसी' ^४ बइर^५ रजपूतां सुं । एक समई ^६ 'छांन सइ' रजपूतां भेलां हुइ गांम मारीयो । अग्नि लगाई ।

ताहरां ठाकुर रह अउसांण^७ क्यु न आयौ । रजपूत पिण गाम रा नीसर गया । ठाकुर रह बैटो कोई न हुंतो । ठाकुर रह बइर^८ बेटी एकणि सेरी नीसरी गया । अरु दुसमणां कहीयौ । कठइ^९ रे ठाकुर ? ठाकुर न लाधउ^{१०} ।

ताहरां गांम बालि लूट ले परहा गया । ठाकुर जाइ भीलां मां^{११} पडीयो । भील मागई^{१२} । ठाकु^{१३}र पासि क्युं ही नही । भील छोडइ^{१४} नही ।

ताहरइ^{१५} ठाकुर बैर बेटी नू कह्यौ । थे तो गांव पहूचौ । हूं ईयां नै जबाब दे आऊ । उवै दूनु गांव नुं पहूती^{१६} । वांसइ ठाकुर भीले मारीयो ।

ठकुरांणी अरु ठाकुर री बेटी ^{१७} 'देही रह' भार हाल न सकइ ।

पाठान्तर-

१. ग. सुण । २. ख. ग. रहे । ३. ख. ग. तिण रे । ४. ख. देसा देस, ग. दसो दस । ५. ख. ग. बैर । ६. ख. ग. छांनै से । ७. ख. अवसाण । ८. ख. ग. रे । ९. ख. ग. बेर । १०. ख. ग. फठे । ११. ख. ग. पायो । १२. ख. माहि, ग. माहं । १३. मागण लागा, ग. मागि । १४. ख. ग. छोडै । १५. ख. तब, ग. तरै । १६. ख. पोहती, ग. चाली । १७. ख. नितबा रे ।

इतरइ^१ चंडसंघ रजपुत बेटइ^२ नु साथ ले सिकार करण नू ^३जाइ हंतउ^३ अर दोइ षोज ताता दुइ^४ बाइरां रा दीठा । देष बेटइ नूं कह्यौ । दोनू माहे तू किसी लेईस ।

बेटइ कह्यौ । नांन्हइ^५ पग वाली हू लेईस^६ । इसडो^७ बोल कीयउ । पछइ^८ दोउ पहुता । जाइ घेरी दीठी ।

देषइ^९ तो जीयरा पग वडा सु बेटी । महा कौमल रूप नांन्हा पग वाली ऊवै रो माता । ताहरा बोल प्रमाण करि कुमारी चडसिंह राषी । ठकुराणी चडसघ रइ बेटइ नूं आई ।

ब्रह्म

देव चुकावै देव छै,^{१०} देव सिलावै सधि ।
देवहि सारे रेहोया, घोषा न^{११} करि निबध ॥१

वार्ता

तठा पछइ कितै एक कालि दुहु रइ बेटा-बेटी हुवा । वैताल कह्यौ^{१२} । महाराजा दुहु^{१३} रा बेटा-बेटी माहोमाहि कासू हुइ । अण विचारीयौ मत^{१४} कहो ।

राजा कासूं कहै । सगाई घणा प्रकार री । राजा सोच माहि पडोयो । क्षात्तिसील^{१५} जोगी नइडो^{१६} आयो । राजा जाब छइ नही । मडो जाइ^{१७} सकै नही ।

पाठान्तर—

१. ख. इण समय, ग. इतरै । २. ख. ग. बेटा । ३. ख. गयो हूती । ४. ख. दोइ । ५. ख. नाने, ग. नाना । ६. ग. लेस्यु । ७. ख. इसी, ग. इस । ८. ख. ग पाछे । ९. ख. ग. देषे । १०. ख. दें, ग. दै । ११. ग. म । १२. ख. पूछीयौ, ग. बोली । १३. ख. ग. दोनु । १४. ख. मति । १५. ख. पतसील, ग. खातसील । १६. ख. नंही, ग. कने । १७. ख. नीसर ।

ताहरां^१ वइताल^२ कह्यउ । राजा थारइ^३ सत साहस करि
पुस्याल हुवौ कहुं छुं । क्षांतिसील^४ जोगी बत्तीस लक्षणौ छइ । जउ^५
तोनु कहइ^६ मडइ नू डडोत कासू कहावइ । किसी भात कीजइ^७ मइ
कदे कीयउ^८ छइ नही । मोनुं थे करि दिषाडउ^९ । पछइ हू करिसि ।
जाहरा जोगी डंडोत करै ताहरां षड्ग करि जोगी रउ^{१०} सिर^{११} काठि
तेल माहि घालै । पहिली जोगी न मारीयौ तउ^{१२} जोगी तौनुं
मारसी । थां दूनु माहे मरसी जिकौ सोनो हुसी, मारणहारौ ^{१३}विद्या-
घरां रो राजा^{१३} हूसी ।

इसी^{१४} भांत राजा नूं समझाइ वैताल जुहारि करि मडा
महाथी^{१५} नीसरि गयौ । कह्यौ राजा रो सर्वथा कल्याण हुवौ ।

राजा मडै नूं ले जोगी पासि आयौ । राती घडी च्यार^{१६} रही ।
जोगी पुसी हूवौ ।

हूहो

राजा देखि जोगी कहइ,^{१७} मडो उतारि घरेह ।
तो सम^{१८} ही या बली न कौ, अब डंडोत करेह ॥

[वार्त्ता]

जेथ^{१९} ऊज्जल^{२०} चावलां रो मंडल छइ । मनुष्य रइ रक्त
भरीयो कलस ववलित^{२१} तेल भरचउ कढाहु^{२२} तेथ^{२३} मडउ आणि
डडोत करउ^{२४} ।

पाठान्तर

१ ख. तब, ग इण समै । २. ख. ग. वैताल । ३. ख. थारे, ग. थारा । ४. ख.
सतसील, ग. खातसील । ५. ख. जे, ग. सो । ६. ख. कह. ग. कहसी । ७ ख, ग.
कीजै । ८ ख. कीया, ग. कीधी । ९. ख दिषाला, ग देखाली । १०. ख. ग. रो ।
११. ख. मस्तक, ग. माथो । १२. ख. ग. तो । १३ ख विद्याघर की पदवी, ग. विद्या-
घर पिण । १४. ग. इण । १५ ग. सु । १६ ख. ४. पाछै । १७ ख ग कहै ।
१८. ख. सौं, ग. सु । १९ ख. जठै, ग. उठै । २०. ख. उजल, ग. ऊजला । २१. ग.
उकलतो । २२. ख. कडाहौ. ग. कडावो । २३. ख. ग. तठै । २४ ख. ग. करौ ।

ताहरां^१ राजा कह्यउ । मोनूं डंडोत करि जोवाडउ^२ ज्यूं हु करूं ।
तरइ जोगी डंडवत^३ करण लागउ^४ । राजा षड्ग ले जोगी रो
मस्तक^५ काटीयो । कडाहइ माहै नांषीयो । स्वर्णपुरुष हुवउ^६ ।

वैताल आइ दर्शन दीयो । फूल वरसीया । अर यो स्वर्ण धरती
मांहि गाडीयो । 'आदारी परि'^७ वधसी । जोगी रौ विषाद मत
करउ^८ ।

ब्रह्म

करतां उपरि^९ जो करइ^{१०}, 'तैरो व्हैसो'^{११} भाग ।

निरापराध न चाहियै, काहू नर सिर षाग ॥१

कथा हुई मनभावथी, ऊपनी ब्रीकानेर ।

चाहंगा जन सांभल्या^{१२} मिलि २ रुचि सुं फेर ॥२

कौतुक 'कवर अनूपसिध',^{१३} कवरइ^{१४} लिषी वणाइ ।

वात पचीस वैताल री, भाषा कहि बहु भाइ ॥२ [३]

^{१*} श्रीवैताल पचीसी की कथा संपूर्ण । श्रीरस्तु । शुभं भवतुः ॥ संवत् १७७३ वर्षे कात्ती
६ तिथी शुक्रवासर । श्री आगोलाई मध्ये प० पुण्यसोम लिपीकता चतुर्मासी स्थिता । श्री^{१*}

पाठान्तर

१. ख तब, ग. तरै । २. ग. देखालो । ३. ख दडोत, डडोत । ४. ख ग. लागो ।
५. ख ग. माथो । ६. ख आदा सूटण समान । ७. ख. ग करो । ८. ख. उपर, ग.
ऊपर । ९. ख. ग करै । १०. ख ग. तिरारो हुवैसो । ११. ख सामलो । १२. ख.
कुवर अनूपसिध, ग वर अति सिद्ध । १३. ख केरै, ग. केरे । १४. ख. "इति श्रीवैताल-
पचीसी री पचीसमी कथा संपूर्ण ।" शुभ भवतु कल्याण । स. १८२२ वरपे जेठ सुदि १०
दने श्री अमरकोट मध्ये परतर वेगड गच्छे वा० श्री ५ विनेचदजी पं० गांगजी लिपीत ।"

ग "इना पमाडा जीत राजा पोरसां नु ले घरे आवतां सारा ही रा मनोरथ पूरीया ।
मदकामना सिद्ध हुइ । राजा विक्रमादित्य तीन लोक मे वदीती हुवो सो सारा ही जाणै छै ।
नुमेर पर्वत राजा विक्रमादित्य गयो । बीजो कोई जाण पावे नहो । घणा राजा घणा जस
घणा दैत्य घणा राक्षस घणा देवता घणा मोटा मानवी नु विक्रमादित्य जितो । पर दुख
काट्या पछै मन प्रसाद कीयो परनारी सहोदर । पर बल देख पाछो न भाजे । सो वरस रो
राज पद भोग देव पदवी पाई ॥ इति श्रीवैताल पचीमी री पचीसमी कथा सम्पूर्णम् ॥२५॥

शुभम् भवतु । कल्याणमस्तु ॥

*पत्र सं. २४ का क भाग पूर्ण हुआ ।

